



2024

冬季講習会

I期 12.14 (土) - 12.21 (土)

II期 12.23 (月) - 12.30 (月)

III期 2025.1.4 (土) - 1.7 (火)

入試直前講座 1.9 (木) - 3.15 (土)

合格実績

二〇二四年度入試

東京藝術大学

10年連続
全国
No.1

96名

6年連続
全国
No.1

現役生も No.1

23名

油画 [定員 55名]

7年連続
全国
No.1

11名

現役生

3名

日本画 [定員 25名]

3年連続
全国
No.1

19名

現役生

1名

彫刻 [定員 20名]

13年連続
全国
No.1

14名

現役生

2名

工芸 [定員 30名]

6年連続
全国
No.1

16名

現役生

3名

デザイン [定員 45名]

全国
No.2

15名

現役生

3名

建築 [定員 15名]

全国
No.1

4名

現役生

3名

芸術学 [定員 20名]

全国
No.2

10名

現役生

4名

先端芸術表現 [定員 24名]

全国
No.1

7名

現役生

4名

INDEX

- 油画科 P.3-4
- 日本画科 P.5-6
- 彫刻科 P.7-8
- 工芸科 P.9-10
- デザイン科 P.11-12
- 私大デザイン科 P.13-14
- 建築科 P.15-16
- 芸術学科 P.16
- 学科 P.16
- 先端芸術表現科 P.17-18
- 映像科 P.19-20
- 基礎科 P.21-22
- 講習会費 P.23-24
- 申込・特典について P.24
- 受講を検討のみなさま P.26
- 宿舎案内 P.27-28

2024年度 芸大・美大合格実績

2024.4.22 現在

全国
No.1

合格
総数

1422名

現役
合格

705名

武蔵野美術大学

全国
No.1

日本画

38名

19名
現役合格

全国
No.1

油絵・GA

47名

21名
現役合格

全国
No.1

彫刻

36名

17名
現役合格

視覚伝達デザイン

37名

19名
現役合格

9年連続
全国
No.1

433名

名

234名

現役合格

全国
No.1

工芸工業
デザイン

60名

27名
現役合格

全国
No.1

空間演出
デザイン

41名

24名
現役合格

全国
No.1

基礎デザイン

51名

25名
現役合格

デザイン情報

26名

19名
現役合格

建築

20名

10名
現役合格

全国
No.1

映像

48名

28名
現役合格

全国
No.2

芸術文化

22名

20名
現役合格

全国
No.2

クリエイティブ
インペーション

7名

5名
現役合格

多摩美術大学

全国
No.1

日本画

27名

14名
現役合格

全国
No.1

油画・版画

65名

28名
現役合格

全国
No.1

彫刻

20名

10名
現役合格

全国
No.2

工芸

18名

6名
現役合格

全国
No.2

356名

名

168名

現役合格

グラフィック
デザイン

52名

24名
現役合格

全国
No.1

生産デザイン

34名

13名
現役合格

全国
No.2

建築・環境デザイン

31名

15名
現役合格

全国
No.2

情報デザイン

37名

20名
現役合格

統合デザイン

50名

21名
現役合格

演劇舞踊デザイン

7名

5名
現役合格

芸術学

15名

12名
現役合格

国公立美術系大学
(金沢・愛知・筑波含む)

47名

24名
現役合格

金沢美術工芸大学

20名

8名
現役合格

愛知県立芸術大学

6名

1名
現役合格

筑波大学芸術専門学群

4名

2名
現役合格

全国
No.2

東京造形大学

172名

93名
現役合格

デザイン

120名

63名
現役合格

絵画

33名

18名
現役合格

彫刻

19名

12名
現役合格

女子美術大学

104名

59名
現役合格

日本大学芸術学部

30名

22名
現役合格

私立美術系大学他

130名

77名
現役合格

都立総合芸術高校

27名

全国
No.1

5年間実績	24	23	22	21	20
東京藝術大学	96	105	90	74	83
武蔵野美術大学	433	363	457	409	420
多摩美術大学	356	334	355	307	347
東京造形大学	172	165	136	127	125
女子美術大学	104	85	47	43	78
日大芸術学部	30	23	28	23	21
国公立・私立美術系他	177	143	120	114	130

昼間コース

AA1 AA2 東京芸大強化Ⅰ期・Ⅱ期 7.5h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京藝術大学入試に対応したコースです。1日7.5時間の学習時間で丁寧な個別指導や充実した講習会を行い、1人ひとりの個性を大切に育みながら個々の実力アップを図ります。コース最後のコンクールは実際の入試に準じた模試形式で行なわれ、実力の把握や講習会での成果を確認することができます。



★11月下旬に発表される2025年度東京藝術大学学生募集要項の内容（キャンパスサイズ、試験時間等）に応じてAA1及びAA2コースのカリキュラム内容を決定します。左記QRコード及び当学院ホームページにてご確認ください。

AA3 東京芸大1次素描強化Ⅲ期 7.5h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京藝術大学1次試験対策に特化した強化コースです。1次試験突破に必須の描く力や考える力を短期集中で徹底的に鍛えます。コース最終日のコンクールでは1次試験合格ラインを明示し、現在の実力や今後の課題を浮き彫りにします。

AB2 AB3 私立美大特訓Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h

<受講対象者> 高校3年生以上で武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学の受験を考えている方。

私立美大（武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学）入試に対応した特訓コースです。

1日7.5時間のコース設定で、確実に作品を仕上げることを目指します。前半のカリキュラムで確かなデッサン力と観察力を育て、後半のカリキュラムで各大学入試（内容選択）対応した充実したコースで学ぶことができます。

夜間コース

AS1 夜間 高校生のためのデッサン強化Ⅰ期 3h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学 / 武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学の受験を考えている方。

昼間コースを受講出来ない高校生を対象とした、芸大・美大受験に必須のデッサン力を集中的に鍛える強化コースです。芸大・美大入試に必須のデッサン力を総合的に学習できます。

● 用意するもの

油彩	油画用具一式、描画材（油絵の具等）、キャンパス（AA1 AA2 : F20号もしくはF30号 / AB2 AB3 : F15号）
スケッチブック	F6程度のスケッチブック or クロッキー帳
素描 / デッサン	デッサン用具一式、描画材（木炭・鉛筆）、カルトン、用紙（木炭紙）、下敷き用紙、クリップ4個、フィクサチーフ（定着液）
● 画材あ〜る	TEL 03-3983-2420 URL https://ar-t.jp/

- ・2025年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎油画をお申し込み下さい。
- ・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- ・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
- ・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・課題毎に講習会を行います。

*授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 MS1 MS2 ▶詳しくはP.16をご参照ください。

		昼間コース 10:00-18:30 (7.5h/日)		夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)		
		コース名 / 課題内容				
		カリキュラムA	カリキュラムB	コース名	課題内容	
Ⅰ期	12/14 土	東京芸大強化Ⅰ期 7.5h	油彩 F20号	素描	AS1 夜間 高校生のためのデッサン強化Ⅰ期 3h	デッサン
	15 日		油彩 F20号	素描		デッサン
	16 月		油彩 F20号	素描		デッサン
	17 火		素描	素描		デッサン
	18 水		素描	素描		デッサン
	19 木		素描	素描		デッサン
	20 金		素描	素描		デッサン
21 土	素描	素描	デッサン			

★カリキュラムA・Bの決定は2025年度東京藝術大学学生募集要項が発表され次第（11月下旬以降）当学院ホームページにて告知します。

		カリキュラムA	カリキュラムB	カリキュラムC		
Ⅱ期	23 月	東京芸大強化Ⅱ期 7.5h	油彩 F20号	素描	AB2 私立美大特訓Ⅱ期 7.5h	静物デッサン
	24 火		油彩 F20号	素描		静物デッサン / 油彩
	25 水		油彩 F20号	素描		静物デッサン / 油彩
	26 木		素描	素描		人物 油彩 / デッサン
	27 金		素描	素描		人物 油彩 / デッサン
	28 土		素描	素描		静物 or 想定 油彩 / デッサン
	29 日		素描	素描		静物 or 想定 油彩 / デッサン
30 月	素描	素描	静物 or 想定 油彩 / デッサン			

★カリキュラムA・Bの決定は2025年度東京藝術大学学生募集要項が発表され次第（11月下旬以降）当学院ホームページにて告知します。

		カリキュラムA	カリキュラムB	カリキュラムC		
Ⅲ期	1/4 土	東京芸大1次素描強化Ⅲ期 7.5h	素描	素描	AB3 私立美大特訓Ⅲ期 7.5h	人物 油彩 / デッサン
	5 日		素描	素描		静物 or 想定 油彩 / デッサン
	6 月		素描	素描		静物 or 想定 油彩 / デッサン
	7 火		1次素描コンクール	素描		静物 or 想定 油彩 / デッサン

基礎科 ▶詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。

昼間コース

BA1 **BA2** 芸大Ⅰ期・Ⅱ期 7.5h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京芸大をはじめ、愛知芸大などを受験する方にも適したコースです。確実な描写力がつくように、受験生一人ひとりの実力に合わせて徹底指導します。

BB1 **BB2** **BB3** 私大Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h

<受講対象者> 高校3年生以上で多摩美術大学 / 武蔵野美術大学の受験を考えている方。

主に多摩美大・武蔵野美大を受験する方に適したコースです。※人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。

BA3 芸大鉛筆素描Ⅲ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

一次通過を念頭に置き、徹底指導し、実力アップを図ります。

BC3 芸大着彩写生Ⅲ期〔一人一卓〕6h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

〔一人一卓モチーフ〕の東京芸大シミュレーションです。二次着彩写生の対策に最適なコースです。

夜間コース

BS1 夜間 高校生のためのデッサン強化Ⅰ期 3h

<受講対象者> 高校3年生で東京藝術大学の受験を考えている方。

昼間コースを受講できない高校生のためのコースです。石膏デッサンの流れをしっかりと復習して、本番に対応できる力をつけます。

● 用意するもの (*水張りが初めての方はレクチャーします。)

鉛筆デッサン	P20号パネル、B2日本画画用紙* (私大は当日指示します)、鉛筆 (6H-6B)、カッターナイフ、練りゴム、水張り用具一式 (水張りテープ 茶) * 日本画画用紙は画材あ〜るにて購入して下さい。
着彩	P20号パネル、B2日本画画用紙* (私大は当日指示します)、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具、パレット (大)、日本画筆 (彩色・則妙・削用・面相・平筆)、筆洗用バケツ、雑巾、水張り用具一式 * 日本画画用紙は画材あ〜るにて購入して下さい。

● 画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

* 2025年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎日本画をお申し込み下さい。

・各コースともカリキュラム・モチーフを多少変更することがあります。

・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。

・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。

・課題毎に講習会を行います。

*授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 **MS1** **MS2** ▶詳しくはP.16をご参照ください。

		昼間コース Ⅰ期・Ⅱ期 10:00-18:30 (7.5h/日) / Ⅲ期 10:00-17:00 (6h/日)		夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)	
		コース名 / 課題内容		コース名	課題内容
Ⅰ期	12/14 土	BA1	デッサン 石膏	BB1	静物
	15 日	芸大Ⅰ期 7.5h	デッサン 石膏 着彩 静物 着彩 静物 デッサン 石膏	私大Ⅰ期	静物
	16 月			7.5h	静物
	17 火			静物	
	18 水			静物	
	19 木			人物	
	20 金			人物	
21 土	人物				
				夜間 高校生のための デッサン強化Ⅰ期 3h	デッサン 石膏
					デッサン 石膏

*デッサンか着彩の表現方法は自由選択。人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。

Ⅱ期	23 月	BA2	デッサン 石膏	BB2	静物
	24 火	芸大Ⅱ期 7.5h	デッサン 石膏 着彩 静物 着彩 静物 デッサン 石膏	私大Ⅱ期	静物
	25 水			7.5h	静物
	26 木			静物	
	27 金			静物	
	28 土			人物	
	29 日			人物	
30 月	人物				

*デッサンか着彩の表現方法は自由選択。人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。

Ⅲ期	1/4 土	BA3	デッサン 石膏	BC3	着彩 静物	BB3	静物デッサン or 着彩
	5 日	芸大鉛筆素描Ⅲ期 6h	デッサン 石膏	芸大着彩写生Ⅲ期 6h	着彩 静物	私大Ⅲ期	人物着彩
	6 月					6h	人物着彩
	7 火					静物デッサン or 着彩	

*人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。

基礎科 ▶詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。

昼間コース

CA1 CA2 彫刻総合 I 期・II 期 7.5h

<受講対象者> 高校 2 年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

常にトップレベルの実績をあげてきた彫刻科の指導を集約するコースです。デッサンと塑造を関連づけて、入試に必要な彫刻の基礎を総合的に学習します。また、塑造では東京芸大の二次試験の対策をより強化するため、造形力と発想力が求められる出題文を用意しております。

* クラス分けの都合上、デッサンと塑造の順番が入れ替わることがありますので、初日にはデッサンと塑造の準備をしてきてください。

CA3 芸大模擬試験 III 期 6h

<受講対象者> 高校 2 年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京芸大の入試に即した内容で模擬試験を行います。長年蓄積された経験から徹底的に分析し、一次・二次の合否を判定します。

デッサン・塑造 A・B とトータルで実力を測る絶好のチャンスとなるでしょう。

芸大模擬試験 タイムスケジュール ※詳細はホームページにてご確認ください。			
1 月 4 日	1 月 5 日	1 月 6 日	1 月 7 日
10:00-17:00 一次試験 [デッサン]	9:30 一次発表	10:00-17:00 二次試験 [塑造 B]	10:00-13:00 一次不合格者対象講評
13:00-14:00 お昼休み	10:00-17:00 二次試験 [塑造 A]	13:00-14:00 お昼休み	13:00 最終合格発表
	13:00-14:00 お昼休み		14:00 最終講評 (合同)

- ・一次不合格者も二次試験の内容と同等の課題を別アトリエで制作します。不合格者には指導が入ります。ただし、塑造 A と B の日程を入れ替えることがあります。
- ・模擬試験ですので講評以外は指導がありません。(一次不合格者には 5 日, 6 日に指導が入ります。)
- ・お申込後メールにて受験票をお送りしますので、プリントアウトして必ずお持ち下さい。
- ・定員になり次第締め切ります。

夜間コース

CS1 夜間 彫刻総合 I 期 3h

<受講対象者> 高校 2 年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

昼間コースを受講できない方のためのコースです。

デッサンと塑造を交互に行い、美大受験に必要な彫刻の基礎を学習できます。

● 用意するもの (* 彫刻科 web サイトで、実際の用具が画像で見られます。)

木炭デッサン カルトン、木炭、木炭紙 (下敷用にも数枚)、消具 (バン・布)、定着液

塑造 塑造板、首像用アングル、ヘラ、しゅろ縄

● 画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

- ・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- ・I 期・II 期・III 期を組み合わせ受講することでより強化が図れます。
- ・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・課題毎に講評会を行います。

* 授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の 3 日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 MS1 MS2 ▶詳しくは P.16 をご参照ください。

昼間コース
I 期・II 期 10:00-18:30 (7.5h/ 日) / III 期 10:00-17:00 (6h/ 日)

コース名	課題内容
12/14 土 CA1	デッサン
15 日	塑造
16 月	デッサン
17 火	塑造 出題文
18 水	デッサン
19 木	塑造
20 金	デッサン
21 土	塑造 出題文

彫刻総合 I 期 7.5h
※初日にはデッサンと塑造の準備をしてきてください。

コース名	課題内容
23 月 CA2	デッサン
24 火	塑造
25 水	デッサン
26 木	塑造 出題文
27 金	デッサン
28 土	塑造
29 日	デッサン
30 月	塑造 出題文

彫刻総合 II 期 7.5h
※初日にはデッサンと塑造の準備をしてきてください。

コース名	課題内容
1/4 土 CA3	芸大 1 次試験 デッサン 6h
5 日	芸大 2 次試験 塑造 A 6h
6 月	芸大 2 次試験 塑造 B 6h
7 火	合格発表 / 講評

芸大模擬試験 III 期 6h

基礎科 ▶詳しくは P.21-22 をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校 1・2 年生対象のコース。

夜間コース
18:00-21:00 (3h/ 日)

コース名	課題内容
CS1	塑造
夜間 彫刻総合 I 期 3h	デッサン
	塑造
	デッサン

昼間コース

DA1 芸大工芸総合Ⅰ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

一次試験対策としての[石膏デッサン]二次試験対策としての[平面表現][立体表現]それぞれを2日続きの課題とし、初日にはレクチャーと実技デモンストレーションを行い充実した基礎力の向上を計れます。

DA2 芸大工芸総合Ⅱ期 7.5h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

Ⅲ期に開催される特別模擬試験に向け、より発展的な内容の課題を1日単位でこなしていきます。近年の芸大工芸科の試験で求められる表現力、発想力への対応能力を集中的に高めて行くカリキュラムです。

DA3 芸大工芸特別模擬試験Ⅲ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

芸大工芸科の試験水準に限りなく近い環境と人数の中を行うコンクール形式の模擬試験です。本番同様一次試験の通過判定を行い、通過者は二次試験コースへ、未通過者はデッサン強化コースに分かれます。

講習会を通して学んだ内容を、試験と同じ環境で発揮できるかを確認できる最高の機会になりますので奮ってご参加ください。

*現役芸大生やすいどーばた講師もみなさんと同じ条件で全課題に参加する予定です。

夜間コース

DS1 夜間 芸大工芸Ⅰ期 3h

<受講対象者> 昼間コースを受講できない高校3年生以上の方で、東京藝術大学の受験を考えている方。

昼間コースを受講できない方を対象とした、デッサン/平面構成/立体構成それぞれの基礎力を中心とし、東京藝術大学の実技対策を集中的に学べるコースです。

● 用意するもの (* 詳しい道具の説明は初日に行います。)

