



2025

冬季講習会

I期 12.14 日 - 12.21 日

II期 12.23 火 - 12.30 火

III期 2026.1.4 日 - 1.7 水

入試直前講座 1.9 金 - 3.16 月

合格実績

二〇二五年度入試

東京藝術大学

11年連続 全国 No.1

103名

7年連続 全国 No.1

現役生も No.1

13名

油画 [定員 55名] 8年連続 全国 No.1 **21名** 現役生 **2名**

日本画 [定員 25名] 4年連続 全国 No.1 **18名**

彫刻 [定員 20名] 14年連続 全国 No.1 **13名** 現役生 **1名**

工芸 [定員 30名] 7年連続 全国 No.1 **14名** 現役生 **1名**

デザイン [定員 45名] 全国 No.2 **16名**

建築 [定員 15名] 2年連続 全国 No.1 **6名** 現役生 **3名**

芸術学 [定員 20名] 全国 No.2 **8名** 現役生 **3名**

先端芸術表現 [定員 24名] 2年連続 全国 No.1 **7名** 現役生 **3名**

INDEX

- 油画科 P.2-3
- 日本画科 P.4-5
- 彫刻科 P.6-7
- 工芸科 P.8-9
- デザイン科 P.10-11
- 私大デザイン科 P.12-13
- 建築科 P.14-15
- 芸術学科 P.15
- 学科 P.15
- 先端芸術表現科 P.16-17
- 映像科 P.18-19
- 基礎科 P.20-21
- 講習会費 P.22
- 申込・特典について P.23
- 受講を検討中のみなさま P.25
- 宿舎案内 P.26-27

2025 年度 合格実績

2025.4.12 現在

全国 No.1 合格 総数 **1382名** 現役合格 **670名**

武蔵野美術大学 10年連続 全国 No.1 **432名** 現役合格 **235名**

日本画 全国 No.1 32名 現役合格 15名	油絵・GA 全国 No.2 55名 現役合格 32名	彫刻 全国 No.1 31名 現役合格 14名	視覚伝達デザイン 全国 No.2 49名 現役合格 24名
工芸工業デザイン 全国 No.1 50名 現役合格 17名	空間演出デザイン 全国 No.1 50名 現役合格 30名	基礎デザイン 全国 No.2 44名 現役合格 23名	デザイン情報 全国 No.2 32名 現役合格 21名
建築 全国 No.2 24名 現役合格 19名	映像 全国 No.1 38名 現役合格 24名	総合型前期・後期 計9名合格!	芸術文化 全国 No.1 21名 現役合格 12名
			クリエイティブインノベーション 全国 No.2 6名 現役合格 4名

多摩美術大学 全国 No.2 **378名** 現役合格 **194名**

日本画 全国 No.1 30名 現役合格 11名	油画・版画 全国 No.2 70名 現役合格 25名	彫刻 全国 No.1 23名 現役合格 12名	工芸 全国 No.1 29名 現役合格 10名
グラフィックデザイン 全国 No.2 47名 現役合格 31名	生産デザイン 36名 現役合格 16名	建築・環境デザイン 全国 No.2 27名 現役合格 18名	情報デザイン 41名 現役合格 25名
統合デザイン 53名 現役合格 31名	演劇舞踊デザイン 全国 No.1 11名 現役合格 9名	芸術学 11名 現役合格 6名	

国公立美術系大学 (金沢・愛知・沖縄含む)	金沢美術工芸大学	愛知県立芸術大学	沖縄県立芸術大学
40名 現役合格 26名	18名 現役合格 8名	8名 現役合格 6名	4名 現役合格 3名

全国 No.2 東京造形大学	143名 現役合格 90名	5年間実績	25	24	23	22	21
女子美術大学	63名 現役合格 40名	東京藝術大学	103	96	105	90	74
日本大学芸術学部	23名 現役合格 15名	武蔵野美術大学	432	433	363	457	409
		多摩美術大学	378	356	334	355	307
		東京造形大学	143	172	165	136	127
		女子美術大学	63	104	85	47	43
		日大芸術学部	23	30	23	28	23

都立総合芸術高校 8年連続!! 全国 No.1 **29名**

昼間コース

AA1 AA2 東京芸大強化Ⅰ期・Ⅱ期 7.5h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京藝術大学入試に対応したコースです。1日7.5時間の学習時間で丁寧な個別指導や充実した講評会を行い、1人ひとりの個性を大切に育みながら個々の実力アップを図ります。コース最後のコンクールは実際の入試に準じた模試形式で行なわれ、実力の把握や講習会での成果を確認することができます。

※2026年度 東京藝術大学の学生募集要項の内容（キャンパスサイズや試験時間など）に変更があった場合は、それに応じてカリキュラム内容を変更する可能性があります。その際は、当学院 HP にてお知らせいたします。

AA3 東京芸大1次素描強化Ⅲ期 7.5h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京藝術大学1次試験対策に特化した強化コースです。1次試験突破に必須の描く力や考える力を短期集中で徹底的に鍛えます。コース最終日のコンクールでは1次試験合格ラインを明示し、現在の実力や今後の課題を浮き彫りにします。

AB2 AB3 私立美大特訓Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h

<受講対象者>高校3年生以上で武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学の受験を考えている方。

私立美大（武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学）入試に対応した特訓コースです。

1日7.5時間のコース設定で、確実に作品を仕上げることを目指します。前半のカリキュラムで確かなデッサン力と観察力を育て、後半のカリキュラムで各大学入試（内容選択）対応した充実したコースで学ぶことができます。

夜間コース

AS1 夜間 高校生のためのデッサン強化Ⅰ期 3h

<受講対象者>高校3年生で東京藝術大学 / 武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学の受験を考えている方。

昼間コースを受講出来ない高校生を対象とした、芸大・美大受験に必須のデッサン力を集中的に鍛える強化コースです。

● 用意するもの

油彩	油画用具一式、描画材（油絵の具等）、キャンバス（ AA1 AA2 : F20号 / AB2 AB3 : F15号）
スケッチブック	F6程度のスケッチブック or クロッキー帳
素描 / デッサン	デッサン用具一式、描画材（木炭・鉛筆）、カルトン、用紙（木炭紙）、下敷き用紙、クリップ4個、フィクサチーフ（定着液）
● 画材あ〜る	TEL 03-3983-2420 URL https://ar-t.jp/

- ・2026年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎油画をお申し込み下さい。
- ・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- ・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期を組み合わせ受講することでより強化が図れます。
- ・各コースは定員になり次第、締め切らせていただきます。
- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・課題毎に講評会を行います。
- * 授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 MS1 MS2 ▶詳しくはP.16をご参照ください。

		昼間コース 10:00-18:30 (7.5h/日)		夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)			
		コース名 / 課題内容		コース名 / 課題内容			
Ⅰ期	12/14 日	AA1	東京芸大強化Ⅰ期 7.5h	AS1	夜間 高校生のためのデッサン強化Ⅰ期 3h	デッサン	
	15 月	油彩 F20号					デッサン
	16 火	油彩 F20号					
	17 水	素描					
	18 木	素描					
	19 金	スケッチブック / 油彩 F20号 コンクール					
	20 土	スケッチブック / 油彩 F20号 コンクール					
21 日	スケッチブック / 油彩 F20号 コンクール						

Ⅱ期	23 火	AA2	東京芸大強化Ⅱ期 7.5h	AB2	私立美大特訓Ⅱ期 7.5h	静物デッサン	
	24 水	油彩 F20号					静物デッサン / 油彩
	25 木	油彩 F20号					
	26 金	油彩 F20号					
	27 土	素描					
	28 日	素描					
	29 月	スケッチブック / 油彩 F20号 コンクール					
30 火	スケッチブック / 油彩 F20号 コンクール						

Ⅲ期	1/4 日	AA3	東京芸大1次素描強化Ⅲ期 7.5h	AB3	私立美大特訓Ⅲ期 7.5h	人物 油彩 / デッサン	
	5 月	素描					静物 or 想定 油彩 / デッサン
	6 火	素描					
	7 水	1次素描 コンクール					

基礎科

▶詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。

昼間コース

BA1 **BA2** 芸大Ⅰ期・Ⅱ期 7.5h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京芸大をはじめ、愛知芸大などを受験する方にも適したコースです。確実な描写力がつくように、受験生一人ひとりの実力に合わせて徹底指導します。

BB1 **BB2** **BB3** 私大Ⅰ期・Ⅱ期 7.5h/Ⅲ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で多摩美術大学 / 武蔵野美術大学の受験を考えている方。

主に多摩美大・武蔵野美大を受験する方に適したコースです。※人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。

BA3 芸大鉛筆素描Ⅲ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

一次通過を念頭に置き、徹底指導し、実力アップを図ります。

BC3 芸大着彩写生Ⅲ期〔一人一卓〕6h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

〔一人一卓モチーフ〕の東京芸大シミュレーションです。二次着彩写生の対策に最適なコースです。

夜間コース

BS1 夜間 高校生のためのデッサン強化Ⅰ期 3h

<受講対象者> 高校3年生で東京藝術大学の受験を考えている方。

昼間コースを受講できない高校生のためのコースです。石膏デッサンの流れをしっかりと復習して、本番に対応できる力をつけます。

● 用意するもの (*水張りが初めての方はレクチャーします。)

鉛筆デッサン	P20号パネル、B2日本画画用紙* (私大は当日指示します)、鉛筆 (6H-6B)、カッターナイフ、練りゴム、水張り用具一式 (水張りテープ 茶) * 日本画画用紙は画材あ〜るにて購入して下さい。
着彩	P20号パネル、B2日本画画用紙* (私大は当日指示します)、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具、パレット (大)、日本画筆 (彩色・則妙・削用・面相・平筆)、筆洗用バケツ、雑巾、水張り用具一式 * 日本画画用紙は画材あ〜るにて購入して下さい。

● 画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

* 2026年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎日本画をお申し込み下さい。

・各コースともカリキュラム・モチーフを多少変更することがあります。

・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。

・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。

・課題毎に講習会を行います。

*授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 **MS1** **MS2** ▶詳しくはP.16をご参照ください。

