

2025

春季
講習
会

3月

26

日

水

4

月

4

日

金

2024 年度 芸大・美大合格実績

2024.11.7 現在



合格
総数

1422 名

現役
合格

705 名



東京藝術大学

96 名



油画

11 名 3 名
現役合格



日本画

19 名 1 名
現役合格



彫刻

14 名 2 名
現役合格



工芸

16 名 3 名
現役合格



23 名

現役合格



デザイン

15 名 3 名
現役合格



建築

4 名 3 名
現役合格



芸術学

10 名 4 名
現役合格



先端芸術表現

7 名 4 名
現役合格

武蔵野美術大学



433 名

234 名
現役合格

日本画	38 名 19 名 現役合格	油画・GA	47 名 21 名 現役合格	彫刻	36 名 17 名 現役合格	視覚伝達デザイン	37 名 19 名 現役合格
工芸工業デザイン	60 名 27 名 現役合格	空間演出デザイン	41 名 24 名 現役合格	基礎デザイン	51 名 25 名 現役合格	デザイン情報	26 名 19 名 現役合格
建築	20 名 10 名 現役合格	映像	48 名 28 名 現役合格	芸術文化	22 名 20 名 現役合格	クリエイティブインノベーション	7 名 5 名 現役合格

東京造形大学



172 名 93 名
現役合格

デザイン	120 名 63 名 現役合格	絵画	33 名 18 名 現役合格	彫刻	19 名 12 名 現役合格
------	--------------------	----	-------------------	----	-------------------

女子美術大学

104 名 59 名
現役合格

日本大学芸術学部

30 名 22 名
現役合格

私立美術系大学

130 名 77 名
現役合格



都立総合芸術高校

27 名

5年間実績	24	23	22	21	20
東京藝術大学	96	105	90	74	83
武蔵野美術大学	433	363	457	409	420
多摩美術大学	356	343	355	307	347
東京造形大学	172	165	136	127	125
女子美術大学	104	85	47	43	78
日大芸術学部	30	24	28	23	21
国公立・私立美術系	177	145	120	114	130

多摩美術大学



356 名

168 名
現役合格

日本画	27 名 14 名 現役合格	油画・版画	65 名 28 名 現役合格	彫刻	20 名 10 名 現役合格	工芸	18 名 6 名 現役合格
グラフィックデザイン	52 名 24 名 現役合格	生産デザイン	34 名 13 名 現役合格	建築・環境デザイン	31 名 15 名 現役合格	情報デザイン	37 名 20 名 現役合格
統合デザイン	50 名 21 名 現役合格	演劇舞踊デザイン	7 名 5 名 現役合格	芸術学	15 名 12 名 現役合格		

国公立美術系大学

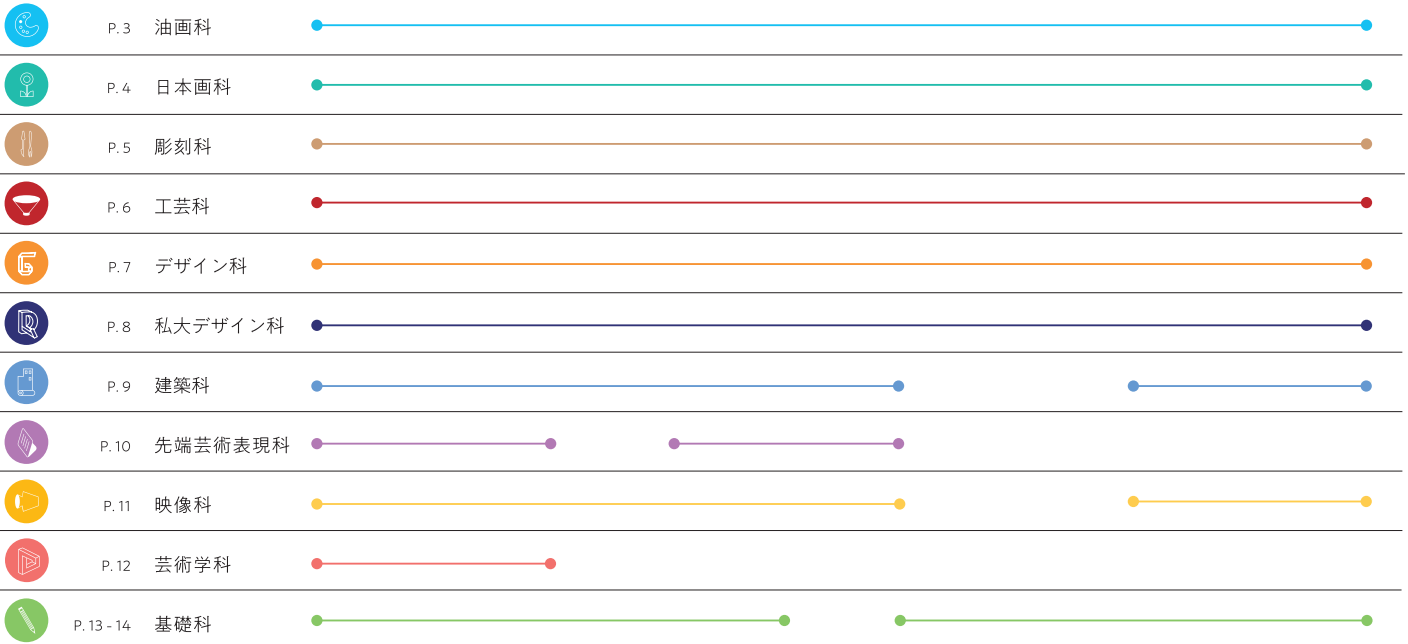
(金沢・愛知・筑波含む)

47 名 24 名
現役合格

金沢美術工芸大学	20 名 8 名 現役合格	愛知県立芸術大学	6 名 1 名 現役合格	筑波大学芸術専門学群	4 名 2 名 現役合格
----------	------------------	----------	-----------------	------------	-----------------

INDEX

3/26 水 27 木 28 金 29 土 30 日 31 月 4/1 火 2 水 3 木 4 金



はじめてみようよ！ 春季体験入学

参加費
無料

高校生の体験入学

新高校1・2・3年生を対象とした体験入学です。
受験・入学相談も行います。

3/20 祝



▲詳細はこちらより
ご確認ください。

対象 新高校1・2・3年生

参加費 無料

(制作に必要なものは本学院で用意致します)

申込方法 本学院ホームページ「春季体験入学」で
ご確認ください。

同日
実施

保護者のための

芸大・美大 進学説明会

芸大・美大がどのような所か、合格者の実技成長過程、
近年の入試概要などをわかりやすくご説明致します。

中学生の体験入学

新中学1・2・3年生を対象とした体験入学です。
受験・入学相談も行います。

3/20 祝



▲詳細はこちらより
ご確認ください。

対象 新中学1・2・3年生

参加費 無料

(描画材は本学院で用意致します)

申込方法 本学院ホームページ「春季体験入学」で
ご確認ください。

同日
実施

保護者のための

美術系高校 進学説明会

保護者の方々に、スライドや作品を使用して、
わかりやすくご説明致します。

第24回高校生デッサンコンクールについて

参加費
無料

3月下旬

3月下旬に予定している第24回高校生デッサンコンクールは、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、すいどーばた美術学院に集まり制作を行う当日参加制作の実施をとりやめ、各高校で事前に制作した作品をお送りいただく郵送参加のみで実施いたします。採点および上位作品の講評は講師のみで行い、web配信をいたします。

これまでご参加いただいた高校には、渉外より詳細をお伝えいたします。新規で参加希望の高校がありましたら、すいどーばた美術学院 渉外までお問い合わせください。

油画科 / 日本画科 / 彫刻科 / 工芸科 / デザイン科

昼間部入学
希望者対象

2025年度 特待生・スカラシップ生募集

特待生試験

3/17(月), 3/28(金), 4/2(水)

日程・申込は本学院ホームページで確認ください。

スカラシップ生応募面接

3/17(月), 3/21(金), 3/26(水), 3/28(金), 4/2(水), 4/4(金)

日程・申込は本学院ホームページで確認ください。



▲詳細はこちらより
ご確認ください。



油画科 OIL PAINTING

実力者を目指し、目的をもったスタートを。

10:00-17:00 6h

昼間コース

AAA 油画総合 6h 10日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。
10日間5課題を通し、油画に必要な基礎力を学び、1人ひとりの個性にあった表現力をじっくりと育むことが出来ます。基礎からしっかりと学びたい方から誰よりもはやくスタートしたい経験者までを対象とした油画科の中核をなす総合コースです。

AA1 AA2 AA3 AA4 AA5 油画総合選択 6h 各2日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。
油画総合コースを1課題（2日間）毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの油画科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。
◎各コースとも初心者には道具の使い方から絵画の基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

用意するもの ▶はじめての道具は P.15

油彩	キャンバス F20号 or F15号、油彩用具一式
デッサン	カルトン、木炭、木炭紙（下敷き含め5枚くらい）、ガーゼ、鉛筆、カッターナイフ、消し具、フィキサチーフなど

基礎科 BASIC 新高校1・2年生 対象!