デッサン	入試サイズ板パネル、木炭紙版サイズ工芸画用紙、鉛筆デッサン用具一式、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)など
平面表現	B3パネルM画用紙水張り、又はB3サイズ画用ボード、水性絵の具、着色用具一式、クロッキー帳
立体表現	粘土ペラ、雑巾、直定規、三角定規、クロッキー帳 *粘土、粘土板、霧吹きなどは貸し出します。

● 画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

* 2025年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎工芸をお申し込み下さい。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。

・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。

・課題毎に講習会を行います。

* 授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 **MS1** **MS2** ▶詳しくはP.16をご参照ください。

昼間コース
Ⅰ・Ⅲ期 10:00-17:00 (6h/日) / Ⅱ期 10:00-18:30 (7.5h/日)

コース名	課題内容
Ⅰ期	12/14 土 DA1 石膏デッサン ※初日にレクチャー、デモンストレーションあり
	15 日 芸大工芸総合Ⅰ期 6h
	16 月 平面構成 ※初日にレクチャー、デモンストレーションあり
	17 火
	18 水 石膏デッサン ※初日にレクチャー、デモンストレーションあり
	19 木
	20 金 立体構成 ※初日にレクチャー、デモンストレーションあり
21 土	

Ⅱ期	23 月 DA2 デッサン
	24 火 平面構成
	25 水 立体構成
	26 木 平面構成
	27 金 デッサン
	28 土 平面構成
	29 日 立体構成
30 月 デッサン	

Ⅲ期	1/4 土 DA3 芸大工芸一次試験想定 デッサン 6h		
	Ⅲ期 芸大工芸特別模擬試験 6h	一次試験 結果発表	デッサン 5h
		平面構成 5h	デッサン 5h
		立体構成 5h	デッサン 5h
7 火	最終結果発表 講評	デッサン 5h	

基礎科 ▶詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。

夜間コース
18:00-21:00 (3h/日)

コース名	課題内容
夜間 芸大工芸Ⅰ期 3h	DS1 デッサン
	講評
	平面構成
	立体構成
講評	

昼間コース

EA1 EA2 芸大デザインI期・II期 [石膏デッサン] 7.5h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

EB1 EB2 芸大デザインI期・II期 [構成デッサン] 7.5h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

東京藝大デザイン科受験に於けるデッサンと二次試験課題を総合的に強化できるコースです。1日完結の実践課題を繰り返し試験本番に向けた対応力を幅広く鍛えることができます。

EA3 芸大デザイン模擬試験Ⅲ期 [石膏デッサン] 6h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

EB3 芸大デザイン模擬試験Ⅲ期 [構成デッサン] 6h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

講習を通して学んだ内容を元に模擬試験という形で実力を試します。初日のデッサンの結果で1月5日からの課題を [構成課題コース] と [デッサン特訓コース] に分かれて課題を行います。

夜間コース

ES1 夜間 芸大デザインI期 [石膏デッサン] 3h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

ET1 夜間 芸大デザインI期 [構成デッサン] 3h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

昼間のコースに通えない学生向けにデッサンや構成課題を集中的に鍛えるコースです。

※ I期昼間コースとの併用受講はできません。

●用意するもの | 東京芸大コース (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

デッサン	芸大サイズパネル、M画用紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)など
色彩	B3パネル、M画用紙水張り、アクリルガッシュ、筆、パレット、筆洗、直定規、三角定規、コンパス、烏口、クロッキー帳、雑巾など
立体	水粘土適量(貸出)、粘土板(貸出)、カッターマット(貸出)、ヘラ、霧吹き、雑巾、直定規、三角定規、ハサミ、カッターナイフ、接着剤、B3パネル、クロッキー帳など

●画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

* 2025年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎デザインをお申し込み下さい。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

・I期・II期・III期を組み合わせで受講することでより強化が図れます。

・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。

・課題毎に講習会を行います。

* 授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 **MS1 MS2** ▶詳しくはP.16をご参照ください。

昼間コース I期・II期 10:00-18:30 (7.5h/日) / III期 10:00-17:00 (6h/日)		夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)	
コース名 / 課題内容		コース名 / 課題内容	

I期	12/14 土	EA1	石膏デッサン	EB1	構成デッサン	ES1	石膏デッサン	ET1	構成デッサン				
	15 日	芸大デザインI期「石膏デッサン」 7.5h	石膏デッサン	芸大デザインI期「構成デッサン」 7.5h	構成デッサン					夜間芸大デザインI期「石膏デッサン」 3h	石膏デッサン	夜間芸大デザインI期「構成デッサン」 3h	構成デッサン
	16 月		立体構成(粘土)		立体構成(粘土)								
	17 火		立体構成(紙)		立体構成(紙)								
	18 水		石膏デッサン		構成デッサン								
	19 木		石膏デッサン		構成デッサン								
	20 金		色彩構成		色彩構成								
	21 土		色彩構成		色彩構成								
								講評					

II期	23 月	EA2	石膏デッサン	EB2	構成デッサン
	24 火	芸大デザインII期「石膏デッサン」 7.5h	石膏デッサン	芸大デザインII期「構成デッサン」 7.5h	構成デッサン
	25 水		立体構成(粘土)		立体構成(粘土)
	26 木		立体構成(粘土)		立体構成(粘土)
	27 金		石膏デッサン		構成デッサン
	28 土		石膏デッサン		構成デッサン
	29 日		色彩構成		色彩構成
	30 月		色彩構成		色彩構成

III期	1/4 土	EA3	石膏デッサン コンクール	EB3	構成デッサン コンクール		
	5 日	芸大デザイン模擬試験III期「石膏デッサン」 6h	結果発表		芸大デザイン模擬試験III期「構成デッサン」 6h	結果発表	
	6 月		色彩構成 コンクール	デッサン		色彩構成 コンクール	デッサン
			立体構成 コンクール	デッサン		立体構成 コンクール	デッサン
7 火	講評会		デッサン	講評会		デッサン	

基礎科 ▶詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。



私大デザイン科 DESIGN

■授業時間

6h▶10:00-17:00 7.5h▶10:00-18:30 3h▶18:00-21:00

昼間コース

※以下のコースは、入試本番の出題と時間対応を意識した課題内容になっています。

EC1 EC2 多摩美グラフィ・武蔵美視デ [バランス] I期・II期 7.5h

<受講対象者>高校3年生以上で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科 / 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方。
グラフィック・視デ両方を志望校とする受験生のための、入試に即した課題をバランスよく対策できるコースです。

ED1 ED2 ED3 多摩美グラフィ [集中] I期・II期 7.5h/ III期 6h

<受講対象者>高校3年生以上で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科の受験を考えている方。
多摩美グラフィの志望度が高い受験生を対象とし、入試に即した課題を集中的に対策できるコースです。

EE1 EE2 EE3 武蔵美視デ [集中] I期・II期 7.5h/ III期 6h

<受講対象者>高校3年生以上で、武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方。
武蔵美視デの志望度が高い受験生を対象とし、入試に即した課題を集中的に対策できるコースです。

※以下のコースは、全てのコース初日に志望校・課題アンケートで各自の課題内容を決定します。

※志望学科が「多摩美・武蔵美 立体系」「多摩美・武蔵美 志望校別」「その他 志望校別」のコースを跨いでいる場合、メインで対策を行いたい学科に対応しているコースをお選びください。

EF1 EF2 EF3 多摩美・武蔵美 立体系 I期・II期 7.5h/ III期 6h

<受講対象者>高校3年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科>多摩美術大学：プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン / 武蔵野美術大学：工芸工業デザイン・空間演出デザイン
I期・II期：入試課題に即した課題を各自の志望に合わせバランスよく選択し対策できるコース。
III期：入試1ヶ月前も目前！入試直前講習の前に、対応学科で特に志望度の高い学科や強化したい課題を選択できるコース。

EG1 EG2 EG3 多摩美・武蔵美 志望校別 I期・II期 7.5h/ III期 6h

<受講対象者>高校3年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科>多摩美術大学：統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術・劇場美術・工芸・建築環境デザイン / 武蔵野美術大学：基礎デザイン・デザイン情報
I期・II期：入試課題に即した課題を各自の志望に合わせバランスよく選択し対策できるコース。
III期：入試1ヶ月前も目前！入試直前講習の前に、対応学科で特に志望度の高い学科や強化したい課題を選択できるコース。

EH1 EH2 EH3 その他 志望校別 I期・II期 7.5h/ III期 6h

<受講対象者>高校3年生以上で、右記 QR コード先に記載している<対応学科>の受験を考えている方。
多摩・武蔵以外で対応している志望校の内容を、傾向に合わせて対策可能なコースです。



夜間コース

EU1 夜間 多摩美グラフィ・武蔵美視デ I期 3h

<受講対象者>高校3年生で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科 / 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方。
I期の期間に昼間のコースに参加できない高校3年生を対象としたコースです。(原則、高校3年生のみ申し込みが可能です)
対象の学科の出題傾向に合わせたデッサン・色彩がバランス良く対策出来ます。

EV1 夜間 多摩美・武蔵美 立体系 I期 3h

<受講対象者>高校3年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科>多摩美術大学：プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン / 武蔵野美術大学：工芸工業デザイン・空間演出デザイン
I期の期間に昼間のコースに参加できない高校3年生を対象としたコースです。(原則、高校3年生のみ申し込みが可能です)
対象の学科の出題傾向に合わせたデッサン・色彩がバランス良く対策出来ます。

● 用意するもの | 私立美大・他コース (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

デッサン	B3パネル、B3画用紙、水張り用具一式、鉛筆 (4H-6B)、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ (定着液) など
	EH1 EH2 EH3 のみB3パネルor木炭紙判パネル、B3画用紙or木炭紙判水張り用画用紙
色彩構成デザイン	B3パネル、B3セント紙水張り、アクリルガッシュ、筆、絵皿具、筆洗い、直定規、三角定規、コンパス、烏口、クロッキー帳、雑巾など

EH1 EH2 EH3 コースでは、志望校によって立体構成があり、必要な道具も変わります。担当講師と面談の上、用意して下さい。

● 画材あ～る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar.t.jp/>

* 2025年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎デザインをお申し込み下さい。
・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
・I期・II期・III期を組み合わせることでより強化が図れます。
・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
・原則課題毎に講評会を行います。1日2課題もしくは2日で3課題の場合は2、3課題をまとめて講評となります。
*授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

昼間コース
I期・II期 10:00-18:30 (7.5h/日) / III期 10:00-17:00 (6h/日)

夜間コース
18:00-21:00 (3h/日)

コース名 / 課題内容

コース名 / 課題内容

I期	12/14 土	EC1	デッサン	ED1	デッサン	EE1	デッサン	EF1	デッサン	EG1	EH1	デッサン	EU1	デッサン	EV1	デッサン
	15 日	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」I期	色彩構成	多摩美グラフィ「集中」I期	色彩構成	武蔵美視デ「集中」I期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系I期	デッサン	多摩美・武蔵美志望校別I期	7.5h	その他志望校別I期	デッサン	夜間多摩美グラフィ・武蔵美視デI期	色彩構成	夜間多摩美・武蔵美立体系I期
16 月	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」I期	デッサン/色彩	多摩美グラフィ「集中」I期	デッサン	武蔵美視デ「集中」I期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系I期	色彩構成	多摩美・武蔵美志望校別I期	7.5h	その他志望校別I期	選択課題	夜間多摩美グラフィ・武蔵美視デI期	色彩構成	夜間多摩美・武蔵美立体系I期	色彩構成
17 火	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」I期	デッサン	多摩美グラフィ「集中」I期	デッサン	武蔵美視デ「集中」I期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系I期	色彩構成	多摩美・武蔵美志望校別I期	7.5h	その他志望校別I期	選択課題	夜間多摩美グラフィ・武蔵美視デI期	色彩構成	夜間多摩美・武蔵美立体系I期	色彩構成
18 水	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」I期	デッサン/色彩	多摩美グラフィ「集中」I期	7.5h	武蔵美視デ「集中」I期	7.5h	多摩美・武蔵美立体系I期	7.5h	多摩美・武蔵美志望校別I期	7.5h	その他志望校別I期	選択課題 / 選択課題	夜間多摩美グラフィ・武蔵美視デI期	色彩構成	夜間多摩美・武蔵美立体系I期	色彩構成
19 木	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」I期	色彩構成	多摩美グラフィ「集中」I期	色彩構成	武蔵美視デ「集中」I期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系I期	色彩構成	多摩美・武蔵美志望校別I期	7.5h	その他志望校別I期	選択課題	夜間多摩美グラフィ・武蔵美視デI期	色彩構成	夜間多摩美・武蔵美立体系I期	色彩構成
20 金	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」I期	デッサン/色彩	多摩美グラフィ「集中」I期	色彩構成	武蔵美視デ「集中」I期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系I期	7.5h	多摩美・武蔵美志望校別I期	7.5h	その他志望校別I期	デッサン/色彩	夜間多摩美グラフィ・武蔵美視デI期	デッサン	夜間多摩美・武蔵美立体系I期	デッサン
21 土	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」I期	デッサン	多摩美グラフィ「集中」I期	デッサン	武蔵美視デ「集中」I期	デッサン	多摩美・武蔵美立体系I期	デッサン	多摩美・武蔵美志望校別I期	7.5h	その他志望校別I期	デッサン	夜間多摩美グラフィ・武蔵美視デI期	デッサン	夜間多摩美・武蔵美立体系I期	デッサン

II期	23 月	EC2	デッサン	ED2	デッサン	EE2	デッサン	EF2	デッサン	EG2	EH2	デッサン
	24 火	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」II期	色彩構成	多摩美グラフィ「集中」II期	色彩構成	武蔵美視デ「集中」II期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系II期	デッサン	多摩美・武蔵美志望校別II期	7.5h	その他志望校別II期
25 水	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」II期	デッサン/色彩	多摩美グラフィ「集中」II期	デッサン	武蔵美視デ「集中」II期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系II期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美志望校別II期	7.5h	その他志望校別II期	選択課題 / 選択課題
26 木	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」II期	色彩構成	多摩美グラフィ「集中」II期	色彩構成	武蔵美視デ「集中」II期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系II期	色彩構成	多摩美・武蔵美志望校別II期	7.5h	その他志望校別II期	選択課題
27 金	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」II期	デッサン/色彩	多摩美グラフィ「集中」II期	7.5h	武蔵美視デ「集中」II期	7.5h	多摩美・武蔵美立体系II期	7.5h	多摩美・武蔵美志望校別II期	7.5h	その他志望校別II期	選択課題 / 選択課題
28 土	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」II期	色彩構成	多摩美グラフィ「集中」II期	色彩構成	武蔵美視デ「集中」II期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系II期	色彩構成	多摩美・武蔵美志望校別II期	7.5h	その他志望校別II期	選択課題
29 日	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」II期	デッサン/色彩	多摩美グラフィ「集中」II期	色彩構成	武蔵美視デ「集中」II期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美立体系II期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美志望校別II期	7.5h	その他志望校別II期	選択課題 / 選択課題
30 月	多摩美グラフィ・武蔵美視デ「バランス」II期	デッサン	多摩美グラフィ「集中」II期	デッサン	武蔵美視デ「集中」II期	デッサン	多摩美・武蔵美立体系II期	デッサン	多摩美・武蔵美志望校別II期	7.5h	その他志望校別II期	選択課題

III期	1/4 土	ED3	デッサン	EE3	色彩構成 デッサン	EF3	デッサン	EG3	EH3	デッサン	
	5 日	多摩美グラフィ III期	色彩構成	武蔵美視デ III期	3 課題講評	多摩美・武蔵美立体系 III期	色彩構成	多摩美・武蔵美志望校別 III期	6h	その他志望校別 III期	6h
6 月	多摩美グラフィ III期	デッサン	武蔵美視デ III期	6h	多摩美・武蔵美立体系 III期	デッサン/色彩	多摩美・武蔵美志望校別 III期	6h	その他志望校別 III期	6h	選択課題
7 火	多摩美グラフィ III期	色彩構成	武蔵美視デ III期	3 課題講評	多摩美・武蔵美立体系 III期	色彩構成	多摩美・武蔵美志望校別 III期	6h	その他志望校別 III期	6h	選択課題

学科集中講座・全科共通講座 **MS1 MS2** ▶詳しくはP.16をご参照ください。

基礎科 ▶詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。

コース説明

GA1 GA2 藝大建築 受験対策 1～2 12:30-21:00 7.5h/日

<受講対象者>東京藝術大学美術学部建築科を第一志望とする高3以上の方

このコースでは、藝大入試と同等の難易度をもった応用課題を繰り返して特訓します。

講習初日から数えて奇数日は、総合表現の制作のみをおこないます。偶数日は、総合表現の講評と、空間構成の制作および講評をおこないます。GA1・GA2を通して受講すると、総合表現7課題、空間構成7課題を制作することになります。講評はコンクール形式で、毎回ABC評価をつけ、順位を発表します。総合表現の講評では、まず全体講評で優秀作品を数点取り上げ、それぞれの作品に対して複数の講師が講評を発することで、受講生全員が評価ポイントや作品の改善方法について学びます。その後、個別講評に移行し、すべての作品の改善指導を実施します。空間構成の講評では、すべての作品に対し、構成・構図・描写技能の改善方法を指導します。講評後は、総合表現・空間構成の再制作の時間となります。近年、東京藝大建築科の実技試験の問題水準が難関化しています。センター試験時代に比べ共通テストの得点が下がっているため、相対的に実技試験の得点比重が大きくなっている様子もあります。ですので、12月中は、共通テスト対策をやるよりも、実技技能の完成に時間を割いた方が有利です。また、遠隔地にお住まいの方にとっては、当学院に通学し、実技対策に集中することのできる大事な時期でもあります。この講習会を利用し、年末のうちに、総合表現と空間構成を自力で完成させる自信をつけましょう。