		昼間コース Ⅰ期・Ⅱ期 10:00-18:30 (7.5h/日) / Ⅲ期 10:00-17:00 (6h/日)		夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)		
		コース名 / 課題内容		コース名 / 課題内容		
Ⅰ期	12/14 日	BA1	デッサン 石膏	BB1	静物	
	15 月	芸大Ⅰ期 7.5h	デッサン 石膏	私大Ⅰ期	静物	
	16 火			着彩 静物	7.5h	静物
	17 水				静物	
	18 木		静物			
	19 金		人物			
	20 土		人物			
21 日	デッサン 石膏		人物			
				*デッサンか着彩の表現方法は自由選択。人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。		
Ⅱ期	23 火	BA2	デッサン 石膏	BB2	静物	
	24 水	芸大Ⅱ期 7.5h	デッサン 石膏	私大Ⅱ期	静物	
	25 木			着彩 静物	7.5h	静物
	26 金				静物	
	27 土		静物			
	28 日		人物			
	29 月		人物			
30 火	デッサン 石膏		人物			
				*デッサンか着彩の表現方法は自由選択。人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。		
Ⅲ期	1/4 日	BA3	デッサン 石膏	BC3	着彩 静物	
	5 月	芸大鉛筆素描Ⅲ期 6h	デッサン 石膏	〔一人一卓〕 6h	私大Ⅲ期	人物
	6 火				着彩 静物	6h
	7 水		静物			
					*デッサンか着彩の表現方法は自由選択。人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。	

Ⅱ期	23 火	BA2	デッサン 石膏	BB2	静物	
	24 水	芸大Ⅱ期 7.5h	デッサン 石膏	私大Ⅱ期	静物	
	25 木			着彩 静物	7.5h	静物
	26 金				静物	
	27 土		静物			
	28 日		人物			
	29 月		人物			
30 火	デッサン 石膏		人物			
				*デッサンか着彩の表現方法は自由選択。人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。		

Ⅲ期	1/4 日	BA3	デッサン 石膏	BC3	着彩 静物	BB3	静物
	5 月	芸大鉛筆素描Ⅲ期 6h	デッサン 石膏	〔一人一卓〕 6h	着彩 静物	私大Ⅲ期	人物
	6 火					着彩 静物	6h
	7 水		静物				
					*デッサンか着彩の表現方法は自由選択。人物課題につきましては、別課題に変更する可能性があります。		

基礎科 ▶詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。

昼間コース

CA1 CA2 彫刻総合 I 期・II 期 7.5h

<受講対象者> 高校 3 年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

常にトップレベルの実績をあげてきた彫刻科の指導を集約するコースです。デッサンと塑造を関連づけて、入試に必要な彫刻の基礎を総合的に学習します。また、塑造では東京芸大の二次試験の対策をより強化するため、造形力と発想力が求められる出題文を用意しております。

* クラス分けの都合上、デッサンと塑造の順番が入れ替わることがありますので、初日にはデッサンと塑造の準備をしてきてください。

CA3 芸大模擬試験 III 期 6h

<受講対象者> 高校 3 年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

東京芸大の入試に即した内容で模擬試験を行います。長年蓄積された経験から徹底的に分析し、一次・二次の合否を判定します。

デッサン・塑造 A・B とトータルで実力を測る絶好のチャンスとなるでしょう。

芸大模擬試験 タイムスケジュール ※詳細はホームページにてご確認ください。			
1 月 4 日	1 月 5 日	1 月 6 日	1 月 7 日
10:00-17:00 一次試験 [デッサン]	9:30 一次発表	10:00-17:00 二次試験 [塑造 B]	10:00-13:00 一次不合格者対象講評
13:00-14:00 お昼休み	10:00-17:00 二次試験 [塑造 A]	13:00-14:00 お昼休み	13:00 最終合格発表
	13:00-14:00 お昼休み		14:00 最終講評 (合同)

- ・一次不合格者も二次試験の内容と同等の課題を別アトリエで制作します。不合格者には指導が入ります。ただし、塑造 A と B の日程を入れ替えることがあります。
- ・模擬試験ですので講評以外は指導がありません。(一次不合格者には 5 日, 6 日に指導が入ります。)
- ・お申込後メールにて受験票をお送りしますので、プリントアウトして必ずお持ち下さい。
- ・定員になり次第締め切ります。

夜間コース

CS1 夜間 彫刻総合 I 期 3h

<受講対象者> 高校 3 年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

昼間コースを受講できない方のためのコースです。

デッサンと塑造を交互に行い、美大受験に必要な彫刻の基礎を学習できます。

● 用意するもの (* 彫刻科 web サイトで、実際の用具が画像で見られます。)

木炭デッサン	カルトン、木炭、木炭紙 (下敷用にも数枚)、消具 (バン・布)、定着液
塑造	塑造板、首像用アングル、ヘラ、しゆる縄

● 画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

* 2026 年に受験される方が申し込みます。高校 1、2 年生は基礎彫刻をお申し込み下さい。

- ・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- ・I 期・II 期・III 期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
- ・各コースは定員になり次第、締め切らせていただきます。
- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・課題毎に講習会を行います。

* 授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の 3 日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 MS1 MS2 ▶ 詳しくは P.16 をご参照ください。

昼間コース
I 期・II 期 10:00-18:30 (7.5h/ 日) / III 期 10:00-17:00 (6h/ 日)

コース名 / 課題内容

I 期	12/14 日	CA1	デッサン
	15 月	彫刻総合 I 期 7.5h ※初日にはデッサンと塑造の準備をしてきて下さい。	塑造
	16 火		デッサン
	17 水		塑造 出題文
	18 木		デッサン
	19 金		塑造
	20 土		デッサン
21 日	塑造 出題文		

II 期	23 火	CA2	デッサン
	24 水	彫刻総合 II 期 7.5h ※初日にはデッサンと塑造の準備をしてきて下さい。	塑造
	25 木		デッサン
	26 金		塑造 出題文
	27 土		デッサン
	28 日		塑造
	29 月		デッサン
30 火	塑造 出題文		

III 期	1/4 日	CA3	芸大 1 次試験 デッサン 6h
	5 月	芸大模擬試験 III 期 6h	芸大 2 次試験 塑造 A 6h
	6 火		芸大 2 次試験 塑造 B 6h
	7 水		合格発表 / 講評

基礎科 ▶ 詳しくは P.21-22 をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校 1・2 年生対象のコース。

夜間コース
18:00-21:00 (3h/ 日)

コース名 / 課題内容

夜間 彫刻総合 I 期 3h	CS1	塑造
		デッサン
		塑造
		デッサン

昼間コース

DA1 芸大工芸総合Ⅰ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

一次試験対策としての[石膏デッサン]二次試験対策としての[平面表現][立体表現]それぞれを2日続きの課題とし、初日にはレクチャーと実技デモンストレーションを行い充実した基礎力の向上を計れます。

DA2 芸大工芸総合Ⅱ期 7.5h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

Ⅲ期に開催される特別模擬試験に向け、より発展的な内容の課題を1日単位でこなしていきます。近年の芸大工芸科の試験で求められる表現力、発想力への対応能力を集中的に高めて行くカリキュラムです。

DA3 芸大工芸特別模擬試験Ⅲ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方。

芸大工芸科の試験水準に限りなく近い環境と人数の中を行うコンクール形式の模擬試験です。本番同様一次試験の通過判定を行い、通過者は二次試験コースへ、未通過者はデッサン強化コースに分かれます。

講習会を通して学んだ内容を、試験と同じ環境で発揮できるかを確認できる最高の機会になりますので奮ってご参加ください。

* 現役芸大生やすいどーばた講師もみなさんと同じ条件で全課題に参加する予定です。

夜間コース

DS1 夜間 芸大工芸Ⅰ期 3h

<受講対象者> 昼間コースを受講できない高校3年生以上の方で、東京藝術大学の受験を考えている方。

昼間コースを受講できない方を対象とした、デッサン/平面構成/立体構成それぞれの基礎力を中心とし、東京藝術大学の実技対策を集中的に学べるコースです。

● 用意するもの (* 詳しい道具の説明は初日に行います。)

デッサン	入試サイズ板パネル、木炭紙版サイズ工芸画用紙、鉛筆デッサン用具一式、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)など
平面表現	B3パネルM画用紙水張り、又はB3サイズ画用ボード、水性絵の具、着色用具一式、クロッキー帳
立体表現	粘土ペラ、雑巾、直定規、三角定規、クロッキー帳 *粘土、粘土板、霧吹きなどは貸し出します。

● 画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

* 2026年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎工芸をお申し込み下さい。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。

・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。

・課題毎に講習会を行います。

* 授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 **MS1** **MS2** ▶ 詳しくはP.16をご参照ください。

昼間コース
Ⅰ・Ⅲ期 10:00-17:00 (6h/日) / Ⅱ期 10:00-18:30 (7.5h/日)

コース名 / 課題内容

Ⅰ期	12/14 日	DA1 芸大工芸総合Ⅰ期 6h	石膏デッサン ※初日にレクチャー、デモンストレーションあり
	15 月		
	16 火		平面構成 ※初日にレクチャー、デモンストレーションあり
	17 水		
	18 木		石膏デッサン ※初日にレクチャー、デモンストレーションあり
	19 金		
	20 土		立体構成 ※初日にレクチャー、デモンストレーションあり
21 日			

Ⅱ期	23 火	DA2 芸大工芸総合Ⅱ期 7.5h	デッサン
	24 水		平面構成
	25 木		立体構成
	26 金		平面構成
	27 土		デッサン
	28 日		平面構成
	29 月		立体構成
30 火		デッサン	

Ⅲ期	1/4 日	DA3 芸大工芸特別模擬試験 6h	芸大工芸一次試験想定 デッサン 6h		
	5 月		一次試験	結果発表	
			平面構成 5h	デッサン強化コース	デッサン 5h
			立体構成 5h		デッサン 5h
6 火	最終結果発表		デッサン 5h		
7 水			講評		

基礎科 ▶ 詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。

昼間コース

EA1 EA2 芸大デザインI期・II期 [石膏デッサン] 7.5h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

EB1 EB2 芸大デザインI期・II期 [構成デッサン] 7.5h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

東京藝大デザイン科受験に於けるデッサンと二次試験課題を総合的に強化できるコースです。1日完結の実践課題を繰り返し試験本番に向けた対応力を幅広く鍛えることができます。

EA3 芸大デザイン模擬試験Ⅲ期 [石膏デッサン] 6h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

EB3 芸大デザイン模擬試験Ⅲ期 [構成デッサン] 6h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

講習を通して学んだ内容を元に模擬試験という形で実力を試します。初日のデッサンの結果で1月5日からの課題を [構成課題コース] と [デッサン特訓コース] に分かれて課題を行います。

夜間コース

ES1 夜間 芸大デザインI期 [石膏デッサン] 3h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

ET1 夜間 芸大デザインI期 [構成デッサン] 3h <受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学デザイン科の受験を考えている方。