KAA KAB ▶詳しくは P.13-14

基礎油画1・2 6h 5日間・5日間

- キャンバスサイズ F20号 or F15号とありますが、F20号を推奨します。
- 初心者の方には描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込は開始日の3日前に締め切らせていただきます。

		コース名	課題内容
3/26 水	6h 10日間	AAA	デッサン 静物 木炭、鉛筆 木炭紙
		AA1	
27 木	6h 2日間	AA2	デッサン 静物 木炭、鉛筆 木炭紙
		AA2	
28 金	6h 2日間	AA3	デッサン 構成 木炭、鉛筆 木炭紙
		AA3	
29 土	6h 2日間	AA4	油彩 人物 油絵具 その他 F20号 or F15号キャンバス
		AA4	
30 日	6h 2日間	AA5	油彩 静物 油絵具 その他 F20号 or F15号キャンバス
		AA5	
31 月	6h 2日間	AA5	油彩 静物 油絵具 その他 F20号 or F15号キャンバス
		AA5	
4/1 火	6h 2日間	AA5	油彩 静物 油絵具 その他 F20号 or F15号キャンバス
		AA5	
2 水	6h 2日間	AA5	油彩 静物 油絵具 その他 F20号 or F15号キャンバス
		AA5	
3 木	6h 2日間	AA5	油彩 静物 油絵具 その他 F20号 or F15号キャンバス
		AA5	
4 金	6h 2日間	AA5	油彩 静物 油絵具 その他 F20号 or F15号キャンバス
		AA5	



日本画科 JAPANESE PAINTING

確かな基礎力と、効果的なスタートを。

10:00-17:00 6h

昼間コース

BAA 日本画総合 6h 10日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で日本画科の受験を考えている方。

日本画科を志望する高校生・受験生は、この時期に基礎力を身につけ、効果的なスタートをきることが大切です。この講習会で1年間の実技勉強の方法や対策をアドバイスします。鉛筆素描(石膏・静物)を通じ、日本画の基礎となる描写力をつけるため、1人ひとりの問題点を把握し、わかりやすく順を追って指導します。

着彩写生では用具材料の使い方に始まり、自然を観察する眼と同時に、描くポイントも適切に指導します。

BA1 BA2 BA3 BA4 BA5 日本画総合選択 6h 各2日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で日本画科の受験を考えている方。

日本画総合コースを1課題(2日間)毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの日本画科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎各コースとも初心者には道具の使い方から日本画の基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

用意するもの ▶はじめての道具は P.15

素描

P20号パネル、B2日本画画用紙*、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、ガーゼ、水張り用具一式、カッターナイフ

着彩

P20号パネル、B2日本画画用紙*、鉛筆デッサン用具、水彩用具一式(パレット、透明水彩絵具)、日本画筆(彩色・則妙・削用・面相・平筆)、雑巾、筆洗

*日本画画用紙は画材あ〜るにて購入して下さい。

●画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <http://www.ar-t.jp>

基礎科 BASIC

新高校1・2年生 対象!

KBA KBB ▶詳しくは P.13-14

基礎 日本画1・2 6h 5日間・5日間

- 初心者の方には描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込みは開始日の3日前に締め切らせていただきます。

		コース名		課題内容
		BAA	BA1	
3/26	水	日本画総合 6h 10日間	日本画総合 選択1 6h 2日間	素描 描画材料説明
27	木			
28	金		BA2	素描 芸大生による デモンストレーション
29	土		日本画総合 選択2 6h 2日間	
30	日		BA3	着彩 芸大生による デモンストレーション
31	月		日本画総合 選択3 6h 2日間	
4/1	火		BA4	素描
2	水		日本画総合 選択4 6h 2日間	
3	木		BA5	着彩
4	金		日本画総合 選択5 6h 2日間	



彫刻科 SCULPTURE

造る楽しさを知る。

10:00-17:00 6h

昼間コース

CAA 彫刻総合 6h 10日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で彫刻科の受験を考えている方。

デッサンと塑造を関連づけてよりわかりやすく指導します。基本モチーフを通じて、基礎力の確認。そして浪人生にも対応する実践的モチーフで、昨年度の反省点のチェックを行います。今年1年の目標設定にお役立てください。

CA1 CA2 CA3 CA4 CA5 彫刻総合選択 6h 各2日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で彫刻科の受験を考えている方。

彫刻総合コースを1課題(2日間)毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。

10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの彫刻科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎各コースとも初心者には道具の使い方から彫刻の基礎的な知識までをわかりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

CBA 彫刻表現 6h 10日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で彫刻科の受験を考えている方。

経験者を対象としたコースです。塑造表現を拡げることを目的に大型石膏像の模刻、自刻像、友人像、大型動物を制作します。大きな量を扱うことで構造や動きの理解を深めることを目指します。

用意するもの ▶ はじめての道具は P.15

デッサン カルトン、木炭、木炭紙(下敷き用にも数枚)、パン、布、定着液、芯抜き、はかり棒、カッターナイフ、クリップ4個、クロッキー帳

塑造 諸道具は貸与します。(しゅろ縄は画材あーるで購入してください)

● 会期中に東京藝術大学合格者によるデモンストレーションと座談会を予定しています。詳細は Web サイトでお知らせします。

ブログ



X (旧ツイッター)



基礎科 BASIC

新高校1・2年生 対象!

KCA KCB ▶ 詳しくは P.13-14

基礎 彫刻1・2 6h 5日間・5日間

- 初心者の方には描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講評会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込は開始日の3日前に締め切らせていただきます。

	コース名		課題内容	コース名	課題内容	
3/26 水	彫刻総合 6h 10日間	CAA	デッサン 石膏	CBA	彫刻表現 6h 10日間	
		CA1				
27 木		CA2	塑造「手」			
		CA2				
28 金		CA3	塑造「模刻」			大型作品制作 自刻像 or 友人像 or 大型石膏模刻 or 大型動物
		CA3				
29 土		CA4	デッサン 石膏			
		CA4				
30 日		CA5	塑造 動物			
		CA5				
31 月						
4/1 火						
2 水						
3 木						
4 金						



工芸科 CRAFT

未来への扉を開こう!!

10:00-17:00 6h

昼間コース

DAA 工芸総合 6h 10日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。
基礎からしっかりと学びたい方を対象としたコースです。道具の使い方や描くために必要な基本的な知識など初心者にもわかりやすく学ぶことができます。また受験に向けた勉強方法、志望校選択も1人ひとり面接を行い、丁寧にアドバイスします。

DA1 DA2 DA3 DA4 DA5 工芸総合選択 6h 各2日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。
工芸総合コースを1課題（2日間）毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。

10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの工芸科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎各コースとも初心者には道具の使い方から工芸の基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

用意するもの ▶はじめての道具はP.15

デッサン 木炭紙判サイズパネル（貸し出し）、工芸木炭紙判水張り画用紙、鉛筆、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ（定着液）、カッターナイフなど
※初日3/26（水）は画用紙を支給します。

平面構成 B3 パネル M 画用紙水張り もしくは B3 サイズイラストボード、水性絵具、筆、パレット、筆洗、直定規、三角定規、コンパス、色鉛筆、クロッキー帳、雑巾など

立体構成 水粘土10kg（貸し出し）、粘土板（貸し出し）、霧吹き（貸し出し）、粘土ヘラ、雑巾、直定規、三角定規、カッターナイフ、クロッキー帳など



基礎科 BASIC

新高校1・2年生 対象!

KDA KDB ▶詳しくはP.13-14

基礎 工芸1・2 6h 5日間・5日間

- 初心者の方には描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込みは開始日の3日前に締め切らせていただきます。

		コース名		課題内容
		DAA	DA1	
3/26	水	工芸総合 6h 10日間	工芸総合選択1 6h 2日間	デッサン 鉛筆 木炭紙判サイズ
27	木			
28	金		DA2	デッサン 鉛筆 木炭紙判サイズ
29	土		工芸総合選択2 6h 2日間	
30	日		DA3	平面構成 B3 サイズ
31	月		工芸総合選択3 6h 2日間	
4/1	火		DA4	立体構成
2	水		工芸総合選択4 6h 2日間	
3	木		DA5	デッサン鉛筆 木炭紙判サイズ
4	金		工芸総合選択5 6h 2日間	



昼間コース

EAA/EBA

藝大デザイン総合コース 石膏 or 構成 6h 10日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

春季講習を通して基礎から応用までしっかりと学びたい方を対象とした総合コースです。道具の使い方や作品制作に必要な基礎知識など初心者にもわかりやすく学ぶことができます。また受験に向けた勉強方法、志望校選択も1人1人面接を行い、丁寧にアドバイスします。

講習会中は藝大合格者のデモンストレーションと座談会があります。

※選択する課題によってコース記号が異なりますのでご注意ください。

EA1 EA2 EA3 EA4 EA5/EB5

藝大デザイン選択1～5 6h 各2日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

1課題(2日間)毎に選択し各自のスケジュールに合わせて受講することができます。すいどーばたのコースを受講してみたい方や、受講できる日程が限られている方に適したコースです。

講習会中は藝大合格者のデモンストレーションと座談会があります。

※選択する課題によってコース記号が異なりますのでご注意ください。

用意するもの ▶はじめての道具はP.15

デッサン 芸大サイズパネル、M画用紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)、カッターナイフなど

平面構成 B3パネル、M画用紙 or ケント紙、アクリルガッシュ、筆、パレット、筆洗、直定規、三角定規、コンパス、色鉛筆、クロッキー帳、雑巾など

立体構成 水粘土(貸し出し)、粘土板(貸し出し)、ビニール袋(50cm*60cm程度)、ヘラ、霧吹き、雑巾、直定規、三角定規、カッターナイフ、B3パネル、クロッキー帳など

基礎科
BASIC

新高校1・2年生 対象!