GB1 GB2 GB3 私立美大建築 受験対策 1～3 14:00-19:30 4.5h/日

<受講対象者>武蔵野美術大学建築学科または多摩美術大学建築環境デザイン学科を第一志望とする高3以上の方

このコースでは、武蔵野美術大学建築学科と多摩美術大学建築環境デザイン学科の入試と同等の難易度をもった応用課題を繰り返して特訓します。

基本的には1日1課題とし、両校向けの課題を用意します（共通課題とする日もあります）。併願者は第一志望とする方の課題を選択してください。GB1～3を通して受講すると、20課題を制作することになります。

講評会は全体講評形式としますが、すべての作品に対して構成・構図・描写技能の改善方法を指導します。

両校の建築学科は共通テストを利用して受験することができますが、近年、共通テストの得点水準が非常に高くなっています。確実に合格を手にするためには、共通テスト対策を捨て、一般方式のみに絞った方が得策です。武蔵野美術大学建築学科の一般方式の実技は400点中200点、多摩美術大学建築環境デザイン学科の一般方式の実技は500点中300点を占めます。両校とも実技配点が高いため、実技の合格水準をしっかりと把握し、年内の技能獲得を目指しましょう。

GC1A GC1B GC2A GC2B GC3 藝大建築 基礎 1～5 15:30-21:00 4.5h/日

<受講対象者>東京藝術大学美術学部建築科を目指す高2～高1の方

このコースでは、1年後ないし2年後の藝大受験を想定し、基礎的技術の獲得を目標とした授業を行います。基本的には1日1課題とし、基礎課題と応用課題を用意します（共通課題とする日もあります）。初心者は基礎課題を選択してください。おもに静物デッサンを実施します。経験者は応用課題を選択してください。描写と構成の課題を織り交ぜて実施します。また、12月15日にはコンクール課題を実施する予定です。

加えて、このコースの受講生は、同日に実施されているGA1・GA2の講評会が聴講できます。1年後ないし2年後までにどのようなことを身につけておかなければならないのか、入試の現実を知ることができる、貴重な機会です。初心者にも経験者にも、受講をお勧めします。

通期共通事項

- **ガイダンス**：各タームの初日の授業開始時に、それぞれのターム（8日間、6日間、4日間）の授業進行やカリキュラムについて説明します。進行説明のみの場合は30分程度、講義を含む場合は60～90分程度です。
- **授業進行**：授業の約30分前にアトリエが解錠されます。毎日、夕食時に1時間の休憩を設けます。制作中は講師がアトリエを巡回し、随時、チェックと個人指導を行います。
- **リモート授業**：建築科の冬季講習では、基本的にはリモート授業を実施しません。ただし、体調不良による欠席者についてはビデオミーティングサービスを利用した授業を開催することも可能です。欠席時、建築科講1師まで、ご体調やご要望をお知らせください。

用意するもの

志望校によって準備品が異なります。右のQRコードを読み込み、受講にあたって必要となる道具や材料を確認してください。



お問い合わせ

授業内容に関するお問い合わせやご相談は、建築科までお寄せください。右のQRコードを読み込み、ご連絡先などをお知らせください。追ってこちらからお電話を差し上げます。



12:30-21:00 (7.5h/日)

コース名 課題内容

I期	12/14	土	GA1 藝大建築 受験対策 1	課題はコース説明を参照してください。
	15	日		
	16	月		
	17	火		
	18	水		
	19	木		
	20	金		
21	土			

14:00-19:30 (4.5h/日)

コース名 課題内容

I期	12/14	土	GB1 私立美大建築 受験対策 1	課題はコース説明を参照してください。
	15	日		
	16	月		
	17	火		
	18	水		
	19	木		
	20	金		
21	土			

15:30-21:00 (4.5h/日)

コース名 課題内容

I期	12/14	土	GC1A 藝大建築 基礎 1	課題はコース説明を参照してください。
	15	日		
	16	月		
	17	火		
	18	水		
	19	木		
	20	金		
21	土			

12:30-21:00 (7.5h/日)

コース名 課題内容

II期	12/23	月	GA2 藝大建築 受験対策 2	課題はコース説明を参照してください。
	24	火		
	25	水		
	26	木		
	27	金		
	28	土		
	29	日		
30	月			

14:00-19:30 (4.5h/日)

コース名 課題内容

II期	12/23	月	GB2 私立美大建築 受験対策 2	課題はコース説明を参照してください。
	24	火		
	25	水		
	26	木		
	27	金		
	28	土		
	29	日		
30	月			

15:30-21:00 (4.5h/日)

コース名 課題内容

II期	12/23	月	GC2A 藝大建築 基礎 3	課題はコース説明を参照してください。
	24	火		
	25	水		
	26	木		
	27	金		
	28	土		
	29	日		
30	月			

12:30-21:00 (7.5h/日)

コース名 課題内容

III期	1/4	土	GA3 藝大建築 受験対策 3	課題はコース説明を参照してください。
	5	日		
	6	月		
7	火			

14:00-19:30 (4.5h/日)

コース名 課題内容

III期	1/4	土	GB3 私立美大建築 受験対策 3	課題はコース説明を参照してください。
	5	日		
	6	月		
7	火			

15:30-21:00 (4.5h/日)

コース名 課題内容

III期	1/4	土	GC3 藝大建築 基礎 5	課題はコース説明を参照してください。
	5	日		
	6	月		
7	火			

夜間コース

MS1 武蔵野美大対策 国語・英語

MS2 多摩美大対策 国語・英語

19:00-21:00 (120分) 但し途中10分休憩

<受講対象者>高校2年生以上で芸大・美大を目指している方

[MS1 武蔵野美大対策 国語・英語]と[MS2 多摩美大対策 国語・英語]は、そのどちらの場合も全8日間授業の前半を[基礎編]、後半を[実戦編]と位置づけています。これは、学科対策の総仕上げとして国語・英語の全出題傾向を基礎レベルから実戦レベルまで網羅的に把握し、その具体的な攻略法を効率的・効果的に体得することを目的とするからです。テキストの内容は全て武蔵野美大・多摩美大の出題形式・傾向に即したものです。なお「多摩美大対策」の国語前半部は小論文対策に特化し、多摩美大が求める「論理的思考力で文章を記述する」演習を行います。提出された文章には赤ペン指導を施し、後日返却します。

12/22 [日]

武蔵野美大・多摩美大模擬試験

本番さながらの学科模擬試験をここで体感し、学習計画の指針に。

*別途お申込みが必要です。模試のみの参加もOK！詳細は別紙チラシをご確認ください。

●用意するもの

辞書、筆記用具など

芸術学科の志望者は、冬季講習会は大学入学共通テストの対策に専念して下さい。芸術学科の授業は、入試直前講座で開講します。



先端芸術表現科 INTER MEDIA ART

■授業時間
3h ▶18:00-21:00 6h ▶10:00-17:00

コース説明

IS1 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [デッサン選択] 3h

IT1 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [小論文選択] 3h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

芸大先端一次試験対策を中心に対策を行いつつ、作品制作相談と講評を行います。

●**デッサン**: 素描では、過去の受験問題を中心に、バリエーションを持った課題を行う事で、自己表現の視点を探ると同時に素描表現そのもののクオリティーを高めていきます。

●**小論文**: 小論文は、芸大先端独特の問題を想定して、経験豊富なプロの目から実践的な傾向分析と対策を行います。また、受験者一人一人がしっかりと納得して小論文を書くための個別指導形式を採用しております。

IA2 先端芸術表現実習Ⅱ期 [デッサン選択] 6h

IB2 先端芸術表現実習Ⅱ期 [小論文選択] 6h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

このコースでは芸大先端入試において提出が必要な「個人資料ファイル」制作の対策を進めていきます。入試まであとわずかですが、しっかりと自分の作品を見直し、個人資料ファイルとしてまとめるための課題制作を繰り返していきます。今から始めてもファイル作りが間に合わない、不安だ、といった人も大丈夫です。個人の作品進行具合によって個別に丁寧な指導をしていきます。ここで入試に向けて追い込みをかけていきましょう！

●用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います)

IS1	鉛筆デッサン用具、クロッキー帳
IT1	筆記用具一式
IA2	自己表現資料または過去の作品をまとめた作品ファイル (A4サイズ)、筆記用具、クロッキー帳またはスケッチブック、ノートパソコン (mac 推奨)、記録メディア (一眼レフカメラ、デジタルカメラ、ビデオカメラ、録音機器など)、総合実技セット (定規、のり類、カッターなど)、鉛筆デッサン用具
IB2	自己表現資料または過去の作品をまとめた作品ファイル (A4サイズ)、筆記用具、クロッキー帳またはスケッチブック、ノートパソコン (mac 推奨)、記録メディア (一眼レフカメラ、デジタルカメラ、ビデオカメラ、録音機器など)、総合実技セット (定規、のり類、カッターなど)、筆記用具一式

●画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・各コースとも初心者に対応します。
- ・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- ・Ⅰ期・Ⅱ期を組み合わせることでより強化が図れます。
- ・課題毎に講習会を行います。

*授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

		18:00-21:00 (3h/日)			
		コース名	課題内容		
Ⅰ期	12/14 土	IS1	デッサン1	IT1	小論文1
	15 日	夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [デッサン選択] 3h	デッサン1	夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [小論文選択] 3h	小論文1
	16 月		デッサン2/ファイル相談		小論文2/ファイル相談
	17 火		デッサン2/ファイル相談		小論文2/ファイル相談
	18 水		デッサン3		小論文3
	19 木		デッサン3		小論文3
	20 金		デッサン4		小論文4
	21 土		デッサン4		小論文4

		10:00-17:00 (6h/日)			
		コース名	課題内容		
Ⅱ期	23 月	IA2	総合実技1	IB2	総合実技1
	24 火	先端芸術表現実習Ⅱ期 [デッサン選択] 6h	冬季自由制作&相談&設営日	先端芸術表現実習Ⅱ期 [小論文選択] 6h	冬季自由制作&相談&設営日
	25 水		冬季自由制作講習会		冬季自由制作講習会
	26 木		WS制作		WS制作
	27 金		WS相談		WS相談
	28 土		WS発表		WS発表
	29 日		デッサン1		小論文1
	30 月		デッサン2		小論文2



先端芸術表現科 Online コース

■授業時間
3h ▶18:00-21:00 6h ▶10:00-17:00

コース説明

IO1 online 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [デッサン選択] 3h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

IP1 online 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [小論文選択] 3h

<受講対象者>高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

芸大先端一次試験対策を中心に対策を行いつつ、作品制作相談と講評を行います。

●**デッサン**: 素描では、過去の受験問題を中心に、バリエーションを持った課題を行う事で、自己表現の視点を探ると同時に素描表現そのもののクオリティーを高めていきます。

●**小論文**: 小論文は、芸大先端独特の問題を想定して、経験豊富なプロの目から実践的な傾向分析と対策を行います。また、受験者一人一人がしっかりと納得して小論文を書くための個別指導形式を採用しております。

IO2 online 先端芸術表現実習Ⅱ期 [デッサン選択] 6h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

IP2 online 先端芸術表現実習Ⅱ期 [小論文選択] 6h

<受講対象者>高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

このコースでは芸大先端入試において提出が必要な「個人資料ファイル」制作の対策を進めていきます。入試まであとわずかですが、しっかりと自分の作品を見直し、個人資料ファイルとしてまとめるための課題制作を繰り返していきます。今から始めてもファイル作りが間に合わない、不安だ、といった人も大丈夫です。個人の作品進行具合によって個別に丁寧な指導をしていきます。ここで入試に向けて追い込みをかけていきましょう！

●用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います)

IO1	鉛筆デッサン用具、クロッキー帳
IP1	筆記用具一式
IO2	自己表現資料または過去の作品をまとめた作品ファイル (A4サイズ)、筆記用具、クロッキー帳またはスケッチブック、ノートパソコン (mac 推奨)、記録メディア (一眼レフカメラ、デジタルカメラ、ビデオカメラ、録音機器など)、総合実技セット (定規、のり類、カッターなど)、鉛筆デッサン用具
IP2	自己表現資料または過去の作品をまとめた作品ファイル (A4サイズ)、筆記用具、クロッキー帳またはスケッチブック、ノートパソコン (mac 推奨)、記録メディア (一眼レフカメラ、デジタルカメラ、ビデオカメラ、録音機器など)、総合実技セット (定規、のり類、カッターなど)、筆記用具一式

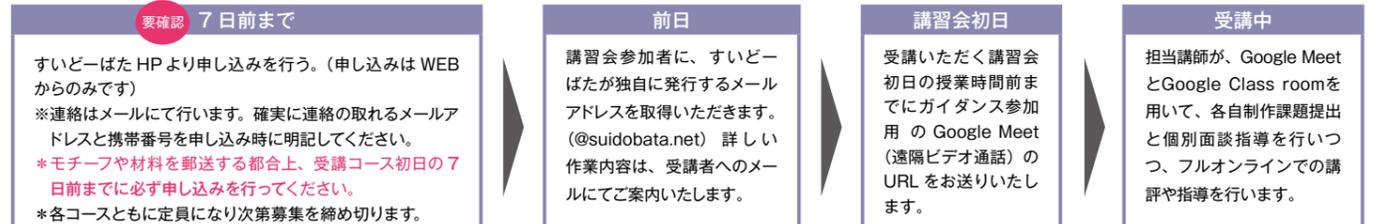
●画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

▼重要事項です。オンラインで受講される方は必ずご確認ください。

<online コースを受講するための条件>

1. 自宅・学校・その他で制作場所を準備できる方。
2. タブレットあるいはパソコン(カメラ、マイク、スピーカー付き)を持っている。
3. メールやり取りが可能である。
4. 通信制限を気にしなくても良い環境がある。
5. オンライン受講中は、課題に必要な道具や素材等は自前で準備できる。

<online コースを受講するまでの手順>



		18:00-21:00 (3h/日)			
		コース名	課題内容		
Ⅰ期	12/14 土	IO1	デッサン1	IP1	小論文1
	15 日	online 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [デッサン選択] 3h	デッサン1	online 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [小論文選択] 3h	小論文1
	16 月		デッサン2/ファイル相談		小論文2/ファイル相談
	17 火		デッサン2/ファイル相談		小論文2/ファイル相談
	18 水		デッサン3		小論文3
	19 木		デッサン3		小論文3
	20 金		デッサン4		小論文4
	21 土		デッサン4		小論文4

		10:00-17:00 (6h/日)			
		コース名	課題内容		
Ⅱ期	23 月	IO2	総合実技1	IP2	総合実技1
	24 火	online 先端芸術表現実習Ⅱ期 [デッサン選択] 6h	冬季自由制作&相談&設営日	online 先端芸術表現実習Ⅱ期 [小論文選択] 6h	冬季自由制作&相談&設営日
	25 水		冬季自由制作講習会		冬季自由制作講習会
	26 木		WS制作		WS制作
	27 金		WS相談		WS相談
	28 土		WS発表		WS発表
	29 日		デッサン1		小論文1
	30 月		デッサン2		小論文2

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- ・Ⅰ期・Ⅱ期を組み合わせることでより強化が図れます。
- ・課題毎に講習会を行います。
- *授業準備の関係上、オンラインコースの受講申込は各コース開始日の7日前に締め切らせていただきます。

映像科 VISUAL IMAGE

■授業時間
6h ▶10:00-17:00 3h ▶18:00-21:00

昼間コース

JA1 武蔵美映像・東京造形大 総合Ⅰ期 6h / **JO1** online 武蔵美映像・東京造形大 総合Ⅰ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で、武蔵野美術大学映像学科 / 東京造形大学 映画映像・アニメーション・写真・メディアデザイン専攻の受験を考えている方。
武蔵野美大や東京造形大学をはじめとした私立美大映像系入試に向けた実技と小論文、デッサンの対策を行う総合コースです。様々な角度から出題される課題を経験し、自分の描くべきテーマや演出方法を見つけていきます。コースの最後に入試に則したコンクール(模擬試験)を行い、現状の実力や対策すべきポイントを把握することができます。

JA2 武蔵美映像・東京造形大 感覚テスト・発想力強化Ⅱ期 6h / **JO2** online 武蔵美映像・東京造形大 感覚テスト・発想力強化Ⅱ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で、武蔵野美術大学映像学科 / 東京造形大学 映画映像・アニメーション・写真・メディアデザイン専攻の受験を考えている方。
武蔵野美術大学の感覚テスト、東京造形大の発想力といった実技課題の対策に特化したコースです。感覚テスト、発想力どちらにおいても絵と文章を用いること、作品の空間やそこに流れる時間を想像することは共通しています。課題文からの発想とそこからの展開、絵と文の役割まで、入試で求められるレベルを想定した指導を行います。

JA3 映像実技選択Ⅲ期 6h / **JO3** online 映像実技選択Ⅲ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科> 武蔵野美術大学映像学科 / 東京造形大学: 映画映像・アニメーション・写真・メディアデザイン専攻 / 多摩美術大学: 情報デザイン学科メディア芸術コース
武蔵野美術大学の感覚テスト、東京造形大の発想力、多摩美大情デメディア芸術コースの視覚表現から選択して取り組むことができるコースです。弱点のピンポイント強化から、対策の経験が少ない初心者まで幅広く対応します。

夜間コース

JT1 夜間 実技基礎Ⅰ期 3h

<受講対象者> 高校1年生以上で、将来的に武蔵野美術大学映像学科などの受験を考えている方。

映像系学科の入試に必要な実技課題を十分な時間をかけて制作し、表現力を培います。経験の浅い受験生も自信を持つことができるよう、ひとりひとり丁寧に指導にあたります。今後映像系学科への進学を希望する高校1、2年生にも適したコースです。

JS2 夜間 武蔵美映像・東京造形・日芸 小論文 or デッサン強化Ⅱ期 3h

<受講対象者> 高校3年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科> 武蔵野美術大学映像学科 / 東京造形大学: 映画映像・アニメーション・写真・メディアデザイン専攻 / 日本大学芸術学部: 映画・写真学科