昼間のコースに通えない学生向けにデッサンや構成課題を集中的に鍛えるコースです。

※ I期昼間コースとの併用受講はできません。

●用意するもの | 東京芸大コース (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

デッサン	芸大サイズパネル、M画用紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)など
色彩	B3パネル、M画用紙水張り、アクリルガッシュ、筆、パレット、筆洗い、直定規、三角定規、コンパス、烏口、クロッキー帳、雑巾など
立体	水粘土適量(貸出)、粘土板(貸出)、カッターマット(貸出)、ヘラ、霧吹き、雑巾、直定規、三角定規、ハサミ、カッターナイフ、接着剤、B3パネル、クロッキー帳など

●画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

* 2026年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎デザインをお申し込み下さい。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

・I期・II期・III期を組み合わせで受講することでより強化が図れます。

・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。

・課題毎に講習会を行います。

* 授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座 **MS1 MS2** ▶詳しくはP.16をご参照ください。

昼間コース I期・II期 10:00-18:30 (7.5h/日) / III期 10:00-17:00 (6h/日)		夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)	
コース名 / 課題内容		コース名 / 課題内容	

I期	12/14 日	EA1	石膏デッサン	EB1	構成デッサン	ES1	石膏デッサン	ET1	構成デッサン				
	15 月	芸大デザインI期「石膏デッサン」 7.5h	石膏デッサン	芸大デザインI期「構成デッサン」 7.5h	構成デッサン					夜間芸大デザインI期「石膏デッサン」 3h	色彩構成	夜間芸大デザインI期「構成デッサン」 3h	色彩構成
	16 火		立体構成(粘土)		立体構成(粘土)								
	17 水		立体構成(紙)		立体構成(紙)								
	18 木		石膏デッサン		構成デッサン								
	19 金		石膏デッサン		構成デッサン								
	20 土		色彩構成		色彩構成								
21 日	色彩構成		色彩構成										
						講評		講評					

II期	23 火	EA2	石膏デッサン	EB2	構成デッサン
	24 水	芸大デザインII期「石膏デッサン」 7.5h	石膏デッサン	芸大デザインII期「構成デッサン」 7.5h	構成デッサン
	25 木		立体構成(粘土)		立体構成(粘土)
	26 金		立体構成(粘土)		立体構成(粘土)
	27 土		石膏デッサン		構成デッサン
	28 日		石膏デッサン		構成デッサン
	29 月		色彩構成		色彩構成
30 火	色彩構成		色彩構成		

III期	1/4 日	EA3	石膏デッサン コンクール	EB3	構成デッサン コンクール		
	5 月	芸大デザイン模擬試験III期「石膏デッサン」 6h	結果発表		芸大デザイン模擬試験III期「構成デッサン」 6h	結果発表	
	6 火		色彩構成 コンクール	デッサン		色彩構成 コンクール	デッサン
立体構成 コンクール			デッサン	立体構成 コンクール		デッサン	
7 水	講評会	デッサン	講評会	デッサン			

基礎科 ▶詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。



私大デザイン科 DESIGN

■授業時間
6h▶10:00-17:00 7.5h▶10:00-18:30 3h▶18:00-21:00

昼間コース

FA1 FA2 多摩美グラフ・武蔵美視デ〔バランス〕I期・II期 7.5h
<受講対象者>高校3年生以上で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科 / 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方。
グラフ・視デ両方を志望校とする受験生のための、入試に即した課題をバランスよく対策できるコースです。

FB1 FB2 FB3 多摩美グラフ〔集中〕I期・II期 7.5h/ III期 6h
<受講対象者>高校3年生以上で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科の受験を考えている方。
多摩美グラフの志望度が高い受験生を対象とし、入試に即した課題を集中的に対策できるコースです。

FC1 FC2 FC3 武蔵美視デ〔集中〕I期・II期 7.5h/ III期 6h
<受講対象者>高校3年生以上で、武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方。
武蔵美視デの志望度が高い受験生を対象とし、入試に即した課題を集中的に対策できるコースです。

※上記のコースは、入試本番の出題と時間対応を意識した課題内容になっています。

夜間コース

FS1 夜間 多摩美グラフ・武蔵美視デ〔バランス〕I期 3h
<受講対象者>高校3年生で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科 / 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方。

FT1 夜間 多摩美グラフ〔集中〕I期 3h
<受講対象者>高校3年生で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科の受験を考えている方。

FU1 夜間 武蔵美視デ〔集中〕I期 3h
<受講対象者>高校3年生で、武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方。

I期の期間に昼間のコースに参加できない高校3年生を対象としたコースです。対象の学科の出題傾向に合わせたデッサン・色彩が対策出来ます。バランスコースは両学科をバランス良く、集中コースはどちらかの学科に集中した実技対策が可能です。

●用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

デッサン B3ハネル、透明画紙 (または目玉クリップ)、鉛筆 (4H-6B)、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ (定着液) など
※課題に必要な用紙は支給します。
※ **FF1 FF2 FF3** のみB3ハネル or 木炭紙判ハネル

色彩構成デザイン B3ハネル、水張用具 (水張テープ・刷毛など)、アクリルガッシュ、筆、絵皿、筆洗い、直定規、三角定規、コンパス、烏口、クロッキー帳、雑巾など
※課題に必要な用紙は支給します。

FF1 FF2 FF3 コースでは、志望校によって立体構成があり、必要な道具も変わります。担当講師と面談の上、用意して下さい。

●画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

FD1 FD2 FD3 多摩美・武蔵美 立体系 I期・II期 7.5h/ III期 6h
<受講対象者>高校3年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。

<対応学科>多摩美術大学:プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン / 武蔵野美術大学:工芸工業デザイン・空間演出デザイン

I期・II期:入試課題に即した課題を各自の志望に合わせバランスよく選択し対策できるコース。

III期:入試1ヶ月前も目前!入試直前講習の前に、対応学科で特に志望度の高い学科や強化したい課題を選択できるコース。

FE1 FE2 FE3 多摩美・武蔵美 志望校別 I期・II期 7.5h/ III期6h
<受講対象者>高校3年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。

<対応学科>多摩美術大学:統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術・劇場美術・工芸・建築環境デザイン / 武蔵野美術大学:基礎デザイン・デザイン情報

I期・II期:入試課題に即した課題を各自の志望に合わせバランスよく選択し対策できるコース。

III期:入試1ヶ月前も目前!入試直前講習の前に、対応学科で特に志望度の高い学科や強化したい課題を選択できるコース。

FF1 FF2 FF3 その他 志望校別 I期・II期 7.5h/ III期 6h
<受講対象者>高校3年生以上で、右記 QR コード先に記載している

<対応学科>の受験を考えている方。

多摩美・武蔵美以外で対応している志望校の内容を、傾向に合わせて対策可能なコースです。



※上記全てのコース初日に志望校・課題アンケートで各自の課題内容を決定します。
※志望学科が「多摩美・武蔵美 立体系」「多摩美・武蔵美 志望校別」「その他 志望校別」のコースを跨いでいる場合、メインで対策を行いたい学科に対応しているコースをお選びください。

FV1 夜間 多摩美・武蔵美 立体系 I期 3h
<受講対象者>高校3年生で、以下<対応学科>の受験を考えている方。

<対応学科>多摩美術大学:プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン / 武蔵野美術大学:工芸工業デザイン・空間演出デザイン

FW1 夜間 多摩美・武蔵美 志望校別 I期 3h
<受講対象者>高校3年生で、以下<対応学科>の受験を考えている方。

<対応学科>多摩美術大学:統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術・劇場美術・工芸・建築環境デザイン / 武蔵野美術大学:基礎デザイン・デザイン情報

FX1 夜間 その他 志望校別 I期 3h
<受講対象者>高校3年生で、右記 QR コード先に記載している

<対応学科>の受験を考えている方。



I期の期間に昼間のコースに参加できない高校3年生を対象としたコースです。対象の学科の出題傾向に合わせたデッサン・色彩がバランス良く対策出来ます。※各コース初日に課題アンケートで課題を決定します。

* 2026年に受験される方が申し込みます。高校1、2年生は基礎デザインをお申し込み下さい。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
・I期・II期・III期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。

・原則課題毎に講習会を行います。1日2課題もしくは2日で3課題の場合は2、3課題をまとめて講評となります。

*授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。

		昼間コース I期・II期 10:00-18:30 (7.5h/日) / III期 10:00-17:00 (6h/日)						夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)						
		コース名 / 課題内容												
I期	12/14 日	FA1	FB1	FC1	FD1	FE1	FF1	FS1	FT1	FU1	FV1	FW1	FX1	
	15 月	多摩美グラフ・武蔵美視デ〔バランス〕I期	多摩美グラフ〔集中〕I期	武蔵美視デ〔集中〕I期	多摩美・武蔵美立体系I期	多摩美・武蔵美志望校別I期	その他志望校別I期	夜間多摩美グラフ・武蔵美視デ〔バランス〕I期	夜間多摩美グラフ〔集中〕I期	夜間武蔵美視デ〔集中〕I期	夜間多摩美・武蔵美立体系I期	夜間多摩美・武蔵美志望校別I期	夜間その他志望校別I期	デッサン選択
	16 火	色彩構成	色彩構成	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	色彩構成	色彩構成	講評	色彩構成	色彩構成	色彩構成	選択課題
	17 水	デッサン / 色彩	デッサン	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	デッサン	色彩構成	講評	色彩構成	色彩構成	色彩構成	選択課題
	18 木	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	7.5h	7.5h	デッサン	色彩構成	3h	3h	3h	3h	選択課題
	19 金	色彩構成	色彩構成	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	色彩構成	色彩構成	色彩構成	色彩構成	色彩構成	色彩構成	選択課題
	20 土	デッサン / 色彩	色彩構成	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	色彩構成	デッサン	講評	講評	講評	講評	選択課題
21 日	デッサン	デッサン	デッサン				講評		講評				選択課題	