KEA KEB ▶詳しくはP.13-14

基礎デザイン1・2 6h 5日間・5日間

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込は開始日の3日前に締め切らせていただきます。

	コース名			課題内容		
	EAA	EBA	EA1			
3/26 水	藝大デザイン総合コース ※石膏	藝大デザイン総合コース ※構成	藝大デザイン選択1 6h 2日間	デッサン 石膏 芸大サイズ		
27 木			6h		EA2	
28 金			10日間 ※4/3、4の課題：デッサン石膏	10日間 ※4/3、4の課題：デッサン構成	藝大デザイン選択2 6h 2日間	デッサン 構成 芸大サイズ
29 土			6h	EA3		
30 日			6h	藝大デザイン選択3 6h 2日間	平面構成 B3サイズ	
31 月			6h	EA4		
4/1 火			6h	藝大デザイン選択4 6h 2日間	立体構成 粘土	
2 水			6h	EA5		
3 木			6h 2日間	藝大デザイン選択5 (石膏)	EB5	デッサン 石膏 or 構成 ※ 芸大サイズ ※課題を選択
4 金			6h 2日間	藝大デザイン選択5 (構成)		



昼間コース

FAA

私大デザイン 総合コース 6h 10日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上でデザイン系学科の受験を考えている方。

基礎から学びたい方にも安心して受講していただけるコースです。水張りや道具の使い方のレクチャー、描くために必要な基本的な知識を元にした指導があり初心者にもわかりやすく学ぶことが出来ます。また受験に向けた勉強方法や志望校選択も一人ひとり面談を行い、丁寧にアドバイスします。

この春から美大受験を検討している未経験の方、経験のある方のどちらにも対応出来るよう（基礎 or 応用）とついている課題は難易度を2段階に設定しています。

FA1 FA2 FA3 FA4 FA5

私大デザイン選択1～5 6h各2日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上でデザイン系学科の受験を考えている方。

1課題（2日間）毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。

用意するもの ▶はじめての道具はP.15

デッサン B3パネル、鉛筆（4H～5B程度）、カッターナイフ、練りゴム、デスケル（B判用）、クロッキー帳、フィキサチーフ（定着液スプレー）など

平面構成 B3パネル、アクリルガッシュ、筆、絵の具溶き皿（白陶製丸小皿・梅皿）、紙パレット、筆洗、雑巾、直定規、三角定規、鳥口付きコンパス、クロッキー帳など



基礎科
BASIC

新高校1・2年生 対象!

KEA KEB ▶詳しくはP.13-14

基礎 デザイン1・2 6h 5日間・5日間

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込みは開始日の3日前に締め切らせていただきます。

		コース名		課題内容
		FAA	FA1	
3/26	水	私大デザイン総合コース 6h 10日間	私大デザイン選択1	静物デッサン B3サイズ
27	木		6h 2日間	
28	金		FA2	手デッサン (基礎 or 応用) B3サイズ
29	土		私大デザイン選択2	6h 2日間
30	日		FA3	平面構成 (基礎 or 応用) B3サイズ
31	月		私大デザイン選択3	6h 2日間
4/1	火		FA4	静物デッサン B3サイズ
2	水		私大デザイン選択4	6h 2日間
3	木		FA5	平面構成 (基礎 or 応用) B3サイズ
4	金		私大デザイン選択5	6h 2日間



建築科 ARCHITECTURE

緊張感を持って1年後の自分をイメージしよう

全日コース

GG1 GG2 GG3 藝大建築 受験対策1~3 7.5h

〈受講対象者〉新高校3年生以上で東京藝術大学建築科を第一志望とする、デッサン経験のある方。

藝大建築科を受験した経験のある方や、新高3生で実技経験の長い方を対象とした授業です。藝大建築科の入試科目「空間構成」と「総合表現」の制作技能を高めるためのトレーニングをおこないます。空間的な構成および空間的な描写の訓練を通して弱点を自覚し、今後1年間の実技修得計画を立てるきっかけにしてください。

GGK1 GGK2 GGK3 藝大建築 基礎1~3 7.5h

〈受講対象者〉新高校1年生以上で東京藝術大学建築科の受験を考えている方。

新高3以上の初心者および実技経験の浅い方、新高2生、新高1生を対象とした授業です。藝大建築科の入試には、正確な形と自然な陰影を描写する技能が必ず必要となります。このコースでは、鉛筆による空間描写の基礎技能を学びます。新高3以上の方には通期9日間の受講をお勧めします。

午後コース

GYS1 GYS2 GYS3 横国建築 総合型1~3 4.5h

〈受講対象者〉新高校3年生以上で、総合型選抜を利用して横浜国立大学建築学科を受験する予定のある方。

横浜国立大学 総合型選抜の入試科目「造形II」の基礎となる、立体構成に取り組めます。1日1課題を実施し、授業時間の最後に講評会を設けます。毎日異なった課題で制作をおこないますので、初心者の方には3日間の連続受講をお勧めします。基本的には新高3生以上の方を対象としています。新高2生以下の方は、問い合わせフォーム(右下)から事前にご相談ください。

GM1 GM2 私立美大建築 受験対策1~2 4.5h

〈受講対象者〉新高校3年生以上で武蔵野美術大学建築学科または多摩美術大学 建築・環境デザイン学科を受験する予定のある、デッサン経験がある方。

武蔵野美大建築学科または多摩美大建築・環境デザイン学科を受験した経験のある方や、新高3生で実技経験の長い方を対象とした授業です。主に構成デッサンをおこないます。実技に自信のない方については、下記GMK1~2【私立美大建築 基礎1~2】の課題に切り替えることも可能ですので、受講初日に講師までご相談ください。

GMK1 GMK2 私立美大建築 基礎1~2 4.5h

〈受講対象者〉新高校1年生以上で武蔵野美術大学建築学科または多摩美術大学 建築・環境デザイン学科の受験を考えている方。

新高3以上の初心者および実技経験の浅い方、新高2生、新高1生を対象とした授業です。武蔵野美大も多摩美大も、実技試験には、正確な形と自然な陰影を描写する技能が必ず必要となります。このコースでは、鉛筆による立体的な描写の基礎技能を学びます。新高3以上の方には通期6日間の受講をお勧めします。

GMS1 GMS2 GMS3 武蔵野美大建築 総合型1~3 4.5h

〈受講対象者〉新高校3年生以上で、総合型選抜を利用して武蔵野美術大学建築学科を受験する予定のある方。

武蔵野美大 総合型選抜の入試科目「表現力テスト」の基礎となる、空間描写に取り組めます。1日で2課題を実施します。毎日異なった課題で制作をおこないますので、初心者の方には3日間の連続受講をお勧めします。基本的には新高3生以上の方を対象としています。新高2生以下の方は、問い合わせフォーム(右下)から事前にご相談ください。

GTS1 GTS2 GTS3 多摩美大建築環境 学校推薦1~3 4.5h

〈受講対象者〉新高校3年生以上で、学校推薦型選抜を利用して多摩美術大学建築・環境デザイン学科を受験する予定のある方。

多摩美大 学校推薦型選抜の入試科目「空間デザイン」「企画デザイン」の基礎となる、構成や空間描写に取り組めます。1日1課題を実施します。毎日異なった課題で制作をおこないますので、初心者の方には3日間の連続受講をお勧めします。基本的には新高3生以上の方を対象としています。新高2生以下の方は、問い合わせフォーム(右下)から事前にご相談ください。

10:00-18:30 7.5h

11:30-17:00 4.5h

	10:00-18:30 (7.5h/日)		11:30-17:00 (4.5h/日)			
	コース名					
3/26 水	GG1	GGK1		GM1	GMK1	
	藝大建築 受験対策 1	藝大建築 基礎 1		私立美大建築 受験対策 1	私立美大建築 基礎 1	
27 木						
28 金						
29 土	GG2	GGK2	GYS1		GMS1	GTS1
	藝大建築 受験対策 2	藝大建築 基礎 2	横国建築 総合型 1		武蔵野美大建築 総合型 1	多摩美大建築環境 学校推薦 1
30 日			GYS2		GMS2	GTS2
			横国建築 総合型 2		武蔵野美大建築 総合型 2	多摩美大建築環境 学校推薦 2
31 月			GYS3		GMS3	GTS3
			横国建築 総合型 3		武蔵野美大建築 総合型 3	多摩美大建築環境 学校推薦 3
4/1 火						
2 水	GG3	GGK3		GM2	GMK2	
	藝大建築 受験対策 3	藝大建築 基礎 3		私立美大建築 受験対策 2	私立美大建築 基礎 2	
3 木						
4 金						

用意するもの

GG・GGK・GM・GMK・GMS・GTS各コースは、鉛筆デッサンに必要な道具を持参してください。GYSは、工作に必要な道具を持参してください。詳しくは、右のQRコードを読み込み、受講にあたって必要となる道具や材料を確認してください。



建築科へのお問い合わせ

授業内容に関するお問い合わせやご相談は、建築科までお寄せください。右のQRコードを読み込み、問い合わせフォームからご連絡先などをお知らせください。追って当科講師からお電話を差し上げます。





先端芸術表現科 INTER MEDIA ART

現代の芸術表現を探る。

10:00-17:00 6h

昼間コース

IAA IBA IAB 先端総合1・2 6h 各3日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

先端科の春季講習では2コースに分けて一次試験(デッサン or 小論文)、二次試験総合実技、自由制作(個人資料ファイル制作)を行います。これから先端科の受験を考えている方に先端科とはどのような科なのか、また試験では何が問われるのか、ということを知りやすくお伝えします。高い合格率を誇るすいどーばたの先端科の授業を体験してみませんか？