武蔵野美術大学、東京造形大、日芸といった映像系学科の小論文と鉛筆デッサンの対策に特化したコースです。小論文ではモチーフの観察やテキストの読解を通じ、自身の考えを論理的に構築していくことを目指します。デッサンでは、様々なバリエーションのモチーフの構造や特徴の把握から描き込みまでを徹底的に指導します。

●用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います。)	
JA1 JO1 JT1 JA2 JO2	B3 画用紙、鉛筆 (4H-6B)、色鉛筆、パステル、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、直定規、コンパス、カッターなど ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。 ・各コースとも初心者に対応します。
JA3 JO3	●感覚テスト・発想力: B3 画用紙、鉛筆 (4H-6B)、色鉛筆、パステル、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、直定規、コンパス、カッターなど ・I期・II期・III期を組み合わせることでより強化が図れます。 ・課題毎に講習会を行います。 ・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。 *授業準備の関係上、受講申込みは各コース開始日の3日前(オンラインコースは7日前)に締め切らせていただきます。
JS2	●小論文: 筆記用具、クロッキー帳(ノート) ●デッサン: B3 画用紙、鉛筆 (4H-6B)、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、直定規、コンパス、カッターなど
●画材あ〜る	TEL 03-3983-2420 URL https://ar-t.jp/

▼重要事項です。オンラインで受講される方は必ずご確認ください。

< online コースを受講するための条件 >

1. スマートフォンに加え、タブレットあるいはパソコン (カメラ・マイク・スピーカー付き) を持っている。
2. メールでのやり取りが可能である。
3. Google のアカウントを新規取得することが可能である。(無料・取得方法はメールで送られる)
4. 通信制限を気にしないで良い環境がある。

* 授業では主に Google meet、Google Classroom、Google Drive を使います。インターネットを使って遠隔地にいる相手と映像と音声でコミュニケーションをし、データの共有が可能な Google 社が提供しているアプリケーションです。各自が持っている端末にアプリケーションをダウンロード(無料) されていれば、簡単に相互通信が可能となります。App store・Google play からダウンロードできます。

< online コースを受講するまでの手順 >

～7日前	すいどーばた HP から申し込みを行う。 ※連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレスと携帯番号を登録してください。 *申し込みは準備の都合上、受講コース初日の7日前までとします。 *各コースともに定員になり次第募集を締め切ります。
申込後	申し込みフォームに登録されたメールアドレスに「オンライン受講の手引き」が送信されるのでよく読み、準備をする。 *メールは eizou_online@suidobata.net から送信されます。必ず受信できるようにしてください。
～受講コース初日の開始10分前	受講コース初日の開始10分前までにガイダンス参加用の Google meet の URL が送られる。

		昼間コース 10:00-17:00 (6h/日)	
		コース名	課題内容
			AM PM
I期	12/14 土	JA1 JO1	小論文 or デッサン①
	15 日	武蔵美映像・東京造形大総合Ⅰ期 6h online 武蔵美映像・東京造形大総合Ⅰ期 6h	感覚テスト①
	16 月		感覚テスト① 講評
	17 火		感覚テスト② 講評
	18 水		小論文 or デッサン② 感覚テスト③
	19 木		感覚テスト③ 講評
20 金	コンクール 小論文 or デッサン コンクール 感覚テスト		
21 土	コンクール 感覚テスト 講評		

		AM PM	
II期	23 月	JA2 JO2	感覚テスト①
	24 火	武蔵美映像・東京造形大感覚テスト・発想力強化Ⅱ期 6h online 武蔵美映像・東京造形大感覚テスト・発想力強化Ⅱ期 6h	感覚テスト① 講評
	25 水		感覚テスト②
	26 木		感覚テスト② 講評
	27 金		感覚テスト③ or 発想力①
	28 土		感覚テスト④ 講評
29 日	感覚テスト⑤ or 発想力②		
30 月	感覚テスト⑥ 講評		

III期	1/4 土	JA3 JO3	感覚テスト or 発想力 or 視覚表現
	5 日	映像実技選択Ⅲ期 6h online 映像実技選択Ⅲ期 6h	感覚テスト or 発想力 or 視覚表現
	6 月		感覚テスト or 発想力 or 視覚表現
7 火	感覚テスト or 発想力 or 視覚表現		

夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)	
コース名	課題内容

夜間実技基礎Ⅰ期 3h	JT1	イメージ表現①
		イメージ表現②
		イメージ表現③
		イメージ表現④

夜間武蔵美映像・東京造形・日芸 小論文 or デッサン強化Ⅱ期 3h	JS2	小論文 or デッサン ①
		講評
		小論文 or デッサン ②
		小論文 or デッサン ③
		講評
	小論文 or デッサン ④	
	講評	

描く楽しさ・造る楽しさ

高校1-2年生対象のコースです。

すでにたくさんの作品を描き造ってきた方、これから始める方、経験の違いがあっても、どなたの基礎科なら大丈夫！

何故？ すいどーばたの基礎科講習会は全国からたくさんの高校生が集まります。

また、油画、日本画、彫刻、デザイン、工芸、各科専門のベテラン講師、現役芸大生講師が基礎科専属で丁寧に指導します。

何科にするか決まっていな方、迷っている方も安心！

大勢の中で制作する緊張感と楽しさ！

この冬季講習会を機会に不安を自信へ変えられるはずです！

ビギナー

<受講対象者> 高校1、2年生でデッサン未経験者や初心者の方。

デッサンを初めて体験する方や、まだデッサンの経験が浅い方に向けたコースです。

はじめてでも、わかりやすくスタートできるカリキュラムを用意しています。描く姿勢や描画用紙の表裏、鉛筆の削り方など、はじめの一步から丁寧に指導します。

デッサン

<受講対象者> 高校1、2年生でまだ志望専攻が決まっていな方・各科に共通する基本を学びたい方。

いろいろな科の実技に共通する基本をしっかりと学ぶことが出来るコースです。形体感の把握、空間感の把握、白と黒の関係など基本的なことを中心に木炭紙判サイズでデッサンを描きながら学んでいきます。すいどーばた美術学院の基礎科では油画、日本画、彫刻、工芸、デザインなどの専攻の幅広い講師が担当しますので自分の進みたい方向も見つけられるはずです。

※木炭と鉛筆の選択は自由です。

油画

<受講対象者> 高校1、2年生で自分が進む科を決めている方

高校1・2年生で自分が進む科を決めている人のためのコースです。

油彩、静物着色、塑造、平面構成、立体構成など、その科独自の実技に取り組むことができます。すいどーばた基礎科では各科専門の経験豊富な講師がデモンストレーションなどを交えながら丁寧に指導していきます。また、Ⅱ期Bの各科デッサン強化コースでは、各科の現役芸大生講師などによるデモンストレーションを行います。デッサンの基本は各科共通ですが、やはり一歩踏み込むと価値観の違いがあります。各科のデッサンの違いをハイレベルな実技で感じることができます。※高校1・2年生の「建築科」「先端芸術表現科」「映像科」志望の方は、P.15～20をご覧ください。

コース受講例

Q. 初心者向けのコースはどれですか？



A. ビギナーコースがオススメです。

Q. 高1ですが、油画を専門的に学びたい！



A. Ⅰ期～Ⅲ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。

Q. 日本画と彫刻で迷っています。



A. 複数の専攻を受講できます。

■ 授業時間

Ⅰ期A・Ⅰ期B = 18:00-21:00 (3h/日)

Ⅱ期A・Ⅱ期B = 10:00-18:30 (7.5h/日)

Ⅲ期 = 10:00-17:00 (6h/日)

● 用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います。)
*初日は各自、用具と用紙をご用意ください。

コース	科目	内容
ビギナー	デッサン	B3 パネル、B3M 画用紙、他は鉛筆デッサンの欄を参照 (初日は B3 M 画用紙を各自用意)
	木炭デッサン	カルトン (ダブル)、木炭紙 (5 枚以上)、木炭 (伊研木炭 No.360 (3 本入り) など)、ガーゼ、消しパン (食パン 1 枚)、フィキサチーフ (定着液)、エスキース帳、芯ぬぎ、カッターナイフ、鉛筆 (2B)、はかり棒、デスクル (木炭紙判サイズ)、目玉クリップ大 (4 個)
デッサン	鉛筆デッサン	芸大サイズパネル、芸大サイズ M 画用紙、鉛筆 (4B-4H)、練りゴム、ティッシュ、カッターナイフ、エスキース帳、フィキサチーフ (定着液)、目玉クリップ大 (4 個)、デスクル (木炭紙判サイズ) など
	デッサン	木炭デッサンの欄を参照、マスキングテープ
油画	油彩	キャンバス F20 号、油彩筆、油絵具、ペインティングナイフ、ペーパーパレット、ウエス、ペインティングオイル、ガムテレピン、絵皿 2 枚 (10.5cm)、石けん
	デッサン	P20 号パネル、B2 日本画画用紙、水張り用具、他は鉛筆デッサンの欄を参照
日本画	着色	P20 号パネルに B2 日本画画用紙水張り、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具一式、日本画筆 (3 本セット)、雑巾、バケツ
	デッサン	木炭デッサンの欄を参照 (初日は木炭紙を各自用意)
彫刻	塑造	しゆる縄 (太) * 他諸道具は貸与します
	デッサン	入試サイズ板パネルに工芸木炭紙判水張り用画用紙水張り (板パネルは貸与します)、水張り用具、他は鉛筆デッサンの欄を参照 (初日は工芸木炭紙判水張り用画用紙を各自用意)
工芸	平面構成	B3 パネルに画用紙水張り、水性絵具 (アクリルガッシュ等)、筆、ペーパーパレット、溶き皿 3 枚 (8.5cm) 筆洗バケツ、直定規 (60cm)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など
	立体構成	* 諸道具は貸与します
デザイン	デッサン	鉛筆デッサンの欄を参照
	平面構成	B3 パネルに画用紙水張り、水張り用具、水性絵具 (アクリルガッシュ等)、筆、ペーパーパレット、溶き皿 3 枚 (8.5cm)、筆洗バケツ、直定規 (60cm)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など

● 画材あゝる TEL 03-3983-2420 ▶ 初めての道具は URL <https://ar-t.jp/> P.25 をご参照ください。

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 水張り方法の説明は課題初日に行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 講習会を受講される方向けにロッカーの貸し出しを行っています。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
- 授業準備の関係上、受講申込みは各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

■ 授業時間

Ⅰ期A・Ⅰ期B = 18:00-21:00 (3h/日) / Ⅱ期A・Ⅱ期B = 10:00-18:30 (7.5h/日) / Ⅲ期 = 10:00-17:00 (6h/日)

	ビギナー	デッサン	油画	日本画	彫刻	工芸	デザイン	
Ⅰ期A	12/14 土	KP1A	KQ1A	KA1A	KB1A	KC1A	KE1A	
	15 日	夜間基礎ビギナー Ⅰ期A 3h	デッサン Ⅰ期A 3h デッサン 静物	デッサン Ⅰ期A 3h デッサン 静物				
	16 月							
	17 火							
Ⅰ期B	18 水	KP1B	KQ1B	KA1B	KB1B	KC1B	KE1B	
	19 木	夜間基礎ビギナー Ⅰ期B 3h	デッサン Ⅰ期B 3h デッサン 石膏	油彩 Ⅰ期B 3h F20号	着色 Ⅰ期B 3h デッサン 日本画	塑造 Ⅰ期B 3h デッサン 彫刻	平面構成 Ⅰ期B 3h デッサン 工芸	平面構成 Ⅰ期B 3h デッサン デザイン
	20 金							
	21 土							
Ⅱ期A	12/23 月	KP2A	KQ2A	KA2A	KB2A	KC2A	KE2A	
	24 火	基礎ビギナー Ⅱ期A 7.5h	デッサン Ⅱ期A 7.5h デッサン 石膏	デッサン Ⅱ期A 7.5h 油彩 F20号	デッサン Ⅱ期A 7.5h 着色 静物	デッサン Ⅱ期A 7.5h 塑造	デッサン Ⅱ期A 7.5h 立体構成 (粘土)	デッサン Ⅱ期A 7.5h 平面構成
	25 水							
	26 木							
Ⅱ期B	27 金	KP2B	KQ2B	KA2B	KB2B	KC2B	KE2B	
	28 土	基礎ビギナー Ⅱ期B 7.5h	デッサン Ⅱ期B 7.5h デッサン 石膏	デッサン Ⅱ期B 7.5h デッサン 石膏				
	29 日							
	30 月							
Ⅲ期	1/4 土	KP3	KQ3	KA3	KB3	KC3	KE3	
	5 日	基礎ビギナー Ⅲ期 6h	デッサン Ⅲ期 6h デッサン 石膏	デッサン Ⅲ期 6h デッサン 石膏				
	6 月							
7 火								

★ 申込について

- 受付開始日
2024年10月1日(火)
- 受付締切日時
各コース初日の3日前(オンラインコースは7日前)の**13:00**
* 定員になり次第受付を終了します。
* 冬季講習会Ⅲ期の申込み締切は12月29日(日) **13:00** までとさせていただきます。

■ 申込方法

※お申し込みの前に、P26「受講を検討中のみなさま」を必ずご確認ください。

1. 顔写真データを用意してください。



- *画像データは2MB以内
- *3ヶ月以内に撮影したもの
- *コピー写真、スナップ写真、プリクラ写真は不可
- *脱帽、背景無し、正面、上三分身

2.Web 申込

本学院 HP にてアカウントを作成し、「申込の際の注意事項」をご確認の上、お申込ください。

[ご注意ください]

お申込後に送信されるメールは大切なものなので、必ず保存をしてください。

以降重要なお知らせ以外にメールを送信する事はありません。

・振込、またはコンビニ決済を希望される場合は「受講生番号と講習費のお知らせ」メールを受信された翌日より3日以内に講習費をお支払いください。3日以内にご入金が確認できない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。3日以内にご入金ができない場合は、すいどーばた美術学院受付までご連絡をください。ご連絡がない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。

・受講される際はマイページに掲載されている受講生番号、または「受講生番号と講習費のお知らせ」メールを印刷しご持参いただくか、スマートフォンなどの端末で画面をご提示ください。

・キャンセルされる場合は大変お手数ですがご連絡ください。

・同一コースを二重で申し込まれる事はご遠慮ください。

・お申込をいただいた時点で席を確保できておりません。ご入金が確認できた時点で手続きをさせていただきます。

・ご入金のタイミングによっては定員となってしまう場合がございますので、ご了承ください。

・受講されるコースのアトリエを「アトリエ案内」URL より必ず確認してください。

アトリエ案内 <https://suidobata.ac.jp/firstday>

・推薦書提出期限はコースの始まる初日までです。

・書類提出、過不足金の授受などは、すいどーばた美術学院本館 1F 事務受付のみで行います。

他アトリエでの対応はできませんので、ご注意ください。

■ 納入方法

「クレジット」「コンビニ」「銀行振込(ATM、インターネットバンキングを含む)」のいずれかの方法になります。

※銀行振込の場合は受講者本人の氏名で振り込んで下さい。

振込先 □座名 (学) 高澤学園 すいどーばた美術学院
指定銀行 三井住友銀行 目白支店 普通 0923359

講習会生の推薦依頼

講習会の推薦制度は、先生方から推薦を受けた講習生の日常の実技勉強と、講習会における勉強とを結びつけるものです。講習会での充実した勉強成果が期待できるものと思われまので、ご推薦をお願いいたします。なお、推薦を受けた学生には、特典として申込料5,000円(提出期限は講習会初日まで)を免除させていただきます。

24 冬季講習会・入試直前講座 推薦書

下記の者は、向上心をもって、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦いたします。

フリガナ 講習会 受講者氏名			
講習会 科・コース	科	コース	
出身・在学 学 校 名	立	高校	西暦 年卒業
本人の 志望大学	第1志望	第2志望	
フリガナ 先 生 の ご 氏 名	印		
在 職 校 研 究 所 名			
所 在 地	〒	TEL	()

▶太線内を黒のペンで記入して下さい。

※消せるボールペンは使用しないでください。

●推薦者の記入がなくても申込みはできます。

●推薦者の記入があれば、申込料免除の特典があります。

●24年度本学院生は必要ありません。

★ 特典

申込料免除

下記に該当する方は、申込料5,000円が全額免除となります。

- 所定の推薦書を提出した方
高校および研究所の先生より本学院所定の推薦書を提出された方。
推薦書提出はweb登録時に画像データとしてアップロードしていただきます。
*提出有効期限は講習会初日までとなりますのでご注意ください。

- 以下に該当する方
2023・2024年度 体験入学申込者
2023・2024年度 高校生デッサンコンクール申込者
2024年度 本学院生
2024年度 春季・夏季講習会受講生
2024年度 映像 初夏オンライン講座受講生
2024年度 映像 秋季講座受講生
2024年度 多摩美・武蔵美 総合型選抜・学校推薦型選抜試験対策講座受講生
2024年度 全国公開実技コンクール申込者
2024年度 中学生科 公開コンクール申込者
2023年度 春季・夏季・冬季講習会受講生
2023年度 入試直前講座受講生
2023年度 全国公開実技コンクール申込者
元本学院生

申込料無料
(通常5,000円)

冬季講習会を受講すれば、
今年度の講習会申込料および入学金が減額されます。

「個人情報の保護に関する扱い」について

学校法人高澤学園(すいどーばた美術学院・創形美術学校)は、ご記入いただいた個人情報を厳重に取り扱い、適正な個人情報の管理を実施いたします。また、お預かりした個人情報は、以下の目的のみに限定し共同利用させていただきます。