※選択する課題により制作時間と講評のタイミングが変わります

※選択する課題により制作時間と講評のタイミングが変わります

		昼間コース I期・II期 10:00-18:30 (7.5h/日) / III期 10:00-17:00 (6h/日)						夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)						
		コース名 / 課題内容												
II期	23 火	FA2	FB2	FC2	FD2	FE2	FF2	FS1	FT1	FU1	FV1	FW1	FX1	
	24 水	多摩美グラフ・武蔵美視デ〔バランス〕II期	多摩美グラフ〔集中〕II期	武蔵美視デ〔集中〕II期	多摩美・武蔵美立体系II期	多摩美・武蔵美志望校別II期	その他志望校別II期	夜間多摩美グラフ・武蔵美視デ〔バランス〕II期	夜間多摩美グラフ〔集中〕II期	夜間武蔵美視デ〔集中〕II期	夜間多摩美・武蔵美立体系II期	夜間多摩美・武蔵美志望校別II期	夜間その他志望校別II期	デッサン選択
	25 木	色彩構成	デッサン	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	色彩構成	色彩構成	講評	色彩構成	色彩構成	色彩構成	選択課題
	26 金	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	7.5h	7.5h	デッサン	色彩構成	講評	色彩構成	色彩構成	色彩構成	選択課題
	27 土	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	7.5h	7.5h	デッサン	色彩構成	3h	3h	3h	3h	選択課題
	28 日	色彩構成	色彩構成	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	色彩構成	色彩構成	色彩構成	色彩構成	色彩構成	色彩構成	選択課題
	29 月	デッサン / 色彩	色彩構成	デッサン / 色彩	7.5h	7.5h	7.5h	色彩構成	デッサン	講評	講評	講評	講評	選択課題
30 火	デッサン	デッサン	デッサン				講評		講評				選択課題	

※選択する課題により制作時間と講評のタイミングが変わります

※選択する課題により制作時間と講評のタイミングが変わります

		昼間コース I期・II期 10:00-18:30 (7.5h/日) / III期 10:00-17:00 (6h/日)						夜間コース 18:00-21:00 (3h/日)					
		コース名 / 課題内容											
III期	1/4 日	FB3	FC3	FD3	FE3	FF3	FS1	FT1	FU1	FV1	FW1	FX1	
	5 月	多摩美グラフ〔集中〕III期	武蔵美視デ〔集中〕III期	多摩美・武蔵美立体系III期	多摩美・武蔵美志望校別III期	その他志望校別III期	夜間多摩美グラフ・武蔵美視デ〔バランス〕III期	夜間多摩美グラフ〔集中〕III期	夜間武蔵美視デ〔集中〕III期	夜間多摩美・武蔵美立体系III期	夜間多摩美・武蔵美志望校別III期	夜間その他志望校別III期	デッサン選択
	6 火	色彩構成	3課題講評	6h	6h	6h	色彩構成	色彩構成	講評	色彩構成	色彩構成	色彩構成	選択課題
7 水	デッサン	色彩構成	6h	6h	6h	6h	デッサン	色彩構成	3課題講評	3課題講評	3課題講評	3課題講評	選択課題

※選択する課題により制作時間と講評のタイミングが変わります

※選択する課題により制作時間と講評のタイミングが変わります

学科集中講座・全科共通講座 **MS1 MS2** ▶詳しくはP.16をご参照ください。

基礎科 ▶詳しくはP.21-22をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。

コース説明

GG1 GG2 藝大建築 受験対策 1～2 12:30-21:00 7.5h/日

<受講対象者> 高校3年生以上で東京藝術大学建築科を第一志望とする、デッサン経験のある方

このコースでは、藝大入試と同等の難易度をもった応用課題を繰り返して特訓します。

講習初日から数えて奇数日は、総合表現の制作のみをおこないます。偶数日は、総合表現の講評と、空間構成の制作および講評をおこないます。GG1・GG2を通して受講すると、総合表現7課題、空間構成7課題を制作することになります。

講評はコンクール形式で、毎回ABC評価をつけ、順位を発表します。総合表現の講評では、まず全体講評で優秀作品を数点取り上げ、それぞれの作品に対して複数の講師が講評を発することで、受講生全員が評価ポイントや作品の改善方法について学びます。その後、個別講評に移行し、すべての作品の改善指導を実施します。空間構成の講評では、すべての作品に対し、構成・構図・描写技能の改善方法を指導します。講評後は、総合表現・空間構成の再制作の時間となります。

東京藝大建築科の実技試験の問題水準は、年々難関化しています。センター試験時代に比べ共通テストの得点が下がっているため、相対的に実技試験の得点比重が大きくなっている様子もあります。ですので、12月中は、共通テスト対策をやるよりも、実技技能の完成に時間を割いた方が有利です。また、遠隔地にお住まいの方にとっては、当学院に通学し、実技対策に集中することのできる大事な時期でもあります。この講習会を利用し、年末のうちに、総合表現と空間構成を自力で完成させる自信をつけましょう。

GM1 ～ GM3 私立美大建築 受験対策 1～3 14:00-19:30 4.5h/日

<受講対象者> 高校3年生以上で武蔵野美大建築学科または多摩美大建築・環境デザイン学科を受験する予定のある、デッサン経験がある方

このコースでは、武蔵野美大建築学科と多摩美大建築・環境デザイン学科の入試と同等の難易度をもった応用課題を繰り返して特訓します。

基本的には1日1課題とし、両校向けの課題を用意します（共通課題とする日もあります）。併願者は第一志望とする方の課題を選択してください。GM1～3を通して受講すると、20課題を制作することになります。

講評会は全体講評形式としますが、すべての作品に対して構成・構図・描写技能の改善方法を指導します。

両校の建築学科は共通テストを利用して受験することができますが、近年、共通テストの得点水準が非常に高くなっているため、確実に合格を手にするためには一般方式のみに絞った方が得策です。武蔵野美大建築学科の一般方式の実技は400点中200点、多摩美大建築・環境デザイン学科の一般方式の実技は500点中300点を占めます。両校とも実技配点が高いため、実技の合格水準をしっかり把握し、年内の技能獲得を目指しましょう。

GGK1 ～ GGK5 藝大建築 基礎 1～5 15:30-21:00 4.5h/日

<受講対象者> 高校1年生以上で東京藝術大学建築科の受験を考えている方

このコースでは、1年後ないし2年後の藝大受験を想定し、基礎的技能の獲得を目標とした授業を行います。基本的には1日1課題です。初級課題と中級課題をご用意しますので、どちらか一方を選択してください。初心者は初級課題（おもに静物デッサン）を、経験者は中級課題（描写と構成）をお勧めします。

このコースの受講生には、同日に実施されているGG1・GG2の講評会が聴講できるという利点があります。1年後ないし2年後までにどのようなことを身につけておかなければならないのか、入試の現実を知ることができる貴重な機会となります。

全期・全コース共通事項

- **ガイダンス**：各タームの初日の授業開始時に、それぞれのターム（8日間、6日間、4日間）の授業進行やカリキュラムについて説明します。進行説明のみの場合は30分程度、講義を含む場合は60～90分程度です。
- **授業進行**：授業の約30分前にアトリエが解錠されます。毎日、夕食時に1時間の休憩を設けます。制作中は講師がアトリエを巡回し、随時、チェックと個人指導を行います。
- **リモート授業**：建築科の冬季講習では、基本的にはリモート授業を実施しません。ただし、体調不良による欠席者についてはビデオミーティングサービスを利用した授業を開催することも可能です。欠席時、建築科講師まで、ご体調やご要望をお知らせください。

用意するもの

- ・志望校によって準備品が異なります。
- ・GGは藝大の募集要項に記載されている道具を持参してください。
- ・GM、GGK各コースは、鉛筆デッサンに必要な道具を持参してください。
- ・詳しくは、右のQRコードを読み込み、受講にあたって必要となる道具や材料を確認してください。



お問い合わせ

授業内容に関するお問い合わせやご相談は、建築科までお寄せください。右のQRコードを読み込み、ご連絡先などをお知らせください。追ってこちらからお電話を差し上げます。



12:30-21:00 (7.5h/日)

コース名

I期	12/14 日	GG1 藝大建築 受験対策 1 7.5h 6日間
	15 月	
	16 火	
	17 水	
	18 木	
	19 金	
	20 土	
	21 日	

14:00-19:30 (4.5h/日)

コース名

II期	23 火	GM2 私立美大建築 受験対策 2 4.5h 8日間
	24 水	
	25 木	
	26 金	
	27 土	
	28 日	
	29 月	
	30 火	

15:30-21:00 (4.5h/日)

コース名

III期	1/4 日	GGK5 藝大建築 基礎 5 4.5h 4日間
	5 月	
	6 火	
	7 水	

I期	23 火	GG2 藝大建築 受験対策 2 7.5h 8日間
	24 水	
	25 木	
	26 金	
	27 土	
	28 日	
	29 月	
	30 火	

II期	23 火	GM3 私立美大建築 受験対策 3 4.5h 4日間
	24 水	
	25 木	
	26 金	
	27 土	
	28 日	
	29 月	
	30 火	

III期	1/4 日	GGK5 藝大建築 基礎 5 4.5h 4日間
	5 月	
	6 火	
	7 水	

夜間コース

MS1 武蔵野美大対策 国語・英語

MS2 多摩美大対策 国語・英語

19:00-21:00 (120分) 但し途中10分休憩

<受講対象者> 高校2年生以上で芸大・美大を目指している方

[MS1 武蔵野美大対策 国語・英語] と [MS2 多摩美大対策 国語・英語] は、そのどちらの場合も全8日間授業の前半を [基礎編]、後半を [実戦編] と位置づけています。これは、学科対策の総仕上げとして国語・英語の全出題傾向を基礎レベルから実戦レベルまで網羅的に把握し、その具体的な攻略法を効率的・効果的に体得することを目的とするからです。テキストの内容は全て武蔵野美大・多摩美大の出題形式・傾向に即したものです。なお「多摩美大対策」の国語前半部は小論文対策に特化し、多摩美大が求める「論理的思考力で文章を記述する」演習を行います。提出された文章には赤ペン指導を施し、後日返却します。

12/22 [月]

武蔵野美大・多摩美大模擬試験

本番さながらの学科模擬試験をここで体感し、学習計画の指針に。

* 別途お申込みが必要です。模試のみの参加もOK！詳細は別紙チラシをご確認ください。

● 用意するもの

辞書、筆記用具など

19:00-21:00 (120分) 但し途中10分休憩

コース名 / 課題内容

I期	12/14 日	MS1 武蔵野美大対策 国語・英語	国語1	基礎知識・評論読解
	15 月		国語2	
	16 火		英語1	文法・会話・英作文
	17 水		英語2	
	18 木		国語3	評論 (抜き出し・説明)
	19 金		国語4	
	20 土		英語3	論説文読解
	21 日		英語4	

II期	22 月	MS2 多摩美大対策 国語・英語	国語1	小論文
	23 火		国語2	
	24 水		英語1	文法・物語文読解
	25 木		英語2	
	26 金		英語3	論説文読解
	27 土		英語4	
	28 日		国語3	評論読解・小説読解
	29 月		国語4	
30 火	国語4			