● **デッサン**: デッサンは近年自画像の出題が多く、基本的な描写力が求められています。じっくりと対象物に向き合い描くことが大切です。合格者作品と比較することで現在の自分のレベルを知ることができます。

● **小論文**: 小論文では観察力と思考力、そして論理的に文章を組み立てていく構成力が問われます。先端科の出題傾向に合わせ、初心者にもわかりやすいよう解説を交えながら授業を行います。

● **二次総合実技**: 総合実技とは様々な素材を使用した平面もしくは立体表現の試験です。授業開始時に去年度の出題をもとに解説を行うので初めてでも安心して取り組むことができます。

● **総合演習**: このコースではレクチャー、構想を経てそれぞれが作りたい作品を自由に制作します。個人資料ファイルは芸大合格のための最も大事な課題です。初めての方もわかりやすく説明するので心配いりません。オリジナルな表現を探索してみましょう。

*各コース中に芸大合格者座談会を予定しています。

IOA IPA IOB online 先端総合1・2 6h 各3日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

先端科の春季講習は、Google Meet と Classroom を用いたオンライン講習を開催いたします。カリキュラムは通学コースに準じますが、詳細は以下よりご確認ください。

● **デッサン・小論文・総合実技**: ビデオ通話を用いたオリエンテーションとレクチャーを行い、受講生は課題に沿って制作をしていただき、時間ごとにメールもしくは Google Classroom にて進捗報告と相談をしつつ、最後に講評をビデオ通話で行うものです。

● **総合演習**: 初日はレクチャーをビデオ通話を用いて行った上で、課題制作を各自で行って頂き、その後計画発表をビデオ通話で講評を行います。2日目は、メールと Google Classroom を用いて課題制作の進捗報告と相談を受けつつ、適宜ビデオ通話での相談を行います。最終日は通学生と同じように作品制作発表と講評を受けられるシステムです。

▼重要事項です。

オンラインで受講される方は必ずご確認ください。

< online コースを受講するための条件 >

1. 自宅・学校・その他で制作場所を準備できる方。
2. タブレットおよびパソコン(カメラ・マイク・スピーカー付き)を持っている。
3. メールでのやり取りが可能である。
4. 通信制限を気にしなくても大丈夫な環境がある。
5. ご自身で実習に必要な材料や道具などを用意できる。

< online コースを受講するまでの手順 >

~ 7日前	すいどーばた HP から申し込みを行う。 ※連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレスと携帯番号を明記してください。 *申し込みは準備の都合上、受講コース初日の7日前までとします。(通学コースは3日前まで) *各コースともに定員になり次第募集を締め切ります。
前日	講習会参加者に、すいどーばたが独自に発行するメールアドレスを取得してもらいます。(@suidobata.net) 詳しい作業内容は受講者へのメールにてご案内します。
~受講コース初日の開始30分前	受講コース初日の開始30分前までにガイダンス参加用の Google meet の URL が送られます。
受講中	担当講師が、Google meet と Google Classroom を用いて、各自制作と適宜個別面談指導を行いつつ、全体講評を行います。

コース名	課題内容							
3/26 水	IAA AM	オリエンテーション	IBA AM	オリエンテーション	IOA AM	オリエンテーション	IPA AM	オリエンテーション
	IAA PM	一次試験課題(デッサン)	IBA PM	一次試験課題(小論文)	IOA PM	一次試験課題(デッサン)	IPA PM	一次試験課題(小論文)
	IAA 6h	二次試験課題(立体工作)	IBA 6h	二次試験課題(立体工作)	IOA 6h	二次試験課題(立体工作)	IPA 6h	二次試験課題(立体工作)
27 木	IAA 3日間(通学)	二次試験課題(立体工作)	IBA 3日間(通学)	二次試験課題(立体工作)	IOA 3日間(オンライン)	二次試験課題(立体工作)	IPA 3日間(オンライン)	二次試験課題(立体工作)
	IAA AM	二次試験課題(平面課題)	IBA AM	二次試験課題(平面課題)	IOA AM	二次試験課題(平面課題)	IPA AM	二次試験課題(平面課題)
	IAA PM	講評	IBA PM	講評	IOA PM	講評	IPA PM	講評
28 金	IAA AM	二次試験課題(平面課題)	IBA AM	二次試験課題(平面課題)	IOA AM	二次試験課題(平面課題)	IPA AM	二次試験課題(平面課題)
	IAA PM	講評	IBA PM	講評	IOA PM	講評	IPA PM	講評
	IAA 6h	二次試験課題(立体工作)	IBA 6h	二次試験課題(立体工作)	IOA 6h	二次試験課題(立体工作)	IPA 6h	二次試験課題(立体工作)
29 土	IAA AM	レクチャー	IBA AM	レクチャー	IOA AM	レクチャー	IPA AM	レクチャー
	IAA PM	構想・制作相談	IBA PM	構想・制作相談	IOA PM	構想・制作相談	IPA PM	構想・制作相談
	IAA 6h	総合演習	IBA 6h	総合演習	IOA 6h	総合演習	IPA 6h	総合演習
30 日	IAA 3日間(通学)	総合演習	IBA 3日間(通学)	総合演習	IOA 3日間(オンライン)	総合演習	IPA 3日間(オンライン)	総合演習
	IAA AM	総合演習	IBA AM	総合演習	IOA AM	総合演習	IPA AM	総合演習
	IAA PM	講評	IBA PM	講評	IOA PM	講評	IPA PM	講評
31 月	IAA AM	総合演習	IBA AM	総合演習	IOA AM	総合演習	IPA AM	総合演習
	IAA PM	講評	IBA PM	講評	IOA PM	講評	IPA PM	講評
	IAA 6h	総合演習	IBA 6h	総合演習	IOA 6h	総合演習	IPA 6h	総合演習

用意するもの	先端総合	online 先端総合
デッサン	鉛筆デッサン用具一式(パネル・用紙はこちらで用意します)	描画用具(鉛筆)、木製パネル、イーゼル、用紙(サンフラワー紙・木炭紙判推奨)
小論文	筆記用具、ノート、辞書など	筆記用具、原稿用紙(400字詰推奨)
総合実技	鉛筆などの筆記具、色鉛筆、はさみ、カッター、定規、のり	先端総合と同様
総合演習	自由制作に使用したい道具(カメラ、工具など) 未定の場合はスケッチブック、筆記用具	*総合実技や総合演習における材料は事前に各自にて別途購入いただく必要があります。

*課題制作中に個人面談を行います。過去の個人資料ファイルがある方は持参してください。

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講評会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込みは開始日の3日前(onlineコースは7日前)に締め切らせていただきます。



映像科 VISUAL IMAGE

イメージに形を与える喜び。

10:00-17:00 6h

昼間コース

JAA 映像一般実技対策 6h 6日間

JOA online 映像一般実技対策 6h 6日間

〈受講対象者〉新高校2年生以上で、美大の映像・アニメーション科の受験を考えている方。
この春から私立美大映像関連学科の受験を目指す人のためのコースです。武蔵野美大映像学科をはじめ、東京造形大(映画映像、アニメーション、写真、メディアデザイン)、日芸映画学科、写真学科が主な対策大学となります。

武蔵野美大映像学科の入試科目「感覚テスト」は、自身が想像した映像を絵と言葉を組み合わせる表現し、読み手に映像を想起させるように描くことがポイントとなります。このコースでは、具体的に自分が作ってみたい映画、アニメ、メディアアートなどの映像をイメージしてやることからスタートし、映像作品(短編アニメーション)を鑑賞して文章にする、文を読んで絵を描く、最後に絵と文を組み合わせる表現する、というステップで、映像と言葉、絵と言葉の関係を体験します。
また、初日のレクチャーでは各美大映像関連学科の特徴や入試状況、実技試験で求められるポイントなどをお話します。

初めてでも戸惑うことなく、講師と気軽に相談しながら制作を進められる環境がどばた映像科の特徴でもあります。まずはじめの一步を踏み出しましょう。

JAB 映像総合型対策 6h 3日間

JOB online 映像総合型対策 6h 3日間

〈受講対象者〉新高校3年生以上で、美大の映像・アニメーション科の受験を考えている方。
武蔵野美大映像学科や東京造形大の総合型選抜では、映像または写真作品、ポートフォリオの提出が求められる入試があります。

このコースでは、映像制作経験の有無に関わらず、これから自身の作品を作りたい人に向け、アイデア段階から数カットの映像や写真に落とし込み、発表するまでをカリキュラムとしています。総合型選抜の募集は秋なので、この講習で学んだことをベースに初夏講座、夏季講習、秋季講座の中で作品を完成させポートフォリオにまとめていきます。そのためのスタートとなります。

必要な技術は後から付いてくるものです。まずはアイデアとそれを実行するための方法について学んでいきましょう。

また、現時点で総合型入試受験を予定しておらず、受験対策と並行して作品制作に取り組みたいという人も歓迎です。受け手から作り手へ、意識を高めていきましょう。

*上記2コースはオンラインでも受講することができます。アトリエからビデオ通話アプリ(meet)で直接講師と対話をしながら同じ課題の制作を進め、講評を一緒に受けることができます。どばた映像科では年間を通じたオンラインでの受講システムがあります。通学の難しい遠方在住の受験生には特におすすめです。