1. 使用用途と目的・利用・アンケートなどによる資料作成協力をお願い。・美術系大学受験に関する情報の提供。・保護者会・進学説明会等のご案内。・進学・進路設計、及び学生生活に役立つ情報の提供のご案内。・学籍簿の作成(緊急連絡等のため)・出身校ないし在籍高校・宿泊先・関係省庁等に対して情報提供する可能性がある。
2. 使用方法 電子メール、ダイレクトメールまたは電話等により利用させていただきます。
3. 個人情報の預託 個人情報を上記用途・目的のために外部業者に預託させて頂くことがあります。(個人情報の取り扱いを外部に委託する場合は、守秘義務契約などを取り交わすとともに、適正な管理・監督を行います。)
4. 個人情報の変更・削除 ご本人の要求によりご自身の個人情報は、開示いたします。その情報に誤り、または必要な内容がございましたら要求により、訂正または削除させていただきます。

■ 本件に関するご要望、お問い合わせに関しては下記までご連絡ください。
すいどーばた美術学院 情報相談窓口 / 電話 : 03-3971-1641 (代表)

	コース名	授業時間	日数	受講料	
油画科	AA1 東京芸大強化Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	AS1 夜間高校生のためのデッサン強化Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円	
	AA2 東京芸大強化Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	AB2 私立美大特訓Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	AA3 東京芸大1次素描強化Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
	AB3 私立美大特訓Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
	BA1 芸大Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	BB1 私大Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	BS1 夜間高校生のためのデッサン強化Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円	
日本画科	BA2 芸大Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	BB2 私大Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	BA3 芸大鉛筆素描Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	BC3 芸大着彩写生Ⅲ期【一人一卓】	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	BB3 私大Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	CA1 彫刻総合Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	CS1 夜間 彫刻総合Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円	
	CA2 彫刻総合Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	CA3 芸大模擬試験Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
工芸科	DA1 芸大工芸総合Ⅰ期	10:00-17:00	6h 8日間	75,000円	
	DS1 夜間 芸大工芸Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円	
	DA2 芸大工芸総合Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	DA3 芸大工芸特別模擬試験Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	デザイン科	EA1 芸大デザインⅠ期【石膏デッサン】	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円
		EB1 芸大デザインⅠ期【構成デッサン】	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円
		ES1 夜間芸大デザインⅠ期【石膏デッサン】	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円
		ET1 夜間芸大デザインⅠ期【構成デッサン】	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円
		EA2 芸大デザインⅡ期【石膏デッサン】	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円
EB2 芸大デザインⅡ期【構成デッサン】		10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
EA3 芸大デザイン模擬試験Ⅲ期【石膏デッサン】		10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
EB3 芸大デザイン模擬試験Ⅲ期【構成デッサン】		10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
EC1 多摩美グラフィック・武蔵美視デ【バランス】Ⅰ期		10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
私大デザイン科	ED1 多摩美グラフィック【集中】Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	EE1 武蔵美視デ【集中】Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	EF1 多摩美・武蔵美 立体系Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	EG1 多摩美・武蔵美 志望校別Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	EH1 その他 志望校別Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	EU1 夜間 多摩美グラフィック・武蔵美視デⅠ期	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円	
	EV1 夜間 多摩美・武蔵美 立体系Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円	
	EC2 多摩美グラフィック・武蔵美視デ【バランス】Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	ED2 多摩美グラフィック【集中】Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
建築科	EE2 武蔵美視デ【集中】Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	EF2 多摩美・武蔵美 立体系Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	EG2 多摩美・武蔵美 志望校別Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	EH2 その他 志望校別Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	93,000円	
	ED3 多摩美グラフィックⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	EE3 武蔵美視デⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	EF3 多摩美・武蔵美 立体系Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	EG3 多摩美・武蔵美 志望校別Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	EH3 その他 志望校別Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
建築科	GA1 藝大建築 受験対策1	12:30-21:00	7.5h 6日間	73,000円	
	GB1 私立美大建築 受験対策1	14:00-19:30	4.5h 8日間	60,000円	
	GC1A 藝大建築 基礎1	15:30-21:00	4.5h 4日間	31,000円	
	GC1B 藝大建築 基礎2	15:30-21:00	4.5h 4日間	31,000円	
	GA2 藝大建築 受験対策2	12:30-21:00	7.5h 8日間	93,000円	
	GB2 私立美大建築 受験対策2	14:00-19:30	4.5h 8日間	60,000円	
	GC2A 藝大建築 基礎3	15:30-21:00	4.5h 4日間	31,000円	
	GC2B 藝大建築 基礎4	15:30-21:00	4.5h 4日間	31,000円	
	GB3 私立美大建築 受験対策3	14:00-19:30	4.5h 4日間	31,000円	
GC3 藝大建築 基礎5	15:30-21:00	4.5h 4日間	31,000円		

	コース名	授業時間	日数	受講料	
先端芸術表現科	IS1 夜間先端芸術表現実習Ⅰ期【デッサン選択】	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円	
	IT1 夜間先端芸術表現実習Ⅰ期【小論文選択】	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円	
	IA2 先端芸術表現実習Ⅱ期【デッサン選択】	10:00-17:00	6h 8日間	75,000円	
	IB2 先端芸術表現実習Ⅱ期【小論文選択】	10:00-17:00	6h 8日間	75,000円	
	先端芸術表現科 online	IO1 online 夜間先端芸術表現実習Ⅰ期【デッサン選択】	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円
		IP1 online 夜間先端芸術表現実習Ⅰ期【小論文選択】	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円
		IO2 online 先端芸術表現実習Ⅱ期【デッサン選択】	10:00-17:00	6h 8日間	75,000円
		IP2 online 先端芸術表現実習Ⅱ期【小論文選択】	10:00-17:00	6h 8日間	75,000円
		JA1 武蔵美映像・東京造形大 総合Ⅰ期	10:00-17:00	6h 8日間	75,000円
JO1 online 武蔵美映像・東京造形大 総合Ⅰ期		10:00-17:00	6h 8日間	75,000円	
JS1 夜間 武蔵美映像 テレレクション資質重視Ⅰ期		18:00-21:00	3h 3日間	20,000円	
JT1 夜間 実技基礎Ⅰ期		18:00-21:00	3h 5日間	30,000円	
JA2 武蔵美映像・東京造形大 感覚テスト・発想力強化Ⅱ期		10:00-17:00	6h 8日間	75,000円	
映像科	JO2 online 武蔵美映像・東京造形大 感覚テスト・発想力強化Ⅱ期	10:00-17:00	6h 8日間	75,000円	
	JS2 夜間 武蔵美映像・東京造形・日芸小論文 or デッサン強化Ⅱ期	18:00-21:00	3h 8日間	41,000円	
	JA3 映像実技選択Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	JO3 online 映像実技選択Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	基礎科	KP1A 夜間 基礎ビギナーⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円
		KP1B 夜間 基礎 ビギナーⅠ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円
		KP2A 基礎ビギナーⅡ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円
		KP2B 基礎ビギナーⅡ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円
		KP3 基礎ビギナーⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
KQ1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A		18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
KQ1B 夜間 基礎デッサンⅠ期 B		18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
KQ2A 基礎デッサンⅡ期 A		10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
KQ2B 基礎デッサンⅡ期 B		10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
基礎科	KQ3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	KA1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KA1B 夜間 基礎油画Ⅰ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KA2A 基礎油画Ⅱ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
	KA2B 基礎油画デッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
	KA3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	KB1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KB1B 夜間 基礎日本画Ⅰ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KB2A 基礎日本画Ⅱ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
KB2B 基礎日本画デッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円		
基礎科	KB3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	KC1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KC1B 夜間 基礎彫刻Ⅰ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KC2A 基礎彫刻Ⅱ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
	KC2B 基礎彫刻デッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
	KC3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	KD1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KD1B 夜間 基礎工芸Ⅰ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KD2A 基礎工芸Ⅱ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
KD2B 基礎工芸デッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円		
基礎科	KD3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	KE1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KE1B 夜間 基礎デザインⅠ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	25,000円	
	KE2A 基礎デザインⅡ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
	KE2B 基礎デザインデッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	47,000円	
	KE3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円	
	学科	MS1 武蔵野美大対策 国語・英語	19:00-21:00	110min 8日間	71,000円
		MS2 多摩美大対策 国語・英語	19:00-21:00	110min 8日間	71,000円

＋申込料 **5,000円**

◎ 申込料免除の特典(右ページ参照)があります。

画材あ〜るで購入できる 基本の道具セット

各コース画材価格は(2024年7月1日現在)の税込価格です。価格は変更になることがあります。

基礎科 ビギナーデッサンコース

基礎科ビギナー デッサンコース	セット合計 ¥4,085-	(税込)
(税抜価格)		
鉛筆 10本	800円	
ネリ消しゴム	300円	
B3 パネル	860円	
カッターナイフ	135円	
B4 クロッキーブック	500円	
クリップ大 (4個)	280円	
ポケットティッシュ	19円	
フィキサチーフ 100ml	770円	
M 画用紙 B3 サイズ	50円	

基礎科 デッサンコース

木炭デッサン	セット合計 ¥9,498-	(税込)
(税抜価格)		
木炭 (3本入り)	430円	
木炭 芯抜き	310円	
草葉用 鉛筆	80円	
はかり棒	35円	
目玉クリップ (4個)	280円	
カルトン	2,880円	
フィキサチーフ 100ml	770円	
ネリ消しゴム	300円	
ガーゼ	80円	
クロッキーブック SL	765円	
デスケル (木炭紙判)	410円	
カッターナイフ	135円	
サンドペーパー	35円	
木炭紙 (5枚)	2,125円	

鉛筆デッサン

鉛筆 10本	800円	
ネリ消しゴム	300円	
基礎科 パネル	1,880円	
はかり棒	36円	
カッターナイフ	135円	
デスケル (木炭紙判)	410円	
フィキサチーフ 100ml	770円	
クリップ大 (4個)	280円	
クロッキーブック SL	765円	
ポケットティッシュ	19円	
M 画用紙 (パネルサイズ)	100円	

油画コース

木炭デッサン	セット合計 ¥9,498-	(税込)
(税抜価格)		
木炭 (3本入り)	430円	
木炭 芯抜き	310円	
草葉用 鉛筆	80円	
はかり棒	35円	
目玉クリップ (4個)	280円	
カルトン	2,880円	
フィキサチーフ 100ml	770円	
ネリ消しゴム	300円	
ガーゼ	80円	
クロッキーブック SL	765円	
デスケル (木炭紙判)	410円	
カッターナイフ	135円	
サンドペーパー	35円	
木炭紙 (5枚)	2,125円	

油彩

油彩筆セット 9本+刷毛	7,222円	
ペインティングナイフ	1,160円	
油絵の具セット 12色	4,960円	
メディウム 50ml	640円	
ふき取りウエス	270円	
ペインティングオイル 55ml	370円	
ガムテレピン 400ml	1,260円	
トキ皿 2枚 10.5cm	480円	
筆洗いセッケン	91円	
ペーパーパレット	610円	
ペーパータオル	164円	
張りキャンバス F20号	2,630円	

日本画コース

鉛筆デッサン	セット合計 ¥7,716-	(税込)
(税抜価格)		
バケツ	180円	
水張りテープ	340円	
水張り用 刷毛	680円	
はかり棒	36円	
鉛筆 10本	800円	
デスケル 2種 (木炭紙判/B判)	820円	
フィキサチーフ 100ml	770円	
ネリ消しゴム	300円	
クロッキーブック SL	765円	
P20号パネル	1,960円	
ポケットティッシュ	19円	
サッピツ ナムラ No.3	110円	
カッターナイフ	135円	
J (日本画) 画用紙	100円	

着彩

日本画筆 3本セット筆巻付き	6,170円	
タオル	90円	
パレット 35仕切 (2枚)	6,660円	
日本画 透明水彩絵具 37色セット	7,520円	

すいどーばたでは、これから実技勉強を始める方にお薦めする道具を用意しています。各セット購入にあたって不明なことがあればご入学後に担当講師にご相談ください。

基礎科デッサンコース受講の方へ

- ・木炭と鉛筆の選択は自由です。
- ・木炭か鉛筆で迷っている方は講師と相談してから道具を購入してください。

彫刻コース

木炭デッサン	セット合計 ¥9,553-	(税込)
(税抜価格)		
木炭 (3本入り)	430円	
木炭 芯抜き	310円	
草葉用 鉛筆	80円	
はかり棒	35円	
目玉クリップ (4個)	280円	
カルトン	1,440円	
フィキサチーフ 100ml	770円	
ネリ消しゴム	300円	
ガーゼ	80円	
クロッキーブック SL	765円	
デスケル (木炭紙判)	410円	
カッターナイフ	135円	
サンドペーパー	35円	
木炭紙 (5枚)	2,125円	
木炭紙判 クロッキーブック	1,490円	

塑造

しゅろ縄	130円	
あ〜るオリジナル 塑造べら	1,350円	
塑造板 (400×400×30mm)	14,000円	
L型アングル	1,500円	

工芸コース

鉛筆デッサン	セット合計 ¥4,042-	(税込)
(税抜価格)		
鉛筆 10本	800円	
ネリ消しゴム	300円	
はかり棒	36円	
カッターナイフ	135円	
デスケル (木炭紙判比率)	410円	
フィキサチーフ 100ml	770円	
水張りテープ	340円	
クロッキーブック SL	765円	
ポケットティッシュ	19円	
C (工芸) 画用紙 水張りサイズ	100円	

平面構成

水張り用 刷毛	680円	
デザイン筆 7本組セット ガラス棒付	2,700円	
筆洗 L型丸	490円	
水張りテープ	340円	
直定規溝引き 60cm	1,750円	
トキ皿 3枚 8.5cm	510円	
アクリルガッシュ 30色セット	7,600円	
B3パネル	860円	
水差し 100ml	210円	
ペーパーパレット F4	480円	
タオル	90円	
クロッキーブック SS	560円	
マスキングテープ 15mm	100円	

デザイン 差大コース

鉛筆デッサン	セット合計 ¥6,044-	(税込)
(税抜価格)		
鉛筆 10本	800円	
ネリ消しゴム	300円	
デザイン パネル	1,880円	
はかり棒	36円	
カッターナイフ	135円	
デスケル (木炭紙判)	410円	
フィキサチーフ 100ml	770円	
クリップ大 (4個)	280円	
クロッキーブック SL	765円	
ポケットティッシュ	19円	
M 画用紙 (パネルサイズ)	100円	

平面構成

水張り用 刷毛	680円	
デザイン筆 7本組セット ガラス棒付	2,700円	
筆洗 L型丸	490円	
水張りテープ	340円	
直定規溝引き 60cm	1,750円	
トキ皿 3枚 8.5cm	510円	
アクリルガッシュ 30色セット	7,600円	
B3パネル	860円	
水差し 100ml	210円	
ペーパーパレット F4	480円	
タオル	90円	
クロッキーブック SS	560円	
マスキングテープ 15mm	100円	

デザイン 私大コース

鉛筆デッサン	セット合計 ¥5,515-	(税込)
(税抜価格)		
鉛筆 10本	1,200円	
ネリ消しゴム	300円	
消しゴム	100円	
ホルダー消しゴム	340円	
B3 パネル	860円	
スポーク	35円	
カッター	480円	
カッター (替刃)	200円	
デスケル (B判)	410円	
フィキサチーフ 100ml	770円	
サッピツ	110円	
画紙	190円	
ポケットティッシュ	19円	

平面構成

水張り用 刷毛	680円	
デザイン筆 7本組セット ガラス棒付	2,700円	
筆洗 L型丸	490円	
水張りテープ	340円	
直定規溝引き 60cm	1,750円	
トキ皿 3枚 8.5cm	510円	
アクリルガッシュ 30色セット	7,600円	
B3パネル	860円	
水差し 100ml	210円	
ペーパーパレット F4	480円	
タオル	90円	
クロッキーブック SS	560円	
マスキングテープ 15mm	100円	

受講を検討中のみなさま

受講の際のお願い

- 学院内においてマスクの着用は個人の判断に委ねますが、多くの人が密集している場所や、近距離での会話や発声が行われる場合においてはマスクの着用を推奨します。
- 下記申込の際の注意事項をよくお読みになり、受講申込の前に必ず保護者の了解を得てください。

申込の際の注意事項

- 申込完了には、「WEB 登録」と、「講習費の納入」が必要です。
- オンライン授業の設定があるコースについては、各科ページの「重要事項」「受講するまでの手順」をお読みください。
- 自然災害(台風・大雪・地震など)および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、実施時間帯の変更をする場合があります。
- 新型コロナウイルス等の感染症の状況により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限をすることがあります。
- 受講申込受付は定員になり次第締切ります。
- 受講申込人数が最低開講人数に満たない場合、開講しない場合があります。開講しない場合、開講予定日の3日前までに連絡いたします。
- 以下の場合の振替授業は行いません。
 - (A) 欠席・遅刻・早退した場合
 - (B) 自然災害(台風・大雪・地震など)および交通障害、その他の緊急事態により、やむをえず実施の中止をした場合
- 以下の場合、納入済み講習費の返還はいたしません。
 - (A) 欠席・遅刻・早退した場合
 - (B) 申込の取り消し等の場合。(ただし、定員による締切り等本学院に帰責事由があると認められる場合はこの限りではありません。)
 - (C) 実施の中止に関し、本学院に帰責事由があると認められる場合に、本学院における講習会等に替えて、家庭学習、オンライン授業を実施した場合。
 - (D) 新型コロナウイルス・インフルエンザ等の感染症に罹患し、医師の指示に基づき講習会を欠席した場合。
 - (E) 本学院が定める校則または学校保健安全法に基づき出席を停止した場合で、本学院における講習会等に替えて、家庭学習、オンライン授業を実施した場合。

- 自然災害(台風・大雪・地震など)および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限または実施時間帯の変更を余儀なくされた場合において、本学院は理由の如何を問わず、これに参加するに当たり支弁した交通費、宿泊費等の補償はいたしません。

- 通学定期乗車券・学割は講習会生・入試直前講座生は発行の対象となりません。

- オートバイでの通学は堅く禁止します。

- 校内は禁煙です。

- 本学院において変更事項が生じた場合は、可及的速やかに本学院のホームページにおいて告知しますので、逐次閲覧してください。ただし、講習会当日に発生した事象への緊急対応のため、予め告知できないやむを得ない事情がある場合はご容赦ください。