芸術学科の志望者は、冬季講習会の期間中は大学入学共通テストの対策に専念して下さい。芸術学科の授業は、入試直前講座で開講します。



先端芸術表現科 INTER MEDIA ART

■授業時間
3h ▶18:00-21:00 6h ▶10:00-17:00

コース説明

IS1 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [素描選択] 3h

IT1 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [小論文選択] 3h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

芸大先端の一次試験対策を中心に対策を行います。また、一次対策と並行して個人資料ファイルの制作相談も行います。

- 素描**：素描では、過去の受験問題を中心に、バリエーションを持った課題を行う事で、自己表現の視点を探ると同時に素描表現そのもののクオリティを高めていきます。
- 小論文**：小論文は、芸大先端独特の問題を想定して、経験豊富なプロの目から実践的な傾向分析と対策を行います。また、受験者一人一人がしっかりと納得して小論文を書くための個別指導形式を採用しております。

IA2 先端芸術表現実習Ⅱ期 [素描選択] 6h

IB2 先端芸術表現実習Ⅱ期 [小論文選択] 6h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

芸大先端の試験科目全ての対策が行えるコースです。「個人資料ファイル制作」では、これまで制作してきた作品を見直し、個人資料ファイルとしてまとめていくための課題を行います。作品制作の進行具合によって丁寧な指導をしていきます。

●用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います)

IS1 鉛筆デッサン用具、クロッキー帳

IT1 筆記用具一式

●**全員**：自己表現資料または過去の作品をまとめた作品ファイル (A4 サイズ)、筆記用具、クロッキー帳またはスケッチブック、ノートパソコン (mac 推奨)、自身の作品を記録するためのメディア (一眼レフカメラ、デジタルカメラ、ビデオカメラ、録音機器など)、総合実技セット (定規、のり類、カッターなど)

- 素描選択者**：鉛筆デッサン用具
- 小論文選択者**：筆記用具一式

●**画材あ〜る** TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- ・I期・II期を組み合わせ受講することをお勧めします。

***授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。**

		18:00-21:00 (3h/日)	
		コース名 / 課題内容	
I期	12/14 日	IS1 素描1 / ファイル相談	IT1 小論文1 / ファイル相談
	15 月	素描1 / ファイル相談	小論文1 / ファイル相談
	16 火	素描2	小論文2
	17 水	素描2	小論文2
	18 木	素描3	小論文3
	19 金	素描3	小論文3
	20 土	素描4	小論文4
	21 日	素描4	小論文4

		10:00-17:00 (6h/日)	
		コース名 / 課題内容	
II期	23 火	IA2 総合実技1	IB2 総合実技1
	24 水	WS制作	WS制作
	25 木	WS制作	WS制作
	26 金	WS発表	WS発表
	27 土	素描1	小論文1
	28 日	素描2	小論文2
	29 月	素描3	小論文3
	30 火	冬季自由制作 講習会	冬季自由制作 講習会



先端芸術表現科 Online コース

■授業時間
3h ▶18:00-21:00 6h ▶10:00-17:00

コース説明

IO1 online 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [素描選択] 3h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

IP1 online 夜間 先端芸術表現実習Ⅰ期 [小論文選択] 3h

<受講対象者>高校2年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

芸大先端の一次試験を中心に対策を行います。また、一次対策と並行して個人資料ファイルの制作相談も行います。

- 素描**：素描では、過去の受験問題を中心に、バリエーションを持った課題を行う事で、自己表現の視点を探ると同時に素描表現そのもののクオリティを高めていきます。
- 小論文**：小論文は、芸大先端独特の問題を想定して、経験豊富なプロの目から実践的な傾向分析と対策を行います。また、受験者一人一人がしっかりと納得して小論文を書くための個別指導形式を採用しております。

IO2 online 先端芸術表現実習Ⅱ期 [素描選択] 6h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

IP2 online 先端芸術表現実習Ⅱ期 [小論文選択] 6h

<受講対象者>高校3年生以上で東京藝術大学の受験を考えている方

芸大先端の試験科目全ての対策が行えるコースです。「個人資料ファイル制作」では、これまで制作してきた作品を見直し、個人資料ファイルとしてまとめていくための課題を行います。作品制作の進行具合によって丁寧な指導をしていきます。

●用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います)

IO1 鉛筆デッサン用具、クロッキー帳

IP1 筆記用具一式

●**全員**：自己表現資料または過去の作品をまとめた作品ファイル (A4 サイズ)、筆記用具、クロッキー帳またはスケッチブック、ノートパソコン (mac 推奨)、記録メディア (一眼レフカメラ、デジタルカメラ、ビデオカメラ、録音機器など)、総合実技セット (定規、のり類、カッターなど)

- 素描選択者**：鉛筆デッサン用具
- 小論文選択者**：筆記用具一式

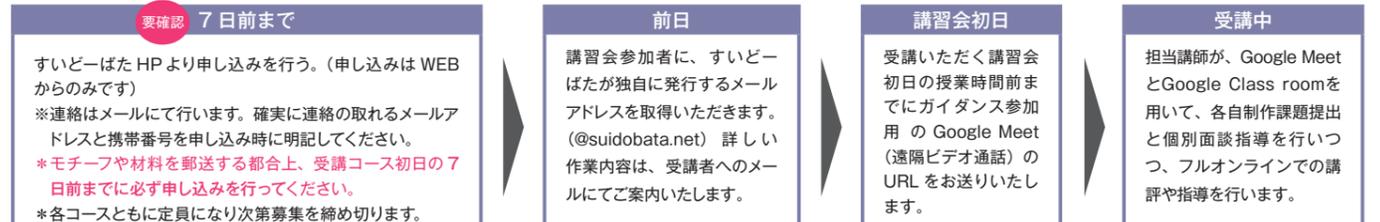
●**画材あ〜る** TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

▼**重要事項です。オンラインで受講される方は必ずご確認ください。**

<online コースを受講するための条件>

1. 自宅・学校・その他で制作場所を準備できる方。
2. タブレットあるいはパソコン (カメラ、マイク、スピーカー付き) を持っている。
3. メールやり取りが可能である。
4. 通信制限を気にしなくても良い環境がある。
5. オンライン受講中は、課題に必要な道具や素材等は自前で準備できる。

<online コースを受講するまでの手順>



10:00-17:00 (6h/日)

コース名 / 課題内容

II期	23 火	IO2 総合実技1	IP2 総合実技1
	24 水	WS制作	WS制作
	25 木	WS制作	WS制作
	26 金	WS発表	WS発表
	27 土	素描1	小論文1
	28 日	素描2	小論文2
	29 月	素描3	小論文3
	30 火	冬季自由制作 講習会	冬季自由制作 講習会

・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

・I期・II期を組み合わせ受講することをお勧めします。

***授業準備の関係上、受講申込は各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。**

昼間コース

JA1 武蔵美映像・東京造形大 総合強化 6h

JO1 online 武蔵美映像・東京造形大 総合強化 6h

<受講対象者>高校3年生以上で、武蔵野美術大学映像学科 / 東京造形大学 映画映像・アニメーション・写真・メディアデザイン専攻の受験を考えている方。

武蔵野美大や東京造形大学をはじめとした私立美大映像系入試に向けた実技（感覚テスト、発想力）と小論文、デッサンの対策を行う総合コースです。様々な角度から出題される課題を経験し、自分の描くべきテーマを見つけていくことがこのコースの目標です。最後に入試に則したコンクール（模擬試験）を行い、今後対策すべきポイントを把握することができます。JA2、JO2と合わせて受講することで十分な効果が得られます。

JA2 武蔵美映像・東京造形大 総合特訓 7.5h

JO2 online 武蔵美映像・東京造形大 総合特訓 7.5h

<受講対象者>高校3年生以上で、武蔵野美術大学映像学科 / 東京造形大学 映画映像・アニメーション・写真・メディアデザイン専攻の受験を考えている方。

JA1、JO1をさらに実践に寄せたコースです。制作時間も短くなり、課題内容においても入試を意識した内容となります。その中で、これまで培った学びを活かすために適切な表現手法を模索していきます。このコースにおいても最後にコンクール（模擬試験）をセットにしています。現状の実力を把握し、入試直前に備えていくための指針とします。JA1、JO1と合わせて受講することで十分な効果が得られます。

JA3 映像実技 選択対策 6h

<受講対象者>高校3年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。

<対応学科>武蔵野美術大学映像学科 / 東京造形大学：映画映像・アニメーション・写真・メディアデザイン専攻 / 多摩美術大学：情報デザイン学科メディア芸術コース /

愛知県立芸術大学：メディア映像専攻

武蔵野美術大学の感覚テスト、東京造形大の発想力、多摩美大情メメディア芸術コースの視覚表現、愛知県芸メディア映像の発想構成から選択して取り組むことができるコースです。弱点のピンポイント強化から、対策の経験が少ない初心者まで幅広く対応します。

夜間コース

JS1 夜間 実技基礎 3h

<受講対象者>高校1年生以上で、将来的に武蔵野美術大学映像学科などの受験を考えている方。

映像系学科の入試に必要な実技課題を十分な時間をかけて制作し、表現力を培います。経験の浅い受験生も自信を持つことができるよう、ひとりひとり丁寧に指導にあたります。今後映像系学科への進学を希望する高校1、2年生にも適したコースです。

●用意するもの（*詳しい道具の説明は初日に行います。）

JA1 JO1 JS1 JA2 JO2 B3 画用紙、鉛筆(4H-6B)、色鉛筆、パステル、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、直定規、コンパス、カッターなど

●感覚テスト・発想力：B3画用紙、鉛筆(4H-6B)、色鉛筆、パステル、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、直定規、コンパス、カッターなど
●視覚表現：木炭紙版ケント紙（もしくはケントボード）、鉛筆(4H-6B)、水彩絵の具、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、直定規、コンパス、カッターなど
●発想構成：筆記用具、エスキース帳、彩色用具一式、鉛筆、ペン、消しゴム、定規、はさみ、カッター、B3M画用紙を2枚 B3パネルに水張り（もしくは B3両面M画用紙ボード2枚）

●画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL https://ar-t.jp/

▼重要事項です。オンラインで受講される方は必ずご確認ください。

<onlineコースを受講するための条件>

1. スマートフォンに加え、タブレットあるいはパソコン（カメラ・マイク・スピーカー付き）を持っている。
2. メールでのやり取りが可能である。
3. Googleのアカウントを新規取得することが可能である。（無料・取得方法はメールで送られる）
4. 通信制限を気にしなくて良い環境がある。

