



# 建築科 ARCHITECTURE

緊張感を持って1年後の自分をイメージしよう

13:30-20:30 6h

3/26 日 | 27 月 | 28 火 | 29 水 | 30 木 | 31 金 | 4/1 土 | 2 日 | 3 月 | 4 火

昼間コース	GAA									
	藝大建築 総合対策 6h 10日間									
	藝大建築 総合対策課題									
	GA1		GA2		GA3		GA4		GA5	
	藝大建築 1 6h 2日間		藝大建築 2 6h 2日間		藝大建築 3 6h 2日間		藝大建築 4 6h 2日間		藝大建築 5 6h 2日間	
	藝大建築 短期課題 1・2		藝大建築 短期課題 3・4		藝大建築 短期課題 5・6		藝大建築 短期課題 7・8		藝大建築 短期課題 9・10	
	GB1					GB2				
	横国建築 総合対策 1 6h 5日間					横国建築 総合対策 2 6h 5日間				
	立体構成 1	立体構成 2	立体構成 3	立体構成 4	立体構成 5	立体構成 6	立体構成 7	立体構成 8	立体構成 9	立体構成 10
	GC1					GC2				
	私立美大建築 総合対策 1 6h 5日間					私立美大建築 総合対策 2 6h 5日間				
	描写 1	描写 2	描写 3	描写 4	描写 5	描写 6	描写 7	描写 8	描写 9	描写 10
	GD1		GD2		GD3		GD4		GD5	
	美大建築 特別選抜 1 6h 2日間		美大建築 特別選抜 2 6h 2日間		美大建築 特別選抜 3 6h 2日間		美大建築 特別選抜 4 6h 2日間		美大建築 特別選抜 5 6h 2日間	
	特別課題 1・2	特別課題 3・4	特別課題 5・6	特別課題 7・8	特別課題 9・10	特別課題 11・12	特別課題 13・14	特別課題 15・16	特別課題 17・18	特別課題 19・20
GE1		GE2		GE3		GE4		GE5		
早稲田建築 1 6h 2日間		早稲田建築 2 6h 2日間		早稲田建築 3 6h 2日間		早稲田建築 4 6h 2日間		早稲田建築 5 6h 2日間		
空間表現 1・2	空間表現 3・4	空間表現 5・6	空間表現 7・8	空間表現 9・10	空間表現 11・12	空間表現 13・14	空間表現 15・16	空間表現 17・18	空間表現 19・20	

## 昼間コース

建築科の講習会は、すべて、新高校1年生以上であればどなたでも受講できます。初心者か経験者かを問わず、個々の技能レベルに応じた指導を行います。

### GAA 藝大建築 総合対策 (ハイブリッド型授業) 6h 10日間

東京藝術大学美術学部建築科を志望する方のための講習です。藝大の入試科目「総合表現」と「空間構成」の基礎となる、構成の技能をトレーニングします。経験者・既卒者の方は、立体構成や構成デッサンなどの基礎課題を実施したのち、空間計画などの応用課題に挑戦します。初心者の方は、鉛筆デッサンなどの基礎技能を学んだのち、立体構成や構成デッサンにチャレンジします。

### GA1 GA2 GA3 GA4 GA5 藝大建築 1～5 (ハイブリッド型授業) 6h 各2日間

上記「藝大建築 総合対策」の受講が困難な方のための短期日程講習です。「藝大建築 総合対策」で扱う課題のうち、個々の受講者の技能レベルに合ったものを実施します。基本的には一日1課題ですが、難易度の高い課題については二日で1課題とする場合もあります。

### GB1 GB2 横国建築 総合対策 1・2 6h 各5日間 \*対面授業のみ

横浜国立大学都市科学部建築学科の総合型選抜を利用する方のための講習です。横国の入試科目「造形II」の基礎となる、立体構成をトレーニングします。基本的に一日1課題です。

### GC1 GC2 私立美大建築 総合対策 1・2 (ハイブリッド型授業) 6h 各5日間

武蔵野美術大学造形学部建築学科および多摩美術大学美術学部環境デザイン学科の一般選抜を対象とした講習です。初心者は静物デッサンからスタートし、経験者は構成デッサンにも取り組みます。

### GD1 GD2 GD3 GD4 GD5 美大建築 特別選抜 1～5 6h 各2日間 \*対面授業のみ

武蔵野美術大学造形学部建築学科の総合型選抜および多摩美術大学美術学部環境デザイン学科の学校推薦選抜を利用する方のための講習です。それぞれの入試内容に即した課題を実施します。

### GE1 GE2 GE3 GE4 GE5 早稲田建築 1～5 (ハイブリッド型授業) 6h 各2日間

早稲田大学創造理工学部建築学科の一般入試およびAO入試を対象とした講習です。鉛筆による描画・作画の基礎を学びます。経験者は一日2課題、初心者是一日1課題を目安に進めます。

#### < オンライン授業の受講条件と注意事項 >

- ・東京藝大・武蔵野美大・多摩美大・早稲田大への進学を志望する方
- ・スマートフォンまたはタブレット、あるいはカメラ・マイク・スピーカーのついたパソコンを所有している方
- ・通信制限を気にしなくてもよい環境がある方
- ・ビデオミーティングサービスの利用経験がある方（講習会では、画面共有機能を使うことがあります）
- ・Google Classroomに参加することが可能な方（Googleのアカウントは当学院が発行します）
- ・道具や画材などを自力調達できる方（受講初日までの間に、ご自分で道具や画材を購入・準備していただく必要があります。学院より、通信販売のご案内が可能です）
- ・各期の初日をオンラインで受講される方は、各期の授業開始7日前までに、その旨を建築科へお問い合わせください。授業準備についてご説明を差し上げます。

## ハイブリッド型授業とは

対面授業とオンライン授業を同じ内容で同時におこなう授業形式のことです。当科のハイブリッド型授業の受講条件、受講方法の詳細につきましては、右のQRコードを読み込み、WEBサイトをご確認ください。



## 用意するもの

志望校によって準備品が異なります。右のQRコードを読み込み、受講にあたって必要となる道具や材料を確認してください。



## 建築科へのお問い合わせ

授業内容に関するお問い合わせやご相談は、建築科までお寄せください。右のQRコードを読み込み、ご連絡先などをお知らせください。追ってこちらからお電話を差し上げます。



- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」をご希望の方は、建築科の問い合わせサイトからお申し込みください。
- コース選択についてご不明な点がございましたら、建築科の問い合わせサイトからご相談下さい。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込みは開始日の3日前（オンライン受講者は7日前）までにお願いします。