用意するもの

JAA 鉛筆デッサン用具一式、B3パネル、色鉛筆、パステル、B3A画用紙、定規、
JOA のり、筆記用具、クロッキー帳

JAB 筆記用具、クロッキー帳、スマホ、以下推奨：ノートPCあるいはタブレット端末、
JOB 動画撮影も可能なカメラ

※持参物の内、B3A画用紙、パネル、画材等足りないものは各自購入して下さい。

▼重要事項です。

オンラインで受講される方は必ずご確認ください。

< online コースを受講するための条件 >

1. タブレットあるいはパソコン(カメラ・マイク・スピーカー付き)を持っている。
2. メールでのやり取りが可能である。
3. Googleのアカウントを新規取得することが可能である。(無料・取得方法はメールで送られる)
4. インターネットに接続できる環境がある。

授業では主に Google Meet、Classroom、ドライブを使います。
各自が持っている端末にアプリケーションをインストールすれば簡単に相互通信が可能となります。App store・Google play から無料でダウンロードできます。

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講評会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込みは開始日の3日前(onlineコースは7日前)に締め切らせていただきます。

コース名		課題内容	
3/26 水	映像一般実技対策 6h 6日間(通学)	AM	レクチャー 映像、大学、入試について
		PM	イメージ表現① 映像作品を構想する
		AM	イメージ表現①
		PM	講評会
		AM	小論文 映像作品を鑑賞して書く
		PM	イメージ表現② 文章を元に絵を描く
		AM	イメージ表現②
		PM	講評会
		AM	イメージ表現③ 絵と文章で表現する
		PM	イメージ表現③
		AM	イメージ表現③
		PM	講評会
4/1 火			
2 水	映像総合型対策 6h 3日間(通学)	AM	レクチャー 総合型入試の種類 作品制作について
		PM	ブレインストーミング 作品制作へ向けてアイデアを 挙げてみよう
		AM	アイデアスケッチ アイデアを絵や言葉にしてみる
		PM	アイデアスケッチ
		AM	撮影 アイデアを写真や短い映像で 撮ってみよう
		PM	発表 アイデアを発表しよう
3 木			
4 金			

< online コースを受講するまでの手順 >

7日前

すいどばた HP から申し込みを行う。
※連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレスと携帯番号を明記してください。
*申し込みは準備の都合上、受講コース初日の7日前までとします。
*各コースともに定員になり次第募集を締め切ります。

申込後

申し込みフォームに記載されたメールアドレスに「オンライン受講の手引き」が送信されるのでよく読み、準備をする。
※メールは eizou_online@suidobata.net から送信されます。必ず受信できるようにしてください。

～受講コース初日の開始30分前

受講コース初日の開始10分前までにガイダンス参加用の Google meet の URL が送られる。



芸術学科 ART SCIENCE

この3日間でこの1年が変わる。

10:00-17:00 6h

昼間コース

HAA 芸術学 芸大総合コース 6h 3日間

〈受講対象者〉新高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京藝術大学芸術学科合格のための受験対策講座です。藝大合格のための第一歩として、比較的取り組みやすい受講内容となっています。受験対策の基礎ともなり得る内容ですので、今後の受験勉強においても有効に活用していただけます。

東京藝術大学芸術学科の入試では、受験生は小論文と鉛筆素描のどちらかを選択します。当講座では自身の選択に即して授業を受けることができます。まだ選択に迷っている方は両方の選択を試したうえで決めることができます。(課題はコース初日に選択していただきます。)

用意するもの

筆記用具、英和辞書、教科書・参考書（日本史探究 or 世界史探究）

鉛筆素描選択者：鉛筆デッサン用具一式

※自分の選択した科目にしたがって試験で必要なものを各自ご用意ください。



	コース名	課題内容	
3/26 水	HAA 芸術学 芸大総合 コース 6h 3日間	10:00-13:00	英語
		14:00-17:00	小論文 or 鉛筆素描
27 木		10:00-13:00	歴史
		14:00-17:00	小論文 or 鉛筆素描
28 金		10:00-13:00	英語
		14:00-17:00	小論文 or 鉛筆素描

芸術学科のウェブサイトも是非ご覧ください。受験情報満載です！



<https://geigaku.info>

geigaku.info



- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講評会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- カリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込は開始日の3日前に締め切らせていただきます。



描く楽しさ・造る楽しさ

新高校1・2年生対象のコースです。

これから始める方、すでにたくさんの作品を描き造ってきた方、経験の違いがあっても、どなたの基礎科なら大丈夫!

何故?

すいどーばたの基礎科講習会は

全国からたくさん的高校生が集まります。

また、油画、日本画、彫刻、工芸、デザイン、各科専門のベテラン講師、現役芸大生講師が基礎科専属で丁寧に指導します。

何科にするか決まっていないう方、迷っている方も安心!

大勢の中で制作する緊張感と楽しさ!

この春季講習会を機会に不安を自信へ変えられるはずです!

ビギナーコース

ビギナー

〈受講対象者〉新高校1、2年生でデッサン未経験者や初心者の方。

デッサンを初めて体験する方や、まだデッサンの経験が浅い方に向けたコースです。初めてでも、わかりやすくスタートできるカリキュラムを用意しています。描く姿勢や描画用紙の表裏、鉛筆の削り方など、はじめの一步から丁寧に指導します。

デッサンコース

デッサン

〈受講対象者〉新高校1、2年生でまだ志望専攻が決まっていないう方・各科に共通する基本を学びたい方。デッサンの経験があり、まだ自分が何科に進みたいのか迷っている人におすすめのコースです。

形体感の把握、空間感の把握、白と黒の関係など基本的なことを中心に木炭紙判サイズでデッサンを描きながら学んでいきます。すいどーばた美術学院の基礎では油画、日本画、彫刻、工芸、デザインなどの専攻の幅広い講師が担当します。自分の進みたい方向も見つけられるはずです。

※木炭と鉛筆の選択は自由です。木炭鉛筆で迷っている方は講師と相談してから道具を購入してください。

専門コース

油画

日本画

彫刻

工芸

デザイン

〈受講対象者〉新高校1・2年生で自分が進む科を決めている方。

新高校1・2年生で自分が進む科を決めている人のためのコースです。基本となるデッサンに加えて、油彩、静物着色、塑造、平面構成など、その科独自の実技に取り組むことができます。すいどーばた基礎科では各科専門の経験豊富な講師がデモンストレーションなどを交えながら丁寧に指導していきます。

コース受講例

Q. 初心者向けのコースはどれですか?

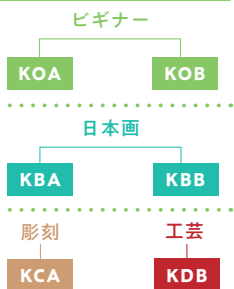
A. ビギナーコースがオススメです。

Q. 高1ですが、日本画を専門的に学びたい!

A. 連続受講することでより強化が図れます。

Q. 彫刻と工芸で迷っています。

A. 複数の専攻を受講できます。



● 用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

* 初日は各自用紙をご用意ください。

ビギナー	デッサン	B3 パネル、B3M 画用紙、他は鉛筆デッサンの欄を参照 (初日は B3 M 画用紙を各自用意)
デッサン	木炭 デッサン	カルトン(ダブル)、木炭紙(5枚以上)、木炭(伊研木炭 No.360(3本入りなど)、ガーゼ、消しパン(食パン1枚)、フィキサチーフ(定着液)、エスキース帳、芯ぬき、カッターナイフ、鉛筆(2B)、はかり棒、デスクル(木炭紙判サイズ)、目玉クリップ大(4個)
	鉛筆 デッサン	芸大サイズパネル、芸大サイズM画用紙、鉛筆(4B-4H)、練りゴム、ティッシュ、カッターナイフ、エスキース帳、フィキサチーフ(定着液)、目玉クリップ大(4個)、デスクル(木炭紙判サイズ)など
油画	デッサン	木炭デッサンの欄を参照
	油彩	キャンパスF20号、油彩筆、油絵具、ペインティングナイフ、ペーパーパレット、ウエス、ペインティングオイル、ガムテレピン、絵皿2枚(10.5cm)、石けん
日本画	デッサン	P20号パネル、B2日本画画用紙、水張り用具、他は鉛筆デッサンの欄を参照
	着色	P20号パネルにB2日本画画用紙水張り、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具一式、日本画筆(3本セット)、雑巾、バケツ
彫刻	デッサン	木炭デッサンの欄を参照(初日は木炭紙を各自用意)
	塑造	しゅろ縄(太) *他諸道具は貸与します
工芸	デッサン	入試サイズ板パネルに工芸木炭紙判水張り用画用紙水張り(板パネルは貸与します)、水張り用具、他は鉛筆デッサンの欄を参照(初日は工芸木炭紙判水張り用画用紙を各自用意)
	平面構成	B3パネルに画用紙水張り、水性絵具(アクリルガッシュ等)、筆、ペーパーパレット、溶き皿3枚(8.5cm) 筆洗バケツ、直定規(60cm)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など
デザイン	デッサン	鉛筆デッサンの欄を参照
	平面構成	B3パネルに画用紙水張り、水張り用具、水性絵具(アクリルガッシュ等)、筆、ペーパーパレット、溶き皿3枚(8.5cm)、筆洗バケツ、直定規(60cm)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など

● 画材あ〜る TEL 03-3983-2420
URL <http://www.ar-t.jp>

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 水張り方法の説明は課題初日に行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 講習会を受講される方向けにロッカーの貸し出しを行っています。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
- 授業準備の関係上、受講申込みは開始日の3日前に締め切らせていただきます。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

