



日本画科 JAPANESE PAINTING

確かな基礎力と、効果的なスタートを。

10:30-17:15 6h

18:00-21:00 3h

	3/26 日	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	2 日	3 月	4 火	
昼間 コース	BAA 日本画総合 6h 10日間										
	デッサン 石膏 描画材料説明		デッサン 静物 芸大生によるデモンストレーション			着彩 静物 芸大生によるデモンストレーション		デッサン 石膏 芸大生によるデモンストレーション		着彩 静物	
	BA1		BA2			BA3		BA4		BA5	
	日本画総合選択 1 6h 2日間		日本画総合選択 2 6h 2日間			日本画総合選択 3 6h 2日間		日本画総合選択 4 6h 2日間		日本画総合選択 5 6h 2日間	
夜間 コース	KSA 全科共通夜間デッサン 1 3h 5日間					KSB 全科共通夜間デッサン 2 3h 5日間					
	構成デッサン or 石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		構成デッサン or 石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)			静物デッサン or 石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		静物デッサン or 石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)			
基礎	KBA 基礎 日本画 1 6h 5日間					KBB 基礎 日本画 2 6h 5日間					

昼間コース

BAA 日本画総合 6h 10日間

日本画科を志望する高校生・受験生は、この時期に基礎力を身につけ、効果的なスタートをきることが大切です。この講習会で1年間の実技勉強の方法や対策をアドバイスします。鉛筆素描（石膏・静物）を通じ、日本画の基礎となる描写力をつけるため、1人ひとりの問題点を把握し、わかりやすく順を追って指導します。着彩写生では用具材料の使い方始まり、自然を観察する眼と同時に、描くポイントも適切に指導します。

BA1 BA2 BA3 BA4 BA5 日本画総合選択 6h 各2日間

日本画総合コースを1課題(2日間)毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの日本画科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎ 各コースとも初心者には道具の使い方から日本画の基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

用意するもの ▶ はじめての道具は P.15

デッサン	パネル (P20)、白象紙、鉛筆 (4H-6B)、練りゴム、ガーゼ、水張り用具一式、カッターナイフ
着彩	鉛筆デッサン用具、水彩用具一式 (パレット、透明水彩絵具)、日本画筆 (彩色・則妙・削用・面相・平筆)、雑巾、筆洗

夜間コース ▶ 詳しくは P.12

KSA **KSB** さらにデッサン力を向上させたい方へ
全科共通夜間デッサン 1・2 3h 5日間・5日間

基礎科 ▶ 詳しくは P.13-14

KBA **KBB**
基礎 日本画 1・2 6h 5日間・5日間



2022 芸大合格者作品 着彩写生 (P20号)



- 初心者の方には描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- コース選択について分からないことがありましたらご相談に応じます。お気軽にお問い合わせください。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- 授業準備の都合上、受講申込みは開始日の3日前までにお願いします。