*授業では主に Google meet、Google Classroom、Google Drive を使います。インターネットを使って遠隔地にいる相手と映像と音声でコミュニケーションをし、データの共有が可能な Google 社が提供しているアプリケーションです。各自が持っている端末にアプリケーションをダウンロード（無料）されていれば、簡単に相互通信が可能となります。App store・Google play からダウンロードできます。

<onlineコースを受講するまでの手順>

～7日 前	すいどーばた HP から申し込みを行う。 ※連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレスと携帯番号を登録してください。 *申し込みは準備の都合上、受講コース初日の7日前までとします。 *各コースともに定員になり次第募集を締め切ります。
申込後	申し込みフォームに登録されたメールアドレスに「オンライン受講の手引き」が送信されるのでよく読み、準備をする。 ※メールは eizou_online@suidobata.net から送信されます。 必ず受信できるようにしてください。
～受講コース初日の開始10分前	受講コース初日の開始10分前までにガイダンス参加用の Google meet の URL が送られる。

		AM	PM			AM	PM
I期	12/14 日	JA1	小論文 or デッサン①	JO1	小論文 or デッサン①	online 武蔵美映像・東京造形大 総合強化	
	15 月	武蔵美映像・東京造形大 総合強化 6h	感覚テスト①	6h	感覚テスト①	感覚テスト①	講評
	16 火		感覚テスト①		講評	講評	
	17 水		感覚テスト② or 発想力①		講評	講評	
	18 木		小論文 or デッサン②		感覚テスト③ or 発想力②	小論文 or デッサン②	感覚テスト③ or 発想力②
	19 金		感覚テスト③ or 発想力②		講評	感覚テスト③ or 発想力②	講評
	20 土		コンクール 小論文 or デッサン		コンクール 感覚テスト	コンクール 小論文 or デッサン	コンクール 感覚テスト
21 日	コンクール 感覚テスト		講評		コンクール 感覚テスト	講評	

※通学コースとオンラインコースは同じ課題となり、講評も同時に行います。

		AM	PM			AM	PM
II期	23 火	JA2	小論文 or デッサン①	JO2	小論文 or デッサン①	online 武蔵美映像・東京造形大 総合特訓	
	24 水	武蔵美映像・東京造形大 総合特訓 7.5h	感覚テスト② or 発想力①	7.5h	感覚テスト② or 発想力①	講評	講評
	25 木		小論文 or デッサン②		感覚テスト③	小論文 or デッサン②	感覚テスト③
	26 金		感覚テスト④ or 発想力②		講評	感覚テスト④ or 発想力②	講評
	27 土		小論文 or デッサン③		感覚テスト⑤	小論文 or デッサン③	感覚テスト⑤
	28 日		感覚テスト⑥ or 発想力③		講評	感覚テスト⑥ or 発想力③	講評
	29 月		コンクール 小論文 or デッサン		コンクール 感覚テスト	コンクール 小論文 or デッサン	コンクール 感覚テスト
30 火	講評		リメイク		講評	リメイク	

※通学コースとオンラインコースは同じ課題となり、講評も同時に行います。

		AM	PM
III期	1/4 日	JA3	感覚テスト or 発想力 or 視覚表現 or 発想構成
	5 月	映像実技 選択対策 6h	感覚テスト or 発想力 or 視覚表現 or 発想構成
	6 火		感覚テスト or 発想力 or 視覚表現 or 発想構成
7 水	感覚テスト or 発想力 or 視覚表現 or 発想構成		

夜間 実技基礎 3h	JS1	イメージ表現①
		イメージ表現②
		イメージ表現③
		イメージ表現④

描く楽しさ・造る楽しさ

高校1-2年生対象のコースです。

すでにたくさんの作品を描き造ってきた方、これから始める方、経験の違いがあっても、どなたの基礎科なら大丈夫！

何故？ すいどーばたの基礎科講習会は全国からたくさんの高校生が集まります。

また、油画、日本画、彫刻、デザイン、工芸、各科専門のベテラン講師、現役芸大生講師が基礎科専属で丁寧に指導します。

何科にするか決まっていな方、迷っている方も安心！

大勢の中で制作する緊張感と楽しさ！

この冬季講習会を機会に不安を自信へ変えられるはずです！

ビギナー

<受講対象者> 高校1、2年生でデッサン未経験者や初心者の方。

デッサンを初めて体験する方や経験が浅い方に向けたコースです。

初めてでも分かりやすくスタートできるカリキュラムを用意しています。鉛筆の削り方や画用紙の裏表についてや描き進め方など、デモストを交えながら丁寧に指導します。

デッサン

<受講対象者> 高校1、2年生でまだ志望専攻が決まっていな方・各科に共通する基本を学びたい方。

デッサンの経験はあるが、まだ自分が何科に進みたいのか迷っている人にお勧めのコースです。形体感や空間感の把握、白と黒の関係など基本的なことを中心に、鉛筆デッサンでは芸大サイズ、木炭デッサンでは木炭紙判サイズでデッサンを描きながら学んでいきます。すいどーばた美術学院の基礎科では油画、日本画、彫刻、工芸、デザインなど専攻の幅広い講師が担当しますので自分の進みたい方向も見つけられるはずです。

※木炭と鉛筆の選択は自由です。迷っている方は講師と相談してから道具を購入してください。

油画

<受講対象者> 高校1、2年生で自分が進む科を決めている方

高校1・2年生で自分が進む科を決めている人のためのコースです。

基本となるデッサンに加えて、油彩、静物着彩、塑造、平面構成、立体構成など、その科独自の実技に取り組むことができます。各科専門の経験豊富なベテラン講師や現役芸大生講師が、画材の説明や基本的な技法などデモンストレーションを交えながら丁寧に導入指導してまいります。

※高校1・2年生の「建築科」「先端芸術表現科」「映像科」志望の方は、P.15～20をご覧ください。

コース受講例

Q. 初心者向けのコースはどれですか？



A. ビギナーコースがオススメです。

Q. 高1ですが、油画を専門的に学びたい！



A. I期～III期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。

Q. 日本画と彫刻で迷っています。



A. 複数の専攻を受講できます。

■ 授業時間

I期A・I期B = 18:00-21:00 (3h/日)

II期A・II期B = 10:00-18:30 (7.5h/日)

III期 = 10:00-17:00 (6h/日)

● 用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

*初日は各自用紙をご用意ください。

ビギナー	デッサン	B3 パネル、B3M 画用紙、他は鉛筆デッサンの欄を参照 (初日は B3 M 画用紙を各自用意)
デッサン	木炭 デッサン	カルトン (ダブル)、木炭紙 (下敷き含めて 5 枚程度)、木炭 (伊研木炭 No.360 (3本入り) など)、ガーゼ、消具 (練りゴム、パン)、フィキサチーフ (定着液)、エスキース帳、芯ぬき、カッターナイフ、鉛筆 (2B)、はかり棒、デスクル (木炭紙判サイズ)、目玉クリップ大 (4個)
デッサン	鉛筆 デッサン	芸大サイズパネル、芸大サイズ M 画用紙、鉛筆 (4B-4H)、練りゴム、ティッシュ、カッターナイフ、エスキース帳、フィキサチーフ (定着液)、目玉クリップ大 (4個)、デスクル (木炭紙判サイズ) など
デッサン	デッサン	木炭デッサンの欄を参照
油画	油彩	キャンバス F20 号、油彩筆、油絵具、ペインティングナイフ、ペーパーパレット、ウエスまたはキッチンペーパー、ペインティングオイル、ガムテレピン、絵皿 2 枚 (10.5cm)、石けん
日本画	デッサン	P20 号パネル、B2 日本画画用紙 (画材あ～るでのみ購入できます)、水張り用具、他は鉛筆デッサンの欄を参照
日本画	着彩	P20 号パネルに B2 日本画画用紙水張り、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具一式、日本画筆 (3本セット)、雑巾、バケツ
彫刻	デッサン	木炭デッサンの欄を参照 (初日は木炭紙を各自用意)
彫刻	塑造	しゅろ縄 (太) * 他諸道具は貸与します
工芸	デッサン	木炭紙板サイズ板パネル (貸与します)、工芸画用紙 (画材あ～るでのみ購入できます)、水張り用具、他は鉛筆デッサンの欄を参照 (初日は工芸画用紙を各自用意)
工芸	平面構成	B3 パネルに画用紙水張り、水性絵具 (アクリルガッシュ等)、筆、ペーパーパレット、溶き皿 3 枚 (8.5cm) 筆洗バケツ、直定規 (60cm)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など
工芸	立体構成	* 諸道具は貸与します
デザイン	デッサン	鉛筆デッサンの欄を参照
デザイン	平面構成	B3 パネルに画用紙水張り、水張り用具、水性絵具 (アクリルガッシュ等)、筆、ペーパーパレット、溶き皿 3 枚 (8.5cm)、筆洗バケツ、直定規 (60cm)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など

● 画材あ～る TEL 03-3983-2420 ▶初めての道具は P.25 をご参照ください。
URL https://ar-t.jp/

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 水張り方法の説明は課題初日に行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
- 授業準備の関係上、受講申込みは各コース開始日の3日前に締め切らせていただきます。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

■ 授業時間

I期A・I期B = 18:00-21:00 (3h/日) / II期A・II期B = 10:00-18:30 (7.5h/日) / III期 = 10:00-17:00 (6h/日)