コース名	課題内容		ビギナー	デッサン	油画	日本画	彫刻	工芸	デザイン					
3/26 水	KOA		KPA		KAA		KCA		KDA		KEA			
27 木	基礎ビギナー1 6h 5日間	デッサン 鉛筆/ B3M画用紙	基礎デッサン1 6h 5日間	デッサン石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 芸大 サイズM画用紙	基礎油画1 6h 5日間	デッサン石膏 木炭/木炭紙	基礎日本画1 6h 5日間	デッサン石膏 鉛筆/ B2日本画画用紙 (水張り)	基礎彫刻1 6h 5日間	デッサン石膏 木炭/木炭紙	基礎工芸1 6h 5日間	デッサン石膏 鉛筆/ 工芸木炭紙判 水張り画用紙 (水張り)	基礎デザイン1 6h 5日間	デッサン石膏 鉛筆/ 芸大サイズ M画用紙
28 金														
29 土		デッサン 鉛筆/ B3M画用紙		デッサン 静物 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 芸大 サイズM画用紙		油彩 F20号 キャンバス		着彩 静物 B2日本画画用紙 (水張り)		塑造		平面構成 B3M画用紙 (水張り)		平面構成 B3M画用紙 (水張り)
30 日														

31 月	KOB		KPB		KAB		KCB		KDB		KEB			
4/1 火	基礎ビギナー2 6h 5日間	デッサン 鉛筆/ B3M画用紙	基礎デッサン2 6h 5日間	デッサン石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 芸大 サイズM画用紙	基礎油画2 6h 5日間	デッサン石膏 木炭/木炭紙	基礎日本画2 6h 5日間	デッサン石膏 鉛筆/ B2日本画画用紙 (水張り)	基礎彫刻2 6h 5日間	デッサン石膏 木炭/木炭紙	基礎工芸2 6h 5日間	デッサン石膏 鉛筆/ 工芸木炭紙判 水張り画用紙 (水張り)	基礎デザイン2 6h 5日間	デッサン石膏 鉛筆/ 芸大サイズ M画用紙
2 水														
3 木		デッサン 鉛筆/ B3M画用紙		デッサン 静物 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 芸大 サイズM画用紙		油彩 F20号 キャンバス		着彩 静物 B2日本画画用紙 (水張り)		塑造		平面構成 B3M画用紙 (水張り)		平面構成 B3M画用紙 (水張り)
4 金														

画材あ〜るで購入できる 基本の道具セット

各コース画材価格は(2024年12月16日現在)の税込価格です。価格は変更になることがあります。

基礎科 ビギナーデッサンコース

基礎科ビギナー デッサンコース	セット合計 ¥4,085-(税込)
	(税抜価格)
鉛筆 10本	800円
ネリ消しゴム	300円
B3パネル	860円
カッターナイフ	135円
B4 クロッキーブック	500円
クリップ大 (4個)	280円
ポケットティッシュ	19円
フィキサチーフ100ml	770円
M画用紙 B3サイズ	50円

基礎科 デッサンコース

木炭デッサン	セット合計 ¥9,498-(税込)
	(税抜価格)
木炭 (3本入り)	430円
木炭 芯抜き	310円
草案用鉛筆	80円
はかり棒	35円
目玉クリップ (4個)	280円
カルトン	2,880円
フィキサチーフ100ml	770円
ネリ消しゴム	300円
ガーゼ	80円
クロッキーブック SL	765円
デスケル (木炭紙判)	410円
カッターナイフ	135円
サンドペーパー	35円
木炭紙 (5枚)	2,125円

鉛筆デッサン

鉛筆デッサン	セット合計 ¥6,044-(税込)
	(税抜価格)
鉛筆 10本	800円
ネリ消しゴム	300円
基礎科 パネル	1,880円
はかり棒	36円
カッターナイフ	135円
デスケル (木炭紙判)	410円
フィキサチーフ100ml	770円
クリップ大 (4個)	280円
クロッキーブック SL	765円
ポケットティッシュ	19円
M画用紙 (パネルサイズ)	100円

油画コース

木炭デッサン	セット合計 ¥9,498-(税込)
	(税抜価格)
木炭 (3本入り)	430円
木炭 芯抜き	310円
草案用鉛筆	80円
はかり棒	35円
目玉クリップ (4個)	280円
カルトン	2,880円
フィキサチーフ100ml	770円
ネリ消しゴム	300円
ガーゼ	80円
クロッキーブック SL	765円
デスケル (木炭紙判)	410円
カッターナイフ	135円
サンドペーパー	35円
木炭紙 (5枚)	2,125円

油彩

油彩	セット合計 ¥21,974-(税込)
	(税抜価格)
油彩筆セット 9本+刷毛	7,222円
ペインティングナイフ	1,160円
油絵の具セット 12色	4,960円
メディウム 50ml	640円
ふき取りウエス	270円
ペインティングオイル 55ml	370円
ガムテレピン 400ml	1,260円
トキ皿 2枚 10.5cm	500円
筆洗いセッケン	91円
ペーパーパレット	610円
ペーパータオル	164円
張りキャンバス F20号	2,730円

日本画コース

鉛筆デッサン	セット合計 ¥7,716-(税込)
	(税抜価格)
バケツ	180円
水張りテープ	340円
水張り用刷毛	680円
はかり棒	36円
鉛筆 10本	800円
デスケル 2種 (木炭紙判/B判)	820円
フィキサチーフ100ml	770円
ネリ消しゴム	300円
クロッキーブック SL	765円
P20号パネル	1,960円
ポケットティッシュ	19円
サッピツ ナムラ No.3	110円
カッターナイフ	135円
J (日本画) 画用紙	100円

着彩

着彩	セット合計 ¥24,189-(税込)
	(税抜価格)
日本画筆 3本セット筆巻付き	7,070円
タオル	90円
パレット 35仕切 (2枚)	7,310円
日本画 透明水彩絵具 37色セット	7,520円

すいどーばた美術学院の中には、併設の画材販売店「画材あ〜る」があります。画材店には、「基本の道具セット」の他にも、様々なカリキュラムに必要な諸道具、画材の販売をしています。「基本の道具セット」のご購入や、必要な画材に関して不明な点などあれば、ご入学後に各クラス担当の講師にお気軽にご相談ください。

基礎科デッサンコース受講の方へ

- ・木炭デッサンと鉛筆デッサンは、選択できます。
 - ・お迷いの場合は、受講初日に各担当講師にご相談ください。
- ※不良品以外のセット商品に含まれる商品の返品交換などは、お断りしています。

彫刻コース

木炭デッサン	セット合計 ¥9,553-(税込)
	(税抜価格)
木炭 (3本入り)	430円
木炭 芯抜き	310円
草案用鉛筆	80円
はかり棒	35円
目玉クリップ (4個)	280円
カルトン	1,440円
フィキサチーフ100ml	770円
ネリ消しゴム	300円
ガーゼ	80円
クロッキーブック SL	765円
デスケル (木炭紙判)	410円
カッターナイフ	135円
サンドペーパー	35円
木炭紙 (5枚)	2,125円
木炭紙判 クロッキーブック	1,490円

塑造

塑造	セット合計 ¥19,118-(税込)
	(税抜価格)
しゅろ縄	130円
あ〜るオリジナル 塑造べら	1,350円
塑造板 (400×400×30mm)	14,000円
L型アングル	1,900円

工芸コース

鉛筆デッサン

鉛筆デッサン	セット合計 ¥4,042-(税込)
	(税抜価格)
鉛筆 10本	800円
ネリ消しゴム	300円
はかり棒	36円
カッターナイフ	135円
デスケル (木炭紙判比率)	410円
フィキサチーフ100ml	770円
水張りテープ	340円
クロッキーブック SL	765円
ポケットティッシュ	19円
C (工芸) 画用紙 水張りサイズ	100円

平面構成

平面構成	セット合計 ¥18,007-(税込)
	(税抜価格)
水張り用刷毛	680円
デザイン筆 7本組セット ガラス棒付	2,700円
筆洗L型丸	490円
水張りテープ	340円
直定規溝引き 60cm	1,750円
トキ皿 3枚 8.5cm	510円
アクリルガッシュ 30色セット	7,600円
B3パネル	860円
水差し 100ml	210円
ペーパーパレット F4	480円
タオル	90円
クロッキーブック SS	560円
マスキングテープ 15mm	100円

デザイン 芸大コース

鉛筆デッサン	セット合計 ¥6,044-(税込)
	(税抜価格)
鉛筆 10本	800円
ネリ消しゴム	300円
デザイン パネル	1,880円
はかり棒	36円
カッターナイフ	135円
デスケル (木炭紙判)	410円
フィキサチーフ100ml	770円
クリップ大 (4個)	280円
クロッキーブック SL	765円
ポケットティッシュ	19円
M画用紙 (パネルサイズ)	100円

平面構成

平面構成	セット合計 ¥18,007-(税込)
	(税抜価格)
水張り用刷毛	680円
デザイン筆 7本組セット ガラス棒付	2,700円
筆洗L型丸	490円
水張りテープ	340円
直定規溝引き 60cm	1,750円
トキ皿 3枚 8.5cm	510円
アクリルガッシュ 30色セット	7,600円
B3パネル	860円
水差し 100ml	210円
ペーパーパレット F4	480円
タオル	90円
クロッキーブック SS	560円
マスキングテープ 15mm	100円