★ 宿舎案内

***変更がある場合がございます。各宿舎に直接お問い合わせ、お申し込みください。**

すいどーばた美術学院では講習会期間中、安心してご利用いただける宿舎をご紹介します。安全で通学しやすい物件です。

すいどーばた生特別料金を設定しています。お気軽にお問い合わせください。



学生寮 共立メンテナンス「ドーマー」

● **料金** 1日 **4,950円**
*特別限定プランでの料金設定となっております。(朝夕2食付・寝具付・水光熱費込)

- **食事** 朝・夕2食提供させていただきます。(日・祝・**正月期間**・第5土曜日は除く)
- **室内設備** ベッド、布団、机、椅子、エアコン、電話、書棚、洋ダンス、電気スタンド、カーテン、Wi-Fi
- **共用設備** 食堂、洗面所、トイレ、ランドリールーム、バスルーム、防火設備
- **共用備品** 冷蔵庫、アイロン、掃除機

- **注意事項** 1.利用寮は空室状況により、**(株)共立メンテナンスにて選定**させていただきます。寮の指定・希望はお受けできかねますのであらかじめご了承ください。また、寮によって設備が異なる場合がございます。
- 2.ご入金後のキャンセルおよび日程変更に関しましては、返金できませんのであらかじめご了承ください。
- 3.お申し込みは先着順で承ります。尚、空室には限りがある為、お早めのお申し込みをお待ちしております。(10日前までにお申し込みください。満室になり次第お断りすることもございます。)

***冬季講習会時の寮の申込みは、2024年10月1日(火)より開始致します。**



学生寮 東仁学生会館

● **料金** 1日 **3,300円**~ (30泊利用時の場合・税込・朝夕2食付)
*15泊以上30泊迄の期間を連泊パックとして一律料金でご案内しています。ワンルームは99,000円、シェアタイプは75,000円です。

- *連泊パック期間外の場合、1泊料金としてシェアタイプ5,000円、ワンルームタイプ7,300円にてご案内しております。
- *予約期間を変更またはキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。
- **食事** 月～土曜の朝・夕の2食をご提供しております。
*日曜、祝祭日、休業期間は食事提供をお休みさせていただきます。

- **室内設備** エアコン、冷蔵庫、机、イス、本棚、ベット、ラック、布団、食器
- **居室抽選方法** 空室に限りがあるため、申込が多数の場合は抽選とさせていただきます。講習期間に合わせて下記の通り抽選日を設けております。
1期から宿泊ご利用の場合、11月14日に抽選を行います。
2期から宿泊ご利用の場合、11月22日に抽選を行います。
3期から宿泊ご利用の場合、12月4日に抽選を行います。
*抽選後弊社より当落のご連絡をさせていただきます。
*お部屋のをご用意ができなかったお客様には、空室ができれば改めてご案内させていただきます。



学生寮 (株)北園会館

北園女子学生会館    
● **住所** 東京都板橋区加賀2-6-1 (JR埼京線「十条」駅 徒歩12分)
● **料金** 120,000円/月
● **利用条件** 1ヶ月以上でのご利用となります。
・年内のみの利用不可。
・年内～年明けと年をまたぐ利用の場合、12/30(月)正午～1/4(土)9:00は年末年始閉館のため在館不可。
・年明けから利用の場合は1/8(水)より入館可能。各種家具家電、インターネット無料、冷暖房、3点ユニットバス、IHミニキッチン

- **室内設備** 各種家具家電、インターネット無料、冷暖房、3点ユニットバス、IHミニキッチン
- **食事** 食券制レストラン [朝420円、昼夕600～750円] 営業時間 朝6:45-9:00、昼11:30-13:30、夕18:00-21:30
※オーダーストップは終了30分前
※日曜及び年末年始期間休業
※食券の金額は2024年6月現在です。物価高騰により見直す場合があります。
- **注意事項** 1.チェックインは15:00-21:00。チェックアウトは7:30-10:00です。
2.満室になり次第締め切ります。
3.日程変更、キャンセルは必ずご連絡下さい。

聖蹟桜ヶ丘学生会館  
● **住所** 東京都多摩市関戸1-3-5 (京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅 徒歩4分)
● **料金** 4,000円/日
● **利用条件** 5連泊以上でのご利用となります。
・年末年始閉館及び施設メンテナンスのため、12/30(月)～1/16(木)は利用不可。

- **設備** 各種家具家電、インターネット無料、冷暖房、3点ユニットバス、IHミニキッチン
- **食事** 自炊(室内キッチン及び共用キッチンあり)
- **注意事項** 1.チェックインは15:00-21:00。チェックアウトは7:30-10:00です。
2.満室になり次第締め切ります。
3.日程変更、キャンセルは必ずご連絡下さい。

お申込みの流れ

1. QRコードを読み取り、申込フォームからお申し込みください。
2. 3営業日以内に担当者よりご連絡をいたします。申込内容の確認・注意事項のご説明後、申込内容確認書、及び資料一式をお送りいたします。
3. 書類到着後、一週間以内に記載のお振込先へご入金ください。

(株)北園会館
☎ 03-3579-8111
(受付時間 9:00 - 17:00)



(株)共立メンテナンス お申し込みはこちらから▼

〒101-8621 東京都千代田区外神田2-18-8
☎0120-88-1030 又は 03-5295-7791
受付時間 9:00-17:30 HP:『ドーマー 学生』で検索
*受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。



- **入館規定** 1.宿泊される学生寮は東仁学生会館で指定させていただきます。
2.ご家族同伴のご宿泊はご遠慮下さい。
3.満室になり次第お断りすることがございます。
4.一般の宿泊施設と異なるため、チェックイン時は18時以降のご入館はご遠慮頂いております。
5.入館後、受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。
6.日曜・祝祭日・年末年始からのご宿泊はお受けできません。また、同期間中は食事提供及び、入浴業務(ワンルームタイプを除く)はお休みさせていただきます。

東仁学生会館事務局 抽選申込はこちらから▼
〒202-0014 東京都西東京市富士町2-10-17 東伏見ビル
☎0120-88-5575 (受付専用フリーダイヤル)
*https://www.tokyo-stage.co.jp info@tokyo-dormitory.com



安全、安心、目白駅前 徒歩2分で滞在しやすい。

リッチモンドホテル 東京目白

- **場所** 東京都豊島区目白3-5-14 (本学院より徒歩8分)
- **料金** ● I期・III期 平日・日曜:10,000円
土曜 :13,000円
● II期 平日・日曜:12,000円
土曜 :15,000円
*シングルのみ(ダブル利用の場合は+3,000円で承ります)
ツインは既に在庫がほぼない状況の為ご理解ください。
- **設備** パスタオル・フェイスタオル・ドライヤー・各種アメニティグッズ・冷蔵庫+加湿器付き空気清浄機・液晶TV・Wi-Fi 無料接続
- **支払い方法** チェックイン時に現金、クレジットカード、各種キャッシュレス決済にてお支払いください。
*ご希望の場合は事前振込(原則7日前)も承ります。
- **館内設備** Cafeレストラン・ガスト、コインランドリー、自動販売機
- **備考** ホテル周辺に飲食店やコンビニ多数あり



リッチモンドホテル東京目白
☎ 03-3565-4111

*直接ホテルフロントにお問い合わせください。
(URL: https://richmondhotel.jp/mejiro/)
その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。
お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。



すいどーばたに、いちばん近いビジネスホテル。

ホテルテトラ池袋

- **場所** 池袋 | 豊島区西池袋 2-39-9 (本学院より徒歩6分)
- **料金** シングルルーム 12,100円/名
セミダブルルーム 13,200円/名
ツインルーム 11,000円/名
トリプルルーム 9,900円/名
(休日前 1名 4,400円 追加料金)
直接ホテルにお問い合わせください。
- **支払い方法** チェックイン時に現金、クレジットカードでお支払いください。
事前銀行振込も可能です。
- **設備** TV、冷暖房、バスタイレ、コインランドリー



ホテルテトラ池袋
☎ 03-3971-6234 (24時間対応)

*直接ホテルフロントにご予約・お問い合わせください。その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。なお、受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。また、混雑時はお受けできない場合がございます。



静かな環境、万全なサービス。

東京ビジネスホテル

- **場所** 東京都新宿区新宿6-3-2 (本学院より電車・徒歩35分)
- **料金** シングルA: 5,800円 / シングルB: 4,800円
除外期間あり。
※予告なく料金が変わることがあります。ホテルへお尋ねください。
- **食事** 別途 (朝食券 880円)
- **室内設備** パスタオル・フェイスタオル・歯ブラシ・浴衣・スリッパ・羽毛布団・液晶TV・電話
*バス・トイレ共用
- **館内設備** 大浴場、共同トイレ、レストラン

東京ビジネスホテル
☎ 03-3356-4605
URL:http://www.tbh.co.jp

*直接ホテルフロントにご連絡ください。その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。



安全、安心、駅近で滞在しやすい。

マイステイズ・ホテル・マネジメント

- **場所** 常盤台 | 板橋区常盤台1-52-5 (本学院より電車・徒歩25分)
江古田 | 練馬区栄町8-6 (本学院より電車・徒歩15分)
東池袋 | 豊島区東池袋4-39-13 (本学院より電車・徒歩20分)
- **料金** すいどーばた美術学院講習生特別料金!
常盤台(喫煙のみ)・江古田・東池袋など公式HP掲載料金より10%OFF
- **設備** 電子レンジ、ミニ冷蔵庫、ドライヤー、Wi-Fi無料接続、冷暖房、ユニットバス、コインランドリー、調理器具無料レンタル
- *1週間以上ご利用の方向けに、通常より低価格のウィークリープランもございます。
*上記以外にも、マイステイズグループの施設のご案内が可能です。お気軽にお問い合わせください。
*申込みはチェックイン日の半年前から承ります。

(株)マイステイズ・ホテル・マネジメント
☎ 03-6866-4343 (受付時間 平日9:00～18:00)
mail: cp-support@mystays.com

*上記、コーポレートセールス・サポートデスクに直接お申込ください。その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。なお、受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。



朝・夕2食付の宿泊施設

リフレフォーラム

- **場所** 東京都江東区大島7-37-11
最寄り駅:都営新宿線 東大島駅 (本学院まで電車・徒歩1時間)
- **料金** 8,030円 (特別料金となっております。)
※7日以上の利用に限りです。
※当日のキャンセル料は料金の100%となります。
- **食事** 朝食・夕食付き(日・祝・**冬季休業期間**・第5土曜日)
- **設備** 個室:ユニットバス、テレビ、Wi-Fi、ミニキッチン(電気コンロ)、冷蔵庫、ドライヤー、個別空調、洗浄機付トイレ、ハミガキセット、バスタオル、くつろぎ着の作業衣
共有:食堂、大浴場(女性AM5時30分～AM8時)、自動販売機、セルフコインランドリールーム

リフレフォーラム
☎ 03-5609-1201 (受付時間 8:50～21:00)

*直接お問い合わせください。その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。

彫刻科 SCULPTURE

授業時間 10:00-17:00 [6h/1日]

*入試日程に応じて授業時間を変更する場合があります。

CA1～CA4 東京芸大・私大総合コース

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京芸大・私立美大の入試内容に、より現実的にモチーフを設定し、確実な実績をあげるコースです。高校の終業日にあわせて時期を選択してください。出来るだけ早くから受講することをお勧めします。

CB1～CB3 東京芸大・直前コース

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京芸大入試直前のコースです。私立大学入試の終了後から受講する方向のコースとなります。

CC1 愛知・金沢・沖縄・広島コース 無料

<受講対象者>東京芸大・私大総合コース、東京芸大・直前コース受講者

東京芸大入試終了後から、各大学入試直前まで入試内容に沿った課題を行い対策します。このコース単独での受講はできませんのでご注意ください。

■入試直前講座の持ち物・お申込みについて
 冬季講習会パンフレットの「用意するもの」の欄をご参照ください(P.7)。他、受験する大学の試験に必要なものを各自ご用意ください。
 また、お申込み方法や注意事項に関しては、冬季講習会パンフレットのP.24をご覧ください。

	コース名	申込料	受講料
CA1	東京芸大・私大総合コース1	5,000円	392,000円
CA2	東京芸大・私大総合コース2	5,000円	336,000円
CA3	東京芸大・私大総合コース3	5,000円	288,000円
CA4	東京芸大・私大総合コース4	5,000円	240,000円
CB1	東京芸大・直前コース1	5,000円	192,000円
CB2	東京芸大・直前コース2	5,000円	144,000円
CB3	東京芸大・直前コース3	5,000円	96,000円
CC1	愛知・金沢・沖縄・広島コース	無料	無料

		東京芸大・私大総合コース				東京芸大・直前コース			愛知・金沢・沖縄・広島コース 無料
		CA1	CA2	CA3	CA4	CB1	CB2	CB3	CC1
1/9	木	CA1							
10	金								
11	土								
12	日								
13	月								
14	火								
15	水								
16	木								
17	金								
18	土	大学入学共通テスト							
19	日	大学入学共通テスト							
20	月		CA2						
21	火								
22	水								
23	木								
24	金								
25	土								
26	日								
27	月			CA3					
28	火								
29	水								
30	木								
31	金								
2/1	土								
2	日								
3	月				CA4				
4	火								
5	水								
6	木								
7	金								
8	土								
9	日								
10	月					CB1			
11	火								
12	水								
13	木								
14	金								
15	土								
16	日								
17	月						CB2		
18	火								
19	水								
20	木								
21	金								
22	土								
23	日								
24	月								
25	火								
26	水								
27	木								
28	金								
3/1	土								
2	日								
3	月								
4	火								
5	水								
6	木								
7	金								
8	土								
9	日								
10	月								
11	火								
12	水								
13	木								
14	金								
15	土								
16	日								
									愛・金・沖・広コース無料 ※東京芸大・私大総合/東京芸大・直前コース受講者対象

工芸科 CRAFT

授業時間 10:00-17:00 [6h/1日]

*入試日程に応じて授業時間を変更する場合があります。

DA1～DA7 東京芸大コース

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

主に東京藝術大学に対応しています。

週単位の自由なタイミングからスタートし、試験終了までしっかりと指導します。

DAW2～DAW6 東京芸大コース週単位

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

こちらのコースは自分の日程に合わせて週単位での受講が可能です。

DB1～DB4 東京芸大・私大立体系総合コース

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学、私立美大立体系の受験を考えている方。

私立美大の併願をする方に、希望期間の私大立体系コースでの対策期間を含め、総合的にカリキュラムを組み替えられるコースです。

DC1 金沢コース 無料

<受講対象者>東京芸大コース、東京芸大・私立美大総合コース受講者
 金沢美術工芸大学工芸科の入試に対応したコースです。

■入試直前講座の持ち物・お申込みについて
 冬季講習会パンフレットの「用意するもの」の欄をご参照ください(P.9)。他、受験する大学の試験に必要なものを各自ご用意ください。
 また、お申込み方法や注意事項に関しては、冬季講習会パンフレットのP.24をご覧ください。

	コース名	申込料	受講料
DA1	東京芸大コース1	5,000円	376,000円
DA2	東京芸大コース2	5,000円	328,000円
DA3	東京芸大コース3	5,000円	280,000円
DA4	東京芸大コース4	5,000円	232,000円
DA5	東京芸大コース5	5,000円	184,000円
DA6	東京芸大コース6	5,000円	136,000円
DA7	東京芸大コース7	5,000円	88,000円
DAW 2-6	東京芸大コース週単位	5,000円	49,000円/週
DB1	東京芸大・私大立体系総合コース1	5,000円	376,000円
DB2	東京芸大・私大立体系総合コース2	5,000円	328,000円
DB3	東京芸大・私大立体系総合コース3	5,000円	280,000円
DB4	東京芸大・私大立体系総合コース4	5,000円	232,000円
DC1	金沢コース	無料	無料

		東京芸大コース							東京芸大コース(週単位)	東京芸大・私大立体系総合コース				金沢無料	
		DA1	DA2	DA3	DA4	DA5	DA6	DA7	DAW2-6	DB1	DB2	DB3	DB4	DC1	
1/9	木	DA1									DB1				
10	金														
11	土														
12	日														
13	月														
14	火										私				
15	水														
16	木														
17	金	休講日									休講日				
18	土	大学入学共通テスト													
19	日	大学入学共通テスト													
20	月		DA2						DAW2	大	DB2				
21	火									対	私				
22	水										大				
23	木														
24	金														
25	土														
26	日														
27	月			DA3					DAW3	策	対		DB3		
28	火												私		
29	水												大		
30	木												対		
31	金														
2/1	土														
2	日														
3	月								DAW4	問	期	策	DB4		
4	火					DA4							私大対策期間		
5	水														
6	木														
7	金														
8	土														
9	日														
10	月					DA5			DAW5						
11	火														
12	水														
13	木														
14	金														
15	土														
16	日														
17	月							DA6	DAW6	大	大	大	大		
18	火														
19	水														
20	木														
21	金									対	対	対	対		
22	土														
23	日														
24	月								DA7						
25	火									策	策	策	策		
26	水														
27	木														
28	金									期	期	期	期		
3/1	土														
2	日														
3	月									問	問	問	問		
4	火														
5	水														
6	木														
7	金														
8	土														
9	日														
10	月														
11	火														
12	水														
13	木														
14	金														
15	土														
16	日														
															金沢コース無料 ※東京芸大・私大総合コース受講者対象



授業時間 10:00-17:00 [6h/1日]

*入試日程に応じて授業時間を変更する場合があります。

EA2 ~ EA6 東京芸大コース [石膏デッサン]
EB2 ~ EB6 東京芸大コース [構成デッサン]

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。
大学入学共通テスト明けから始まる東京芸大デザイン科の入試直前対策を行うコースです。集中的に入試課題に関しての対応力を磨くことで合格の確率をより高めていきます。