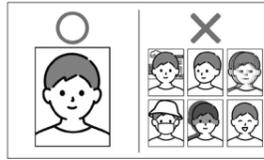
		ビギナー	デッサン	油画	日本画	彫刻	工芸	デザイン
I期A	12/14 日	KP1A	KQ1A	KA1A	KB1A	KC1A	KD1A	KE1A
	15 月	I期A 3h 夜間基礎ビギナー	I期A 3h 夜間基礎共通デッサン	I期A 3h 夜間基礎共通デッサン	I期A 3h 夜間基礎共通デッサン	I期A 3h 夜間基礎共通デッサン	I期A 3h 夜間基礎共通デッサン	I期A 3h 夜間基礎共通デッサン
	16 火	デッサン	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物
	17 水							
I期B	18 木	KP1B	KQ1B	KA1B	KB1B	KC1B	KD1B	KE1B
	19 金	I期B 3h 夜間基礎ビギナー	I期B 3h 夜間基礎共通デッサン	I期B 3h 夜間基礎共通デッサン	I期B 3h 夜間基礎共通デッサン	I期B 3h 夜間基礎共通デッサン	I期B 3h 夜間基礎共通デッサン	I期B 3h 夜間基礎共通デッサン
	20 土	デッサン	デッサン 石膏	油彩 F20号	着彩 静物	塑造	立体構成 (粘土)	平面構成
	21 日							
II期A	12/23 火	KP2A	KQ2A	KA2A	KB2A	KC2A	KD2A	KE2A
	24 水	基礎ビギナー	基礎デッサン	基礎油画	基礎日本画	基礎彫刻	基礎工芸	基礎デザイン
	25 木	II期A 7.5h	II期A 7.5h	II期A 7.5h	II期A 7.5h	II期A 7.5h	II期A 7.5h	II期A 7.5h
	26 金	デッサン	デッサン 石膏	油彩 F20号	着彩 静物	塑造	平面構成	平面構成
II期B	27 土	KP2B	KQ2B	KA2B	KB2B	KC2B	KD2B	KE2B
	28 日	基礎ビギナー	基礎デッサン	基礎油画	基礎日本画	基礎彫刻	基礎工芸	基礎デザイン
	29 月	II期B 7.5h	II期B 7.5h	II期B 7.5h	II期B 7.5h	II期B 7.5h	II期B 7.5h	II期B 7.5h
	30 火	デッサン	デッサン 石膏	デッサン 強化	デッサン 石膏	デッサン 石膏	デッサン 石膏	デッサン 石膏
III期	1/4 日	KP3	KQ3	KA3	KB3	KC3	KD3	KE3
	5 月	基礎ビギナー	III期 基礎共通 6h	III期 基礎共通 6h	III期 基礎共通 6h	III期 基礎共通 6h	III期 基礎共通 6h	III期 基礎共通 6h
	6 火	II期B 7.5h	デッサン	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物
	7 水	デッサン	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物

★ 申込について

- 受付開始日
2025年10月1日(水)
- 受付締切日時
各コース初日の3日前(オンラインコースは7日前)の**13:00**
* 定員になり次第受付を終了します。
* 冬季講習会Ⅲ期の申込み締切は12月29日(月) **13:00** までとさせていただきます。

- 申込方法
* 必お申し込みの前に、P26「受講を検討中のみなさま」を必ずご確認ください。

1. 顔写真データを用意してください。



- * 画像データは2MB以内
- * 3ヶ月以内に撮影したもの
- * コピー写真、スナップ写真、プリクラ写真は不可
- * 脱帽、背景無し、正面、上三分身

2.Web 申込

本学院 HP にてアカウントを作成し、「申込の際の注意事項」をご確認の上、お申込ください。
【ご注意ください】
お申込後に送信されるメールは大切なものなので、必ず保存をしてください。
以降重要なお知らせ以外にメールを送信する事はありません。
・振込、またはコンビニ決済を希望される場合は「受講生番号と講習費のお知らせ」メールを受信された翌日より3日以内に講習費をお支払いください。3日以内にご入金が確認できない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。3日以内にご入金ができない場合は、すいどーばた美術学院受付までご連絡をください。ご連絡がない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。
・受講される際はマイページに掲載されている受講生番号、または「受講生番号と講習費のお知らせ」メールを印刷しご持参いただくか、スマートフォンなどの端末で画面をご提示ください。
・キャンセルされる場合は大変お手数ですがご連絡ください。
・同一コースを二重で申し込まれる事はご遠慮ください。
・お申込をいただいた時点で席を確保できておりません。ご入金を確認できた時点で手続きをさせていただきます。
・ご入金のタイミングによっては定員となってしまう場合がございますので、ご了承ください。
・受講されるコースのアトリエを「アトリエ案内」URL より必ず確認してください。
アトリエ案内 <https://suidobata.ac.jp/firstday>
・推薦書提出期限はコースの始まる初日までです。
・書類提出、過不足金の授受などは、すいどーばた美術学院本館 1F 事務受付のみで行います。
他アトリエでの対応はできませんので、ご注意ください。

【本学院 HP】



申込料無料
(通常 5,000 円)

冬季講習会を受講すれば、
今年度の講習会申込料および入学金が減額されます。

「個人情報の保護に関する扱い」について

学校法人高澤学園(すいどーばた美術学院・創形美術学校)は、ご記入いただいた個人情報を厳重に取り扱い、適正な個人情報の管理を実施いたします。また、お預かりした個人情報、以下の目的のみに限定し共同利用させていただきます。
1. 使用用途と目的・利用・アンケートなどによる資料作成協力をお願い。・美術系大学受験に関する情報の提供。・保護者会・進学説明会等のご案内。・進学・進路設計、及び学生生活に役立つ情報の提供のご案内。・学籍簿の作成(緊急連絡等のため)・出身校ないし在籍高校・宿泊先・関係省庁等に対して情報提供する可能性がある。
2. 使用方法 電子メール、ダイレクトメールまたは電話等により利用させていただきます。
3. 個人情報の預託 個人情報を上記用途・目的のために外部業者に預託させて頂くことがあります。(個人情報の取り扱いを外部に委託する場合は、守秘義務契約などを取り交わすとともに、適正な管理・監督を行います。)
4. 個人情報の変更・削除 ご本人の要求によりご自身の個人情報は、開示いたします。その情報に誤り、または必要な内容がございましたら要求により、訂正または削除させていただきます。
■ 本件に関するご要望、お問い合わせに関しては下記までご連絡ください。
すいどーばた美術学院 情報相談窓口 / 電話 : 03-3971-1641 (代表)

講習会生の推薦依頼

講習会の推薦制度は、先生方から推薦を受けた講習生の日常の実技勉強と、講習会における勉強とを結びつけるものです。講習会での充実した勉強成果が期待できるものと思われまますので、ご推薦をお願いいたします。なお、推薦を受けた学生には、特典として申込料 5,000 円(提出期限は講習会初日まで)を免除させていただきます。

25 冬季講習会・入試直前講座 推薦書

下記の者は、向上心をもって、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦いたします。

フリガナ 講習会 受講者氏名			
講習会 科・コース	科	コース	
出身・在学 学 校 名	立	高校	西暦 年卒業 1・2・3年
本人の 志望大学	第1志望	第2志望	
フリガナ 先 生 の ご 氏 名	印		
在 職 校 研 究 所 名			
所 在 地	〒	TEL	()

▶太線内を黒のペンで記入して下さい。
※消せるボールペンは使用しないでください。
●推薦者の記入がなくても申込みはできます。
●推薦者の記入があれば、申込料免除の特典があります。
●25年度本学院生は必要ありません。

●受講希望者の現在までの実技勉強状況、特性、本学院および学院指導スタッフへの要望や、意見をご記入下さい。

	コース名	授業時間	日数	受講料
油画科	AA1 東京芸大強化Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	AS1 夜間高校生のためのデッサン強化Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	AA2 東京芸大強化Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	AB2 私立美大特訓Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	AA3 東京芸大1次素描強化Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h 4日間	48,000円
日本画科	AB3 私立美大特訓Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h 4日間	48,000円
	BA1 芸大Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	BB1 私大Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	BS1 夜間高校生のためのデッサン強化Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	BA2 芸大Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
彫刻科	BB2 私大Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	BA3 芸大鉛筆素描Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	BC3 芸大着彩写真Ⅲ期【一人一卓】	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	BB3 私大Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	CA1 彫刻総合Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
工芸科	CS1 夜間 彫刻総合Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	CA2 彫刻総合Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	CA3 芸大模擬試験Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	DA1 芸大工芸総合Ⅰ期	10:00-17:00	6h 8日間	82,000円
	DS1 夜間 芸大工芸Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
デザイン科	DA2 芸大工芸総合Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	DA3 芸大工芸特別模擬試験Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	EA1 芸大デザインⅠ期【石膏デッサン】	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	EB1 芸大デザインⅠ期【構成デッサン】	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	ES1 夜間芸大デザインⅠ期【石膏デッサン】	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
私大デザイン科	ET1 夜間芸大デザインⅠ期【構成デッサン】	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	EA2 芸大デザインⅡ期【石膏デッサン】	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	EB2 芸大デザインⅡ期【構成デッサン】	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	EA3 芸大デザイン模擬試験Ⅲ期【石膏デッサン】	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	EB3 芸大デザイン模擬試験Ⅲ期【構成デッサン】	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
基礎科	FA1 多摩美グラフィック・武蔵美視デ【バランス】Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FB1 多摩美グラフィック【集中】Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FC1 武蔵美視デ【集中】Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FD1 多摩美・武蔵美 立体系Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FE1 多摩美・武蔵美 志望校別Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
建築科	FF1 その他 志望校別Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FS1 夜間 多摩美グラフィック・武蔵美視デ【バランス】Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	FT1 夜間 多摩美グラフィック【集中】Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	FU1 夜間 武蔵美視デ【集中】Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	FV1 夜間 多摩美・武蔵美 立体系Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
建築科	FW1 夜間 多摩美・武蔵美 志望校別Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	FX1 夜間 その他 志望校別Ⅰ期	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	FA2 多摩美グラフィック・武蔵美視デ【バランス】Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FB2 多摩美グラフィック【集中】Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FC2 武蔵美視デ【集中】Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
建築科	FD2 多摩美・武蔵美 立体系Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FE2 多摩美・武蔵美 志望校別Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FF2 その他 志望校別Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
	FB3 多摩美グラフィック【集中】Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	FC3 武蔵美視デ【集中】Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
建築科	FD3 多摩美・武蔵美 立体系Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	FE3 多摩美・武蔵美 志望校別Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	FF3 その他 志望校別Ⅲ期	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	GG1 藝大建築 受験対策1	12:30-21:00	7.5h 6日間	86,000円
	GG2 藝大建築 受験対策2	12:30-21:00	7.5h 8日間	114,000円
建築科	GM1 私立美大建築 受験対策1	14:00-19:30	4.5h 8日間	69,000円
	GM2 私立美大建築 受験対策2	14:00-19:30	4.5h 8日間	69,000円
	GM3 私立美大建築 受験対策3	14:00-19:30	4.5h 4日間	35,000円
	GGK1 藝大建築 基礎1	15:30-21:00	4.5h 4日間	35,000円