デザイン 私大コース

鉛筆デッサン	セット合計 ¥5,515-(税込)
	(税抜価格)
鉛筆 10本	1,200円
ネリ消しゴム	300円
消しゴム	100円
ホルダー消しゴム	340円
B3パネル	860円
スポーク	35円
カッター	480円
カッター (替刃)	200円
デスケル (B判)	410円
フィキサチーフ100ml	770円
サッピツ	110円
画紙	190円
ポケットティッシュ	19円

平面構成

平面構成	セット合計 ¥18,007-(税込)
	(税抜価格)
水張り用刷毛	680円
デザイン筆 7本組セット ガラス棒付	2,700円
筆洗L型丸	490円
水張りテープ	340円
直定規溝引き 60cm	1,750円
トキ皿 3枚 8.5cm	510円
アクリルガッシュ 30色セット	7,600円
B3パネル	860円
水差し 100ml	210円
ペーパーパレット F4	480円
タオル	90円
クロッキーブック SS	560円
マスキングテープ 15mm	100円

学校法人 高澤学園



〒171-0021 東京都豊島区西池袋 4-2-15 (すいどーばた美術学院内) Tel 03-3983-2420 Fax 03-3989-8839

定休日 祝祭日 (講習会・催事時を除く) 営業時間 月-土 9:30-19:00 / 日 9:30-17:30

受講を検討中のみなさま

■ 受講の際のお願い

- 学院内においてマスクの着用は個人の判断に委ねますが、多くの人が密集している場所や、近距離での会話や発声が行われる場合においてはマスクの着用を推奨します。
- 下記申込の際の注意事項をよくお読みになり、受講申込の前に必ず保護者の了解を得てください。

■ 申込の際の注意事項

- 申込完了には、「WEB登録」と、「講習費の納入」が必要です。
- オンライン授業の設定があるコースについては、各科ページの「重要事項」「受講するまでの手順」をお読みください。
- 自然災害（台風・大雪・地震など）および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、実施時間帯の変更をする場合があります。
- 新型コロナウイルス等の感染症の状況により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限をする場合があります。
- 受講申込受付は定員になり次第締切ります。
- 受講申込人数が最低開講人数に満たない場合、開講しない場合があります。開講しない場合、開講予定日の3日前までに連絡いたします。
- 以下の場合の振替授業は行いません。
 - (A) 欠席・遅刻・早退した場合
 - (B) 自然災害（台風・大雪・地震など）および交通障害、その他の緊急事態により、やむをえず実施の中止をした場合
- 以下の場合、納入済み講習費の返還はいたしません。
 - (A) 欠席・遅刻・早退した場合
 - (B) 申込の取り消し等の場合。（ただし、定員による締切り等本学院に帰責事由があると認められる場合はこの限りではありません。）
 - (C) 実施の中止に関し、本学院に帰責事由があると認められる場合に、本学院における講習会等に替えて、家庭学習、オンライン授業を実施した場合。
 - (D) 新型コロナウイルス等の感染症に罹患し、講習会を欠席した場合。
 - (E) 本学院が定める校則または学校保健安全法に基づき出席を停止した場合で、本学院における講習会等に替えて、家庭学習、オンライン授業を実施した場合。
- 自然災害（台風・大雪・地震など）および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限または実施時間帯の変更を余儀なくされた場合において、本学院は理由の如何を問わず、これに参加するに当たり支弁した交通費、宿泊費等の補償はいたしません。
- 通学定期乗車券・学割は講習会生・入試直前講座生は発行の対象となりません。
- オートバイでの通学は堅く禁止します。
- 校内は禁煙です。
- 本学院において変更事項が生じた場合は、可及的速やかに本学院のホームページにおいて告知しますので、逐次閲覧してください。ただし、講習会当日に発生した事象への緊急対応のため、予め告知できないやむを得ない事情がある場合はご容赦ください。



講習会費

+ 申込料 5,000 円

◎申込料免除の特典があります。詳細は特典欄参照。

科名	コース名	授業時間	日数	受講料
油画科	AAA	油画総合	10:00-17:00 6h	10日間 81,000 円
	AA1-AA5	油画総合選択 1-5	10:00-17:00 6h	各 2日間 17,000 円 / 1コース
日本画科	BAA	日本画総合	10:00-17:00 6h	10日間 81,000 円
	BA1-BA5	日本画総合選択 1-5	10:00-17:00 6h	各 2日間 17,000 円 / 1コース
彫刻科	CAA	彫刻総合	10:00-17:00 6h	10日間 81,000 円
	CA1-CA5	彫刻総合選択 1-5	10:00-17:00 6h	各 2日間 17,000 円 / 1コース
	CBA	彫刻表現	10:00-17:00 6h	10日間 81,000 円
工芸科	DAA	工芸総合	10:00-17:00 6h	10日間 81,000 円
	DA1-DA5	工芸総合選択 1-5	10:00-17:00 6h	各 2日間 17,000 円 / 1コース
デザイン科	EAA	藝大デザイン 総合コース 石膏	10:00-17:00 6h	10日間 81,000 円
	EBA	藝大デザイン 総合コース 構成	10:00-17:00 6h	10日間 81,000 円
	EA1-EA4	藝大デザイン 選択 1-4	10:00-17:00 6h	各 2日間 17,000 円 / 1コース
	EA5orEB5	藝大デザイン 選択 5 石膏 or 構成	10:00-17:00 6h	各 2日間 17,000 円 / 1コース
私大デザイン科	FAA	私大デザイン 総合コース	10:00-17:00 6h	10日間 81,000 円
	FA1-FA5	私大デザイン 選択 1-5	10:00-17:00 6h	各 2日間 17,000 円 / 1コース
建築科	GG1-GG3	藝大建築 受験対策 1-3	10:00-18:30 7.5h	各 3日間 31,000 円 / 1コース
	GGK1-GGK3	藝大建築 基礎 1-3	10:00-18:30 7.5h	各 3日間 31,000 円 / 1コース
	GYS1-GYS3	横国建築 総合型 1-3	11:30-17:00 4.5h	各 1日間 25,000 円 / 1コース
	GM1-GM2	私立美大建築 受験対策 1-2	11:30-17:00 4.5h	各 3日間 19,000 円 / 1コース
	GMK1-GMK2	私立美大建築 基礎 1-2	11:30-17:00 4.5h	各 3日間 19,000 円 / 1コース
	GMS1-GMS3	武蔵野美大建築 総合型 1-3	11:30-17:00 4.5h	各 1日間 25,000 円 / 1コース
	GTS1-GTS3	多摩美大建築環境 学校推薦 1-3	11:30-17:00 4.5h	各 1日間 25,000 円 / 1コース
	先端芸術表現科	IAA	先端総合 1 [デッサン選択]	10:00-17:00 6h
IOA		online 先端総合 1 [デッサン選択]	10:00-17:00 6h	3日間 24,300 円
IAB		先端総合 2	10:00-17:00 6h	3日間 24,300 円
IOB		online 先端総合 2	10:00-17:00 6h	3日間 24,300 円
IBA		先端総合 1 [小論文選択]	10:00-17:00 6h	3日間 24,300 円
IPA		online 先端総合 1 [小論文選択]	10:00-17:00 6h	3日間 24,300 円
映像科	JAA	映像一般実技対策	10:00-17:00 6h	6日間 48,600 円
	JOA	online 映像一般実技対策	10:00-17:00 6h	6日間 48,600 円
	JAB	映像 総合型対策	10:00-17:00 6h	3日間 24,300 円
	JOB	online 映像総合型対策	10:00-17:00 6h	3日間 24,300 円
芸術学科	HAA	芸術学 芸大総合コース	10:00-17:00 6h	3日間 24,300 円
基礎科 ビギナーコース	KOA	基礎 ビギナー 1	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
	KOB	基礎 ビギナー 2	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
基礎科 デッサンコース	KPA	基礎 デッサン 1	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
	KPB	基礎 デッサン 2	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
基礎科 油画コース	KAA	基礎 油画 1	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
	KAB	基礎 油画 2	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
基礎科 日本画コース	KBA	基礎 日本画 1	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
	KBB	基礎 日本画 2	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
基礎科 彫刻コース	KCA	基礎 彫刻 1	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
	KCB	基礎 彫刻 2	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
基礎科 工芸コース	KDA	基礎 工芸 1	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
	KDB	基礎 工芸 2	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
基礎科 デザインコース	KEA	基礎 デザイン 1	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円
	KEB	基礎 デザイン 2	10:00-17:00 6h	5日間 40,500 円

★ 申込について

■ 受付開始日

2025年2月1日(土)