EAW2 ~ EAW5 東京芸大コース週単位 [石膏デッサン]
EBW2 ~ EBW5 東京芸大コース週単位 [構成デッサン]

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。
各自の入試日程や対策期間の違いに合わせて1週間単位での受講が可能なコースです。

EC2 ~ EC4 東京芸大・私大併願コース [石膏デッサン]
ED2 ~ ED4 東京芸大・私大併願コース [構成デッサン]

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学と私立美大の併願を考えている方。

芸大受験と武蔵美、多摩美をはじめとする私立美大受験を併願する学生のために各自の入試日程や対策期間の違いに合わせて受講が可能なコースです。各個人に合わせた入試直前カリキュラムを構築できます。*コース選択に迷った場合や質問等が御座いましたら、学院までお問い合わせ下さい。

EE1 愛知・金沢コース 無料

<受講対象者> 東京芸大コース、東京芸大・私大併願コース受講者
愛知県立芸術大学・金沢美術工芸大学入試に対応したコースです。東京芸大入試対策終了後から愛知・金沢に向けた入試対策課題を指導します。

■入試直前講座の持ち物・お申込みについて
冬季講習会パンフレットの「用意するもの」の欄をご参照ください (P.11)。他、受験する大学の試験で必要なものなどを各自ご用意ください。
また、お申込み方法や注意事項に関しては、冬季講習会パンフレットのP.24をご覧ください。

	コース名	申込料	受講料
EA2/EB2	東京芸大コース2 [石膏デッサン/構成デッサン]	5,000円	344,000円
EA3/EB3	東京芸大コース3 [石膏デッサン/構成デッサン]	5,000円	296,000円
EA4/EB4	東京芸大コース4 [石膏デッサン/構成デッサン]	5,000円	248,000円
EA5/EB5	東京芸大コース5 [石膏デッサン/構成デッサン]	5,000円	200,000円
EA6/EB6	東京芸大コース6 [石膏デッサン/構成デッサン]	5,000円	152,000円
EAW2-5/EBW2-5	東京芸大コース週単位 [石膏デッサン/構成デッサン]	5,000円	49,000円/週
EC2/ED2	東京芸大・私大併願コース2 [石膏デッサン/構成デッサン]	5,000円	344,000円
EC3/ED3	東京芸大・私大併願コース3 [石膏デッサン/構成デッサン]	5,000円	296,000円
EC4/ED4	東京芸大・私大併願コース4 [石膏デッサン/構成デッサン]	5,000円	248,000円
EE1	愛知・金沢コース	無料	無料

	東京芸大コース								東京芸大コース (週単位)		東京芸大・私大併願コース								愛知・金沢 無料	
	石膏	構成	石膏	構成	石膏	構成	石膏	構成	石膏	構成	石膏	構成	石膏	構成	石膏	構成	石膏	構成		
	EA2	EB2	EA3	EB3	EA4	EB4	EA5	EB5	EA6	EB6	EAW	EBW	EC2	ED2	EC3	ED3	EC4	ED4	EE1	
1/9	木																			
10	金																			
11	土																			
12	日																			
13	月																			
14	火																			
15	水																			
16	木																			
17	金																			
18	土	大学入学共通テスト																		
19	日	大学入学共通テスト																		
20	月	EA2	EB2								EAW2	EBW2	EC2	ED2						
21	火												私	私						
22	水																			
23	木																			
24	金												大	大						
25	土																			
26	日																			
27	月			EA3	EB3						EAW3	EBW3	対	対	EC3	ED3				
28	火														私	私				
29	水																			
30	木													策	策	大	大			
31	金																			
2/1	土														対	対				
2	日																			
3	月					EA4	EB4				EAW4	EBW4	期	期	策	策	EC4	ED4		
4	火																		私大対策期間	私大対策期間
5	水																			
6	木																			
7	金																			
8	土																			
9	日																			
10	月							EA5	EB5		EAW5	EBW5								
11	火																			
12	水																			
13	木																			
14	金																			
15	土														芸	芸	芸	芸	芸	芸
16	日																			
17	月							EA6	EB6											
18	火													大	大	大	大	大	大	大
19	水																			
20	木																			
21	金																			
22	土														対	対	対	対	対	対
23	日																			
24	月																			
25	火														策	策	策	策	策	策
26	水																			
27	木																			
28	金																			
3/1	土																			
2	日																			
3	月																			
4	火																			
5	水																			
6	木																			
7	金																			
8	土																			
9	日																			
10	月																			
11	火																			
12	水																			
13	木																			
14	金																			
15	土																			
16	日																			

愛知・金沢コース 無料



授業時間

10:00-17:00[6h/1日] or 10:00-18:30[7.5h/1日]

18:00-21:00 [3h/1日]

*入試日程に応じて授業時間を変更する場合があります。

多摩美・武蔵美の入試約1ヶ月前から始まる、多摩美・武蔵美のデザイン系学科と、その他美大のデザイン系学科に対応する入試直前対策のコースです。
志望校を絞っている受験生は、同一コースで集中的に志望校の対策が可能です。
また、期ごとにコース選択が可能のため、併願の多い受験生も各自に必要なバランスで対策がしやすくなりました。
*全てのコースで各自に必要なバランスで課題内容を選択できるよう、受験学科と希望のスケジュールを記入してもらいます。また、必要に応じて面談を行い最終決定とします。

EF1 ~ EF4 視覚伝達・グラフィックコース

<受講対象者> 高校3年生以上で多摩美術大学グラフィックデザイン学科 / 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方。

EG1 ~ EG4 多摩美・武蔵美 立体系 / 志望校別コース

<受講対象者> 高校3年生以上で以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科>多摩美術大学: プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術・劇場美術・工芸・建築環境デザイン
武蔵野美術大学: 工芸工業デザイン・空間演出デザイン・基礎デザイン・デザイン情報

EH1 ~ EH9 多摩美・武蔵美 立体系 / 志望校別 直前コース

<受講対象者> [EF1 ~ EF4] または [EG1 ~ EG4] コース受講者

EI1 ~ EI9 その他志望校別コース

<受講対象者> 高校3年生以上で、右記QRコード先に記載している<対応学科>の受験を考えている方。



ES1 ~ ES2 夜間特訓コース

<受講対象者> 高校3年生以上で、右記QRコード先に記載している<対応学科>の受験を考えている方。

該当の期間、やむをえず昼間の時間に通えない高3生や、昼はメインの対策に絞り夜に滑り止めの対策もしたいという受験生のためのコースです。昼に行っていない志望学科の対策が可能です。



■入試直前講座の持ち物・お申込みについて
冬季講習会パンフレットの「用意するもの」の欄をご参照ください (P.13)。他、受験する大学の試験で必要なものを各自ご用意ください。
また、お申込み方法や注意事項に関しては、冬季講習会パンフレットのP.24をご覧ください。

	コース名	申込料	受講料
EF1	視覚伝達・グラフィック1	5,000円	48,000円
EF2	視覚伝達・グラフィック2	5,000円	48,000円
EF3	視覚伝達・グラフィック3	5,000円	56,000円
EF4	視覚伝達・グラフィック4	5,000円	50,000円
EG1	多摩美・武蔵美 立体系 / 志望校別1	5,000円	48,000円
EG2	多摩美・武蔵美 立体系 / 志望校別2	5,000円	48,000円
EG3	多摩美・武蔵美 立体系 / 志望校別3	5,000円	56,000円
EG4	多摩美・武蔵美 立体系 / 志望校別4	5,000円	30,000円
EH1-9	多摩美・武蔵美 立体系 / 志望校別 直前 1-9	5,000円	10,000円 / 1コース
EI1-9	その他 志望校別 1-9	5,000円	48,000円 / 1コース
ES1-2	夜間特訓 1-2	5,000円	24,000円 / 1コース

	視覚伝達・グラフィック	多摩美・武蔵美 立体系 / 志望校別	多摩美・武蔵美 立体系 / 志望校別 直前	その他 志望校別	夜間特訓
	EF1-4	EG1-4	EH1-9	EI1-9	ES1-2
1/9	木	EF1	EG1		ES1
10	金	10:00-17:00	10:00-17:00		18:00-21:00
11	土				
12	日				
13	月				
14	火				
15	水				
16	木				
17	金	休講日	休講日		休講日
18	土	大学入学共通テスト			
19	日	大学入学共通テスト			
20	月	EF2	EG2		EI2
21	火	10:00-17:00	10:00-17:00		18:00-21:00
22	水				
23	木				
24	金				
25	土				
26	日				
27	月	EF3	EG3		EI3
28	火	10:00-17:00	10:00-17:00		10:00-17:00
29	水				
30	木				
31	金				
2/1	土				
2	日				
3	月	EF4	EG4		EI4
4	火	10:00-18:30	10:00-18:30		10:00-17:00
5	水				
6	木			EH1 10:00-18:30	
7	金			EH2 10:00-18:30	
8	土			EH3 10:00-18:30	
9	日			EH4 10:00-18:30	
10	月			EH5 10:00-18:30	EI5
11	火			EH6 10:00-18:30	10:00-17:00
12	水			EH7 10:00-18:30	
13	木			EH8 10:00-18:30	
14	金			EH9 10:00-18:30	
15					

GAA 藝大建築 受験対策 通期 10:00-18:30 7.5h/日

<受講対象者> 東京藝術大学美術学部建築科を第一志望とする高3以上の方

藝大建築科の入試科目である空間構成と総合表現を、徹底的に攻略するためのコースです。このコースでは、入試と同等の難易度をもった応用課題を繰り返し特訓します。火・木・土曜は総合表現の制作のみをおこない、水・金・日曜は総合表現の講評と空間構成の制作および講評をおこないます。

講評はコンクール形式で、毎回ABC評価をつけ、順位を発表します。総合表現の講評では、まず全体講評で優秀作品を数点取り上げ、それぞれの作品に対して複数の講師が講評を発することで、受講生全員が評価ポイントや作品の改善方法について学びます。その後、個別講評に移行し、すべての作品の改善指導を実施します。空間構成の講評では、すべての作品に対し、構成・構図・描写技能の改善方法を指導します。水・金・日曜の講評後は、総合表現・空間構成の再制作の時間となります。

私立美大を併願する場合も、このコースを選択してください。希望者には私立美大の入試対策も実施します。藝大受験のあと後期日程を利用して国公立大を受験する方には、志望校に即した後期対策を行いますので、建築科講師までご相談ください。

GA2 ~ GA6 藝大建築 受験対策 2 ~ 6 10:00-18:30 7.5h/日

<受講対象者> 東京藝術大学美術学部建築科を第一志望とする高3以上の方

特別な事情で [GAA] が受講できない方のためのコースです。[GAA] との合同授業となります。

GBA 私立美大建築 受験対策 通期 11:30-17:00 4.5h/日

<受講対象者> 志望校に武蔵野美術大学造形学部建築学科または多摩美術大学美術学部建築環境デザイン学科を第一志望とする高3以上の方

共通テストを受験しない、私立大専願者のためのコースです。このコースでは、武蔵野美大建築学科と多摩美大建築・環境デザイン学科の入試と同等の難易度をもった応用課題を繰り返して特訓します。基本的には1日1課題とし、両校向けの課題を用意します（共通課題とする日もあります）。併願者は第一志望とする方の課題を選択してください。

講評会は全体講評形式としますが、すべての作品に対して構成・構図・描写技能の改善方法を指導します。

両校以外の大学・学科を併願される方は、建築科講師までご相談ください。

GB2 私立美大建築 受験対策 2 11:30-17:00 4.5h/日

<受講対象者> 志望校に武蔵野美術大学造形学部建築学科または多摩美術大学美術学部建築環境デザイン学科を第一志望とする高3以上の方

共通テスト後から実技対策をスタートする方のためのコースです。[GBA] との合同授業となります。

全期・全コース共通事項

● ガイダンス

各コースの初日の授業開始時に、それぞれのコースの授業進行やカリキュラムについて説明します。進行説明のみの場合は30分程度、講義を含む場合は60～90分程度です。

● 授業進行

授業の約30分前にアトリエが解錠されます。毎日、昼食時に1時間の休憩を設けます。制作中は講師がアトリエを巡回し、随時、チェックと個人指導を行います。

● リモート授業

建築科の入試直前講座では、基本的にはリモート授業を実施しません。ただし、体調不良による欠席者についてはビデオミーティングサービスを利用した授業を開催することも可能です。欠席時、建築科講師まで、ご体調やご要望をお知らせください。

用意するもの

志望校によって準備品が異なります。右のQRコードを読み込み、受講にあたって必要となる道具や材料を確認してください。



お問い合わせ

授業内容に関するお問い合わせやご相談は、建築科までお寄せください。右のQRコードを読み込み、ご連絡先などをお知らせください。追ってこちらからお電話を差し上げます。



	藝大建築 受験対策通期	藝大建築 受験対策2	藝大建築 受験対策3	藝大建築 受験対策4	藝大建築 受験対策5	藝大建築 受験対策6	私立美大建築 受験対策通期	私立美大建築 受験対策2	
	GAA	GA2	GA3	GA4	GA5	GA6	GBA	GB2	
1/9	木						GBA		
10	金								
11	土								
12	日								
13	月								
14	火								
15	水								
16	木								
17	金								
18	土	大学入学共通テスト							大学入学 共通テスト
19	日	大学入学共通テスト							
20	月								
21	火	GAA						GB2	
22	水								
23	木								
24	金								
25	土								
26	日								
27	月								
28	火		GA2						
29	水								
30	木								
31	金								
2/1	土								
2	日								
3	月								
4	火			GA3					
5	水								
6	木								
7	金								
8	土								
9	日								
10	月								
11	火				GA4				
12	水								
13	木								
14	金								
15	土								
16	日								
17	月								
18	火					GA5			
19	水								
20	木								
21	金								
22	土								
23	日								
24	月								
25	火						GA6		
26	水								
27	木								
28	金								
3/1	土								
2	日								
3	月								
4	火								
5	水								
6	木								
7	金	東京藝術大学建築科二次試験							
8	土	東京藝術大学建築科二次試験							
9	日								
10	月								
11	火								
12	水								
13	木								
14	金								
15	土								
16	日								

	コース名	申込料	受講料
GAA	藝大建築 受験対策 通期	5,000円	390,000円
GA2	藝大建築 受験対策 2	5,000円	330,000円
GA3	藝大建築 受験対策 3	5,000円	270,000円
GA4	藝大建築 受験対策 4	5,000円	210,000円
GA5	藝大建築 受験対策 5	5,000円	150,000円
GA6	藝大建築 受験対策 6	5,000円	90,000円
GBA	私立美大建築 受験対策 通期	5,000円	162,000円
GB2	私立美大建築 受験対策 2	5,000円	102,000円

昼間コース

- HA1 ～ HA3 東京芸大 芸術学科 総合対策 [小論文] 10:00-17:00 6h
- HB1 ～ HB3 東京芸大 芸術学科 総合対策 [鉛筆素描] 10:00-17:00 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。
東京芸大の傾向にあわせた英語・歴史・小論文・鉛筆素描の総合対策講座です。本番と同じ形式で、さまざまなパターンの出題を徹底的に反復練習します。大学入学共通テスト明けからはじめて予備校に通う受験生にも丁寧に指導します。個人面談等を通して各自の弱点を克服していきます。

※小論文選択者と鉛筆素描選択者でコースが分かれています。ご希望のコースを選択して下さい。

*東京芸大受験者は「東京芸大 芸術学科 総合対策1～3」を通して受講することをおすすめします。

- HC1 ～ HC3 芸術学科 小論文対策 14:00-17:00 3h

<受講対象者> 高校3年生以上で武蔵野美術大学芸術文化学科、筑波大学芸術専門学群の受験を考えている方。

美術系大学志望者のための小論文対策講座です。以下の入試に対応しています。

- ・武蔵野美術大学芸術文化学科
- ・筑波大学芸術専門学群[A1,P1 論述 (鑑賞)]

■ 入試直前講座の持ち物・お申込みについて

筆記用具、英和辞書、教科書・参考書 (日本史 or 世界史)
小論文：筆記用具／素描：鉛筆デッサン用具一式他、各科受験する大学の試験で必要なものを各自ご用意ください。
*お申込み方法や注意事項に関しては、冬季講習会パンフレットのP.24をご覧ください。
※選択科目によりコースが異なります。ご希望のコースをお選び下さい。

コース名	申込料	受講料
HA1 東京芸大 芸術学科 総合対策1 [小論文]	5,000 円	40,000 円
HB1 東京芸大 芸術学科 総合対策1 [鉛筆素描]	5,000 円	40,000 円
HA2 東京芸大 芸術学科 総合対策2 [小論文]	5,000 円	40,000 円
HB2 東京芸大 芸術学科 総合対策2 [鉛筆素描]	5,000 円	40,000 円
HA3 東京芸大 芸術学科 総合対策3 [小論文]	5,000 円	88,000 円
HB3 東京芸大 芸術学科 総合対策3 [鉛筆素描]	5,000 円	88,000 円
HC1 芸術学科 小論文対策	5,000 円	12,000 円
HO1 online 東京芸大 芸術学科 英語・歴史対策	5,000 円	20,000 円
HP1 online 東京芸大 芸術学科 小論文対策	5,000 円	20,000 円

オンラインコース

- HO1 online 東京芸大 芸術学科 英語・歴史対策 10:00-13:00 3h
- HP1 online 東京芸大 芸術学科 小論文対策 14:00-17:00 3h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。
東京芸大芸術学科 合格のための対策講座です。本番と同じ形式で、さまざまなパターンの出題を徹底的に反復練習します。大学入学共通テスト明けから初めて対策を行う受験生にも丁寧に指導します。
※オンラインで鉛筆素描対策は行っていません。