	コース名	授業時間	日数	受講料
建築科	GGK2 藝大建築 基礎2	15:30-21:00	4.5h 4日間	35,000円
	GGK3 藝大建築 基礎3	15:30-21:00	4.5h 4日間	35,000円
	GGK4 藝大建築 基礎4	15:30-21:00	4.5h 4日間	35,000円
	GGK5 藝大建築 基礎5	15:30-21:00	4.5h 4日間	35,000円
	先端芸術表現科	IS1 夜間先端芸術表現実習Ⅰ期【素描選択】	18:00-21:00	3h 8日間
IT1 夜間先端芸術表現実習Ⅰ期【小論文選択】		18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
IA2 先端芸術表現実習Ⅱ期【素描選択】		10:00-17:00	6h 8日間	82,000円
IB2 先端芸術表現実習Ⅱ期【小論文選択】		10:00-17:00	6h 8日間	82,000円
先端芸術表現科 online		IO1 online 夜間先端芸術表現実習Ⅰ期【素描選択】	18:00-21:00	3h 8日間
	IP1 online 夜間先端芸術表現実習Ⅰ期【小論文選択】	18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
	IO2 online 先端芸術表現実習Ⅱ期【素描選択】	10:00-17:00	6h 8日間	82,000円
	IP2 online 先端芸術表現実習Ⅱ期【小論文選択】	10:00-17:00	6h 8日間	82,000円
	映像科	JA1 武蔵美映像・東京造形大 総合強化	10:00-17:00	6h 8日間
JO1 online 武蔵美映像・東京造形大 総合強化		10:00-17:00	6h 8日間	82,000円
JS1 夜間 実技基礎		18:00-21:00	3h 8日間	46,000円
JA2 武蔵美映像・東京造形大 総合特訓		10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
JO2 online 武蔵美映像・東京造形大 総合特訓		10:00-18:30	7.5h 8日間	96,000円
映像科	JA3 映像実技選択対策	10:00-17:00	6h 4日間	41,000円
	KP1A 夜間 基礎ビギナーⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KP1B 夜間 基礎 ビギナーⅠ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KP2A 基礎ビギナーⅡ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
	KP2B 基礎ビギナーⅡ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
基礎科	KP3 基礎ビギナーⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	46,000円
	KQ1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KQ1B 夜間 基礎デッサンⅠ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KQ2A 基礎デッサンⅡ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
	KQ2B 基礎デッサンⅡ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
基礎科	KQ3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	46,000円
	KA1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KA1B 夜間 基礎油画Ⅰ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KA2A 基礎油画Ⅱ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
	KA2B 基礎油画デッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
基礎科	KA3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	46,000円
	KB1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KB1B 夜間 基礎日本画Ⅰ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KB2A 基礎日本画Ⅱ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
	KB2B 基礎日本画デッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
基礎科	KB3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	46,000円
	KC1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KC1B 夜間 基礎彫刻Ⅰ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KC2A 基礎彫刻Ⅱ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
	KC2B 基礎彫刻デッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
基礎科	KC3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	46,000円
	KD1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KD1B 夜間 基礎工芸Ⅰ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KD2A 基礎工芸Ⅱ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
	KD2B 基礎工芸デッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
基礎科	KD3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	46,000円
	KE1A 夜間 基礎共通デッサンⅠ期 A	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KE1B 夜間 基礎デザインⅠ期 B	18:00-21:00	3h 4日間	26,000円
	KE2A 基礎デザインⅡ期 A	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
	KE2B 基礎デザインデッサン強化Ⅱ期 B	10:00-18:30	7.5h 4日間	54,000円
基礎科	KE3 基礎共通デッサンⅢ期	10:00-17:00	6h 4日間	46,000円
	MS1 武蔵野美大対策 国語・英語	19:00-21:00	110min 8日間	72,000円
	MS2 多摩美大対策 国語・英語	19:00-21:00	110min 8日間	72,000円

＋ 申込料 **5,000円**
◎ 申込料免除の特典(右ページ参照)があります

画材あ～るで購入できる 基本の道具セット

*各コース画材価格は(2025年9月現在)の税込価格です。*価格は変更になることがあります。

■学院併設の画材あ～るでは、初心者の方が安心して始められるように『基本の道具セット』を用意し、販売しています。
※セットに含まれる個別商品の返品・交換については、不良品以外対応は出来かねますので、あらかじめご了承ください。

デッサン	
木炭デッサンセット合計 ¥9,597- (税込)	(税抜価格)
木炭(3本入り)	430円
木炭 芯抜き	310円
草葉用鉛筆	80円
はかり棒	35円
目玉クリップ(4個)	280円
カルトン	2,880円
フィキサチーフ100ml	770円
ネリ消しゴム	300円
ガーゼ	80円
クロッキーブックSL	855円
デスケル(木炭紙判)	410円
カッターナイフ	135円
サンドペーパー	35円
木炭紙(5枚)	2,125円

鉛筆デッサンセット合計 ¥6,143- (税込)	(税抜価格)
鉛筆10本	800円
ネリ消しゴム	300円
基礎科 パネル	1,880円
はかり棒	36円
カッターナイフ	135円
デスケル(木炭紙判)	410円
フィキサチーフ100ml	770円
クリップ大(4個)	280円
クロッキーブックSL	855円
ポケットティッシュ	19円
M画用紙(パネルサイズ)	100円

基礎科デッサンコース受講の方へ
木炭デッサンと鉛筆デッサンが選択できます。選択に迷っている方は、受講初日に担当講師にご相談ください。

ビギナーデッサン	
基礎科ビギナーデッサンコース	セット合計 ¥4,085- (税込)
	(税抜価格)
鉛筆10本	800円
ネリ消しゴム	300円
B3パネル	860円
カッターナイフ	135円
B4クロッキーブック	500円
クリップ大(4個)	280円
ポケットティッシュ	19円
フィキサチーフ100ml	770円
M画用紙 B3サイズ	50円

私大デザイン科

鉛筆デッサン	セット合計 ¥5,548- (税込)	(税抜価格)
鉛筆10本	1,200円	
ネリ消しゴム	300円	
消しゴム	100円	
ホルダー消しゴム	340円	
B3パネル	860円	
スポーク	35円	
カッター	480円	

私大デザイン科を受講する方はこちらの**私大デザイン(鉛筆デッサン/平面構成)**セットをご購入ください。

鉛筆デッサン	セット合計 ¥9,597- (税込)	(税抜価格)
木炭(3本入り)	430円	
木炭 芯抜き	310円	
草葉用鉛筆	80円	
はかり棒	35円	
目玉クリップ(4個)	280円	
カルトン	2,880円	
フィキサチーフ100ml	770円	
ネリ消しゴム	300円	
ガーゼ	80円	
クロッキーブックSL	855円	
デスケル(木炭紙判)	410円	
カッターナイフ	135円	
サンドペーパー	35円	
木炭紙(5枚)	2,125円	

張りキャンバス F20号 2,730円

油彩 セット合計 **¥21,974-**(税込)

(税抜価格)

油彩筆セット 9本+刷毛 7,222円

ペインティングナイフ 1,160円

油絵の具セット 12色 4,960円

メディウム 50ml 640円

ハイダスター 270円

ペインティングオイル 55ml 370円

ガムテレピン 400ml 1,260円

トキ皿 2枚 10.5cm 500円

筆洗いセッケン 91円

ペーパーパレット 610円

ペーパータオル 164円

張りキャンバス F20号 2,730円

日本画 画用紙 100円

着彩 セット合計 **¥24,090-**(税込)

(税抜価格)

日本画筆 3本セット筆巻付き 6,630円

タオル 90円

パレット 35仕切(2枚) 7,310円

日本画 透明水彩絵具 37色セット 7,870円

学校法人 高澤学園



〒171-0021 東京都豊島区西池袋 4-2-15 (すいどーばた美術学院内)

Tel 03-3983-2420 / Fax 03-3989-8839

定休日：祝祭日(講習会・催事時を除く) 営業時間：月-土 9:30-19:00/日 9:30-17:30

工芸

鉛筆デッサン	セット合計 ¥4,141- (税込)	(税抜価格)
鉛筆10本	800円	
ネリ消しゴム	300円	
はかり棒	36円	
カッターナイフ	135円	
デスケル(木炭紙判比率)	410円	
フィキサチーフ100ml	770円	
水張りテープ	340円	
クロッキーブックSL	855円	
ポケットティッシュ	19円	
C(工芸)画用紙 水張りサイズ	100円	

色彩構成 セット合計 **¥21,637-**(税込)

(税抜価格)

水張り用刷毛 680円

筆4本セット 5,800円

筆洗L型丸 490円

水張りテープ 340円

直定規溝引き 60cm 1,850円

トキ皿 3枚 8.5cm 540円

アクリルガッシュ 30色セット 7,600円

B3パネル 860円

水差し 100ml 210円

ペーパーパレット F4 480円

タオル 90円

クロッキーブックSS 630円

マスキングテープ15mm 100円

彫刻

木炭デッサン	セット合計 ¥9,790- (税込)	(税抜価格)
木炭(3本入り)	430円	
木炭 芯抜き	310円	
草葉用鉛筆	80円	
はかり棒	35円	
目玉クリップ(4個)	280円	
カルトン	1,440円	
フィキサチーフ100ml	770円	
ネリ消しゴム	300円	
ガーゼ	80円	
クロッキーブックSL	855円	
デスケル(木炭紙判)	410円	
カッターナイフ	135円	
サンドペーパー	35円	
木炭紙(5枚)	2,125円	
木炭紙判クロッキーブック	1,615円	

塑造 セット合計 **¥23,518-**(税込)

(税抜価格)

しゅろ縄 130円

あ～るオリジナル 塑造べら 1,350円

塑造板(400×400×30mm) 18,000円

L型アングル 1,900円

平面構成 セット合計 **¥18,227-**(税込)

(税抜価格)

水張り用刷毛 680円

デザイン筆 7本組セット ガラス棒付 2,700円

筆洗L型丸 490円

水張りテープ 340円

直定規溝引き 60cm 1,850円

トキ皿 3枚 8.5cm 540円

アクリルガッシュ 30色セット 7,600円

B3パネル 860円

水差し 100ml 210円

ペーパーパレット F4 480円

タオル 90円

クロッキーブックSS 630円

マスキングテープ15mm 100円

デザイン

鉛筆デッサン	セット合計 ¥6,143- (税込)	(税抜価格)
鉛筆10本	800円	
ネリ消しゴム	300円	
デザイン パネル	1,880円	
はかり棒	36円	
カッターナイフ	135円	
デスケル(木炭紙判)	410円	
フィキサチーフ100ml	770円	
クリップ大(4個)	280円	
クロッキーブックSL	855円	
ポケットティッシュ	19円	
M画用紙(パネルサイズ)	100円	

色彩構成 セット合計 **¥21,637-**(税込)

(税抜価格)

水張り用刷毛 680円

筆4本セット 5