■ 受付締切日時

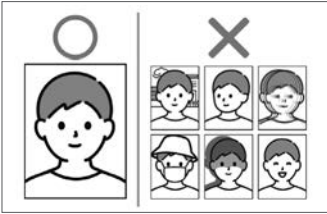
各コース初日の3日前(オンラインコースは7日前)の**13:00**

*定員になり次第受付を終了します。

■ 申込方法

※お申し込みの前に、P16「受講を検討中のみなさま」を必ずご確認ください

1. 顔写真データを用意してください。



- *画像データは2MB以内
- *3ヶ月以内に撮影したもの
- *コピー写真、スナップ写真、プリクラ写真は不可
- *脱帽、背景無し、正面、上三分身

2. Web 申込

本学院 HP にてアカウントを作成し、『申込の際の注意事項』をご確認の上、お申込ください。

【本学院 HP】



【ご注意ください】

- お申込後に送信されるメールは大切なものなので、必ず保存をしてください。以降重要なお知らせ以外にメールを送信する事はありません。
- 振込、またはコンビニ決済を希望される場合は『受講生番号と講習費のお知らせ』メールを受信された翌日より3日以内に講習費をお支払いください。3日以内にご入金を確認できない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。3日以内にご入金ができない場合は、すいどーばた美術学院受付までご連絡をください。ご連絡がない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。
- 受講される際はマイページに掲載されている受講生番号、または『受講生番号と講習費のお知らせ』メールを印刷しご持参いただくか、スマートフォンなどの端末で画面をご提示ください。
- キャンセルされる場合は大変お手数ですがご連絡ください。
- 同一コースを二重で申し込まれる事はご遠慮ください。
- お申込をいただいた時点で席を確保できておりません。ご入金を確認できた時点で手続きをさせていただきます。
- ご入金のタイミングによっては定員になってしまう場合がございますので、ご了承ください。
- 受講されるコースのアトリエを『アトリエ案内』URL より必ず確認してください。
アトリエ案内 <https://suidobata.ac.jp/firstday>
- 推薦書提出期限はコースの始まる初日までです。
- 書類提出、過不足金の授受などは、すいどーばた美術学院本館1F事務受付のみで行います。他アトリエでの対応はできませんので、ご注意ください。

■ 納入方法

「クレジット」「コンビニ」「銀行振込(ATM、インターネットバンキングを含む)」のいずれかの方法になります。

※銀行振込の場合は受講者本人の氏名で振り込んで下さい。

振込先

口座名 (学) 高澤学園 すいどーばた美術学院
指定銀行 三井住友銀行 目白支店 普通 0923359

★ 特典

申込料免除

下記に該当する方は、申込料5,000円が全額免除となります。

■ 所定の推薦書を提出した方

高校および研究所の先生より本学院所定の推薦書を提出された方。

*提出有効期限は講習会初日までとなりますのでご注意ください。

■ 以下に該当する方

- 2024・2025年度 体験入学申込者
- 2024・2025年度 高校生デッサンコンクール申込者
- 2024年度 本学院生
- 2024年度 春季・夏季・冬季講習会受講生
- 2024年度 入試直前講座受講生
- 2024年度 全国公開実技コンクール申込者
元本学院生

申込料無料

(通常5,000円)

春季講習会を受講すれば、

今年度の講習会申込料および入学金が減額されます。

「個人情報の保護に関する扱い」について

学校法人高澤学園(すいどーばた美術学院・創形美術学校)は、ご記入いただいた個人情報を厳重に取り扱い、適正な個人情報の管理を実施いたします。また、お預かりした個人情報は、以下の目的のみに限定し共同利用させていただきます。

1. 使用用途と目的・利用・アンケートなどによる資料作成協力のお願い。・美術系大学受験に関する情報の提供。・保護者会・進学説明会等のご案内。・進学・進路設計、及び学生生活に役立つ情報の提供のご案内。・学籍簿の作成(緊急連絡等のため)・出身校ないし在籍高校・宿泊先・関係省庁等に対して情報提供する可能性がある。
2. 使用方法 電子メール、ダイレクトメールまたは電話等により利用させていただきます。
3. 個人情報の預託 個人情報を上記用途・目的のために外部業者に預託させて頂くことがあります。(個人情報の取り扱いを外部に委託する場合は、守秘義務契約などを取り交わすとともに、適正な管理・監督を行います。)
4. 個人情報の変更・削除 ご本人の要求によりご自身の個人情報は、開示いたします。その情報に誤り、または必要な内容がございましたら要求により、訂正または削除させていただきます。

■ 本件に関するご要望、お問い合わせに関しては下記までご連絡ください。
すいどーばた美術学院 情報相談窓口 / 電話: 03-3971-1641 (代表)

講習会生の推薦依頼

講習会の推薦制度は、先生方から推薦を受けた講習生の日常の実技勉強と、講習会における勉強とを結びつけるものです。講習会での充実した勉強成果が期待できるものと思われまますので、ご推薦をお願いいたします。なお、推薦を受けた学生には、特典として申込料5,000円(提出期限は講習会初日まで)を免除させていただきます。

25 春季講習会推薦書

▶ 太線内を黒のペンで記入して下さい。

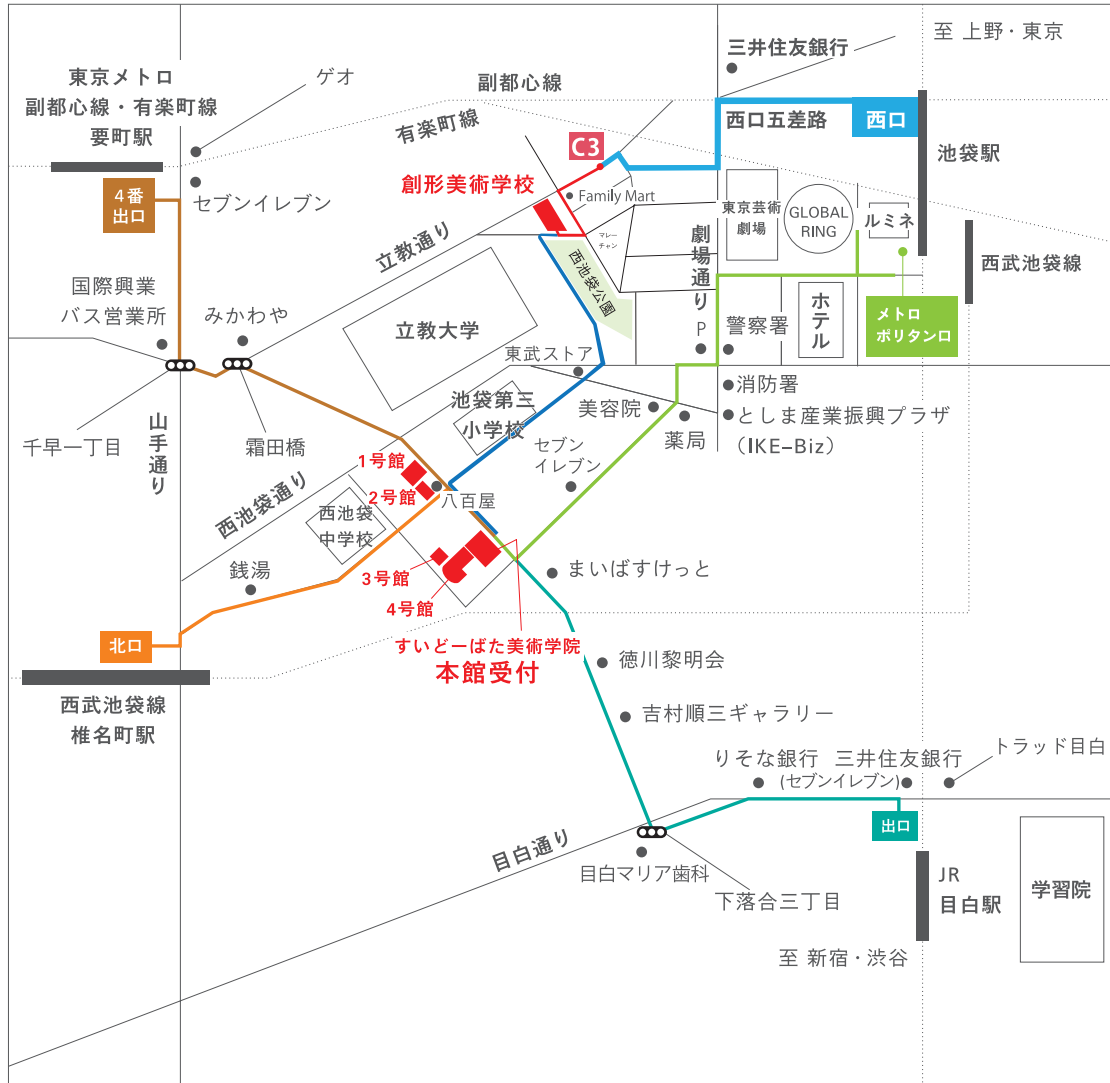
※消せるボールペンは使用しないでください。

●推薦者の記入がなくても申込みはできます。

●推薦者の記入があれば、申込料免除の特典があります。

●25年度本学院生は必要ありません。

すいどーばた美術学院学院長殿		●受講希望者の現在までの実技勉強状況、特性、本学院および学院指導スタッフへの要望や、意見をご記入下さい。	
下記の者は、向上心をもって、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦いたします。			
フリガナ講習会受講者氏名			
講習会科・コース	科	コース	
出身・在学学校名	立	高校	西暦 年卒業 新1・2・3年
本人の志望大学	第1志望	第2志望	
フリガナ先生のご氏名	印		
在職校研究所名			
所在地	〒	TEL	()



すいどーばた美術学院への行き方 住所：東京都豊島区西池袋 4-2-15

- 池袋駅 西口またはメトロポリタン口より徒歩 約10分
- JR 山手線 目白駅より徒歩 約10分
- 東京メトロ 副都心線・有楽町線 要町駅 4番出口より徒歩 約10分
- 西武池袋線 椎名町駅より徒歩 7分

創形美術学校(姉妹校)への行き方 住所：東京都豊島区西池袋 3-31-2

- 池袋駅 西口またはメトロポリタン口より徒歩 約5分
- 池袋地下出口 C3 より徒歩 約1分
- すいどーばた美術学院より徒歩 6分