■ online コースを受講するまでの手順

すいどーばた美術学院 HP から申し込みを行う
連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレス (G-mail) と携帯電話番号を明記してください。
受講に際しては Google アカウントが必要になりますので、必ず G-mail のアドレスを明記してください。後日、すいどーばたから「アンケート」と「芸術学科のホームページ・アドレス」をメールでお知らせします。

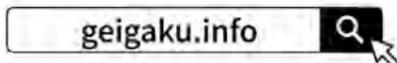
申込後、すいどーばたから送信されるアンケートに答えるメールは suidobata.geigaku@gmail.com から送信されます。確実に受信できるようにしてください。受講コース初日の2日前までにアンケートへのご回答をお願いします。

入試直前講座前日の18:00
ガイダンスに参加する
芸術学科のウェブサイトから「online 入試直前講座」のウェブサイトへアクセスし、「ガイダンスに参加する」ボタンをクリックしてガイダンスに参加してください。

■ online コースを受講するための条件

- 芸術学科の online コースでは、受講生には教室での授業にライブで参加していただきます。その際、以下の環境が必要です。
1. パソコンかタブレット (カメラ、マイク、スピーカー付き)、および **プリンターを持っている**。※パソコンが望ましい。
 2. 十分なインターネット帯域 (インターネット回線の速度) がある。
アップロード：30Mbps 以上
ダウンロード：30Mbps 以上
※インターネットで「スピードテスト」とキーワードを入力して検索し、そこから各速度測定サイトでご確認ください。
 3. Web 会議アプリケーション ZOOM のアカウントを持っている。もしくは新規ダウンロード (無料) することができる。
 4. Google アカウントを持っている。もしくは新規に作成 (無料) することができる。
 5. 通信制限を気にしなくても問題がない。

▼芸術学科のウェブサイトも是非ご覧ください。受験情報満載です！



		東京芸大 芸術学科 総合対策 1		東京芸大 芸術学科 総合対策 2		東京芸大 芸術学科 総合対策 3		芸術学科 小論文対策	online 東京芸大 芸術学科	
		小論文	鉛筆素描	小論文	鉛筆素描	小論文	鉛筆素描	小論文	英語・歴史	小論文
		HA1	HB1	HA2	HB2	HA3	HB3	HC1	HO1	HP1
1/9	木									
10	金									
11	土									
12	日									
13	月									
14	火									
15	水									
16	木									
17	金									
18	土	大学入学共通テスト								
19	日	大学入学共通テスト								
20	月									
21	火									
22	水							HC1		
23	木							14:00-17:00		
24	金									
25	土									
26	日									
27	月	HA1	HB1						HO1	HP1
28	火	10:00-17:00	10:00-17:00						10:00-13:00	14:00-17:00
29	水									
30	木	休講日							休講日	
31	金									
2/1	土									
2	日									
3	月									
4	火			HA2	HB2					
5	水			10:00-17:00	10:00-17:00					
6	木			休講日						
7	金									
8	土									
9	日									
10	月					HA3	HB3			
11	火					10:00-17:00	10:00-17:00			
12	水									
13	木					休講日				
14	金									
15	土									
16	日									
17	月									
18	火					休講日				
19	水									
20	木									
21	金									
22	土					休講日				
23	日									
24	月									
25	火									
26	水									
27	木									
28	金									
3/1	土									
2	日									
3	月									
4	火									
5	水									
6	木									
7	金									
8	土									
9	日									
10	月									
11	火									
12	水									
13	木									
14	金									
15	土									
16	日									

先端芸術表現科 INTER MEDIA ART

授業時間
A =10:00-17:00
B =18:00-21:00
C =16:30-21:00

IA1 ~ **IA2** 東京芸大先端総合強化1 ~ 2[デッサン選択]

IB1 ~ **IB2** 東京芸大先端総合強化1 ~ 2[小論文選択]

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

このコースは1次対策(小論文もしくは素描)、2次対策(総合実技)また作品ファイルを経験的に強化できるものです。各々のレベルに合わせ個人指導をしていきます。

先端芸術表現科の講師陣により、受講生それぞれが最も良い状態でのファイル提出をできるように個別で対策をしつつ、1次・2次試験のバックアップをいたします。ファイル提出から試験日まで受講生をサポートいたします。合格を迎えるまでは是非一緒に頑張ってください！

■ 入試直前講座の持ち物・お申込みについて

- ・素描選択の方：筆記用具、鉛筆デッサン用具一式
- ・小論文選択の方：筆記用具、ノート、辞書など
- ・総合実技セット：鉛筆などの筆記具、色鉛筆、はさみ、カッター、定規、のり
- ・その他：A4 サイズクリアファイル2~3部、ノートパソコン (Apple 社製推奨)、記録メディア(一眼レフカメラ、デジタルカメラ、ビデオカメラ、録音装置など)

*お申込み方法や注意事項に関しては、冬季講習会パンフレットのP.24をご覧ください。

	コース名	申込料	受講料
IA1	東京芸大先端 総合強化1 [デッサン選択]	5,000 円	286,000 円
IB1	東京芸大先端 総合強化1 [小論文選択]	5,000 円	286,000 円
IA2	東京芸大先端 総合強化2 [デッサン選択]	5,000 円	244,000 円
IB2	東京芸大先端 総合強化2 [小論文選択]	5,000 円	244,000 円

		東京芸大先端 総合強化			
		IA1	IB1	IA2	IB2
		デッサン	小論文	デッサン	小論文
1/9	木				
10	金				
11	土				
12	日				
13	月				
14	火				
15	水				
16	木				
17	金				
18	土				
19	日				
20	月				
21	火	A	A	A	A
22	水	IA1 A	IB1 A	A	A
23	木	A	A	A	A
24	金	B	B	B	B
25	土	C	C	C	C
26	日	A	A	A	A
27	月				
28	火	A	A	IA2 A	IB2 A
29	水	A	A	A	A
30	木	A	A	A	A
31	金	B	B	B	B
2/1	土	C	C	C	C
2	日	A	A	A	A
3	月				
4	火	A	A	A	A
5	水	A	A	A	A
6	木	A	A	A	A
7	金	B	B	B	B
8	土	C	C	C	C
9	日	A	A	A	A
10	月	A	A	A	A
11	火	A	A	A	A
12	水	A	A	A	A
13	木	A	A	A	A
14	金	B	B	B	B
15	土				
16	日				
17	月				
18	火	A	A	A	A
19	水	A	A	A	A
20	木	A	A	A	A
21	金	B	B	B	B
22	土	C	C	C	C
23	日	A	A	A	A
24	月				
25	火	A	A	A	A
26	水	A	A	A	A
27	木	A	A	A	A
28	金	B	B	B	B
3/1	土	C	C	C	C
2	日	A	A	A	A
3	月	A	A	A	A
4	火	A	A	A	A
5	水	A	A	A	A
6	木	A	A	A	A
7	金	A	A	A	A
8	土				
9	日				
10	月				
11	火				
12	水				
13	木				
14	金				
15	土				
16	日				

先端芸術表現科 Online コース

授業時間
A =10:00-17:00
B =18:00-21:00
C =16:30-21:00

IO1 ~ **IO2** online 東京芸大先端総合強化1 ~ 2[デッサン選択]

IP1 ~ **IP2** online 東京芸大先端総合強化1 ~ 2[小論文選択]

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

このコースは、オンラインで一次試験(小論文もしくは素描)、二次試験(総合実技)そして個人資料ファイル制作を総合的に強化できるものです。各々のレベルに合わせた個別指導をしていきます。またファイル提出後は、東京の「すいどーばた美術学院 先端芸術表現科」に通学していただき、対策を引き続き行います。芸大合格を迎えるまでは是非一緒に頑張ってください！

■ online コースを受講するための条件

1. 自宅・学校・その他で制作場所を準備できる方。
2. タブレットあるいはパソコン(カメラ、マイク、スピーカー付き)を持っている。
3. メールでのやり取りが可能である。
4. 通信制限を気にしなくても良い環境がある。
5. オンライン受講期間中は、課題に必要な道具や素材等は自前で準備できる。

■ online コースを受講するまでの手順

7日前まで	すいどーばた HP より申し込みを行う。(申し込みは WEB からのみです) ※連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレスと携帯番号を申し込み時に明記してください。 ※各コースともに定員になり次第募集を締め切ります。
前日	講習会参加者に、すいどーばたが独自に発行するメールアドレスを取得いただきます。(@suidobata.net) 詳しい作業内容は、受講者へのメールにてご案内いたします。
講習会初日	受講いただく講習会初日の授業時間前までにガイダンス参加用の Google Meet (遠隔ビデオ通話) の URL をお送りいたします。
受講中	2/18 以前までは、フルオンラインでの講評や指導を行います。

■ 入試直前講座の持ち物・お申込みについて

- ・素描選択の方：筆記用具、鉛筆デッサン用具一式
 - ・小論文選択の方：筆記用具、ノート、辞書など
 - ・総合実技セット：鉛筆などの筆記具、色鉛筆、はさみ、カッター、定規、のり
 - ・その他：A4 サイズクリアファイル2~3部、個人資料ファイルの誌面編集が可能なデバイス(ノートパソコン等)
- *お申込み方法や注意事項に関しては、冬季講習会パンフレットのP.24をご覧ください。

	コース名	申込料	受講料
IO1	online 東京芸大先端 総合強化1 [デッサン選択]	5,000 円	280,000 円
IP1	online 東京芸大先端 総合強化1 [小論文選択]	5,000 円	280,000 円
IO2	online 東京芸大先端 総合強化2 [デッサン選択]	5,000 円	240,000 円
IP2	online 東京芸大先端 総合強化2 [小論文選択]	5,000 円	240,000 円

		online 東京芸大先端 総合強化			
		IO1	IP1	IO2	IP2
		デッサン	小論文	デッサン	小論文
1/9	木				
10	金				
11	土				
12	日				
13	月				
14	火				
15	水				
16	木				
17	金				
18	土				
19	日				
20	月				
21	火	A	A	A	A
22	水	IO1 A	IP1 A	A	A
23	木	A	A	A	A
24	金	B	B	B	B
25	土	B	B	B	B
26	日	A	A	A	A
27	月				
28	火	A	A	IO2 A	IP2 A
29	水	A	A	A	A
30	木	A	A	A	A
31	金	B	B	B	B
2/1	土	B	B	B	B
2	日	A	A	A	A
3	月				
4	火	A	A	A	A
5	水	A	A	A	A
6	木	A	A	A	A
7	金	B	B	B	B
8	土	B	B	B	B
9	日	A	A	A	A
10	月	A	A	A	A
11	火	A	A	A	A
12	水	A	A	A	A
13	木	A	A	A	A
14	金	B	B	B	B
15	土				
16	日				
17	月				
18	火	A	A	A	A
19	水	A	A	A	A
20	木	A	A	A	A
21	金	B	B	B	B
22	土	C	C	C	C
23	日	A	A	A	A
24	月				
25	火	A	A	A	A
26	水	A	A	A	A
27	木	A	A	A	A
28	金	B	B	B	B
3/1	土	C	C	C	C
2	日	A	A	A	A
3	月	A	A	A	A
4	火	A	A	A	A
5	水	A	A	A	A
6	木	A	A	A	A
7	金	A	A	A	A
8	土				
9	日				
10	月				
11	火				
12	水				
13	木				
14	金				
15	土				
16	日				

2/18 (火)以降の授業について
 ファイル提出後は、東京の「すいどーばた美術学院 先端芸術表現科」に通学していただき、対策を引き続き行います。



授業時間

10:00-17:00 [6h/1日]、10:00-18:30 [7.5h/1日]

18:00-21:00 [3h/1日]

*入試日程に応じて授業時間を変更する場合があります。

昼間コース

JA1 武蔵美・東京造形・日芸 総合1

JO1 online武蔵美・東京造形・日芸 総合1

<受講対象者> 高校3年生以上で、武蔵美・東京造形・日芸を受験する方。

武蔵野美大映像学科、東京造形大、日芸映画、写真学科など、私立美大映像メディア系専攻で2月中旬までに入試の行われる大学に対応する総合対策コースです。感覚テスト、小論文、デッサン、発想力(東京造形大)、模擬面接など、入試に必要な全ての科目をカリキュラムに組み込みます。また、上記の大学の他にも、志望大学に合わせて個別の対応を行います。入試直前講座では週ごとに定められたテーマを確認しながらステップアップしていく出題になるため、早い段階からの受講が効果的です。

JA2 武蔵美・東京造形・日芸 対策2

JO2 online武蔵美・東京造形・日芸 対策2

<受講対象者> 高校3年生以上で、武蔵美・東京造形・日芸を受験する方。

共通テスト明けから2月中旬までに入試の行われる大学に対応する総合対策コースです。

JA3 武蔵美映像 対策

JO3 online武蔵美映像 対策

<受講対象者> 高校3年生以上で、武蔵美を受験する方。

武蔵野美大映像学科の入試に向けて短期間で集中的に対策するコースです。地方在住の方や併願として受験する場合に有効です。

※「武蔵美・東京造形・日芸 総合1、2」と「武蔵美映像 対策」はオンラインでの受講が可能です。期間中にオンラインから通学への切り替えもできます。その場合は切り替える日程を講師に伝えてください。

夜間コース

JS1 夜間 映像実技選択

<受講対象者> 高校3年生以上で、武蔵美を受験する方。

多摩美大情報デザイン学科メディア芸術コースの入試科目「視覚表現」と、武蔵野美大映像学科の「感覚テスト」を選択し対策できるコースです。2日で一課題を制作、講評というタームを8日間で4回行います。

課題毎に「視覚表現」と「感覚テスト」をどちらかを選択できます。どちらも独自の傾向のある入試なので、他科との併願を考えている受験生はここで課題を経験し、制作と評価のポイントを掴んでおくことをおすすめします。

online コースを受講するための条件

1. スマートフォンに加え、タブレットあるいはパソコン（カメラ・マイク・スピーカー付き）を持っている。
2. メールでのやり取りが可能である。
3. Google のアカウントを新規取得することが可能である。（無料・取得方法はメールで送られる）
4. 通信制限を気にしないで良い環境がある。

授業では主に Google meet、Google Classroom、Google Drive を使います。インターネットを使って遠隔地にいる相手と映像と音声でコミュニケーションをし、データの共有が可能な Google 社が提供しているアプリケーションです。各自が持っている端末にアプリケーションをダウンロード（無料）されていれば、簡単に相互通信が可能となります。App store・Google play からダウンロードできます。

online コースを受講するまでの手順

～7日前	<p>すいどーばた HP から申し込みを行う。</p> <p>※連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレスと携帯番号を明記してください。</p> <p>*申し込みは準備の都合上、受講コース初日の7日前までとします。</p> <p>*各コースともに定員になり次第募集を締め切ります。</p>
申込後	<p>申し込みフォームに記載されたメールアドレスに「オンライン受講の手引き」が送信されるのでよく読み、準備をする。</p> <p>*メールは eizou_online@suidobata.net から送信されます。必ず受信できるようにしてください。</p>
～受講コース初日の開始10分前	<p>受講コース初日の開始10分前までにガイダンス参加用の Google meet の URL が送られる。</p>

●用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

JA1	JA2	JA3	<p>B3 画用紙、鉛筆(4H-6B)、色鉛筆、パステル、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、直定規、コンパス、カッターなど</p> <p>感覚テスト： B3 画用紙、鉛筆(4H-6B)、色鉛筆、パステル、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、直定規、コンパス、カッターなど</p> <p>視覚表現： 木炭紙版ケント紙(もしくはケントボード)、鉛筆(4H-6B)、水彩絵の具、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、直定規、コンパス、カッターなど</p>
JO1	JO2	JO3	
JS1			

※お申込み方法や注意事項に関しては、冬季講習会パンフレットのP24をご覧ください。

		武蔵美・東京造形・日芸総合1		武蔵美・東京造形・日芸対策2		武蔵美映像 対策		夜間 映像実技選択	
		通学	オンライン	通学	オンライン	通学	オンライン	通学	
		JA1	JO1	JA2	JO2	JA3	JO3	JS1	
1/9	木	JA1	JO1						
10	金	10:00-17:00	10:00-17:00						
11	土								
12	日								
13	月								
14	火								
15	水								
16	木								
17	金								
18	土	大学入学共通テスト							
19	日								
20	月			JA2	JO2			JS1	
21	火			10:00-17:00	10:00-17:00			18:00-21:00	
22	水								
23	木								
24	金								
25	土								
26	日								
27	月								
28	火								
29	水								
30	木								
31	金								
2/1	土								
2	日								
3	月	10:00-18:30	10:00-18:30	10:00-18:30	10:00-18:30	JA3	JO3		
4	火					10:00-18:30	10:00-18:30		
5	水								
6	木								
7	金								
8	土								
9	日								
10	月								
11	火								
12	水								
13	木								
14	金								
15	土								
16	日								
17	月								
18	火								
19	水								
20	木								
21	金								
22	土								
23	日								
24	月								
25	火								
26	水								
27	木								
28	金								
3/1	土								
2	日								
3	月								
4	火								
5	水								
6	木								
7	金								
8	土								
9	日								
10	月								
11	火								
12	水								
13	木								
14	金								
15	土								
16	日								

	コース名	申込料	受講料
JA1	武蔵美・東京造形・日芸総合1	5,000円	232,000円
JO1	online 武蔵美・東京造形・日芸総合1	5,000円	232,000円
JA2	武蔵美・東京造形・日芸対策2	5,000円	176,000円
JO2	online 武蔵美・東京造形・日芸対策2	5,000円	176,000円
JA3	武蔵美映像 対策	5,000円	80,000円
JO3	online 武蔵美映像 対策	5,000円	80,000円
JS1	夜間 映像実技選択	5,000円	32,000円

入試直前講座

2025

3月15日 | 土 |
1月9日 | 木 |

冬季講習会

Ⅲ期	Ⅱ期	Ⅰ期
1月4日 土	12月23日 月	12月14日 土
1月7日 火	12月30日 月	12月21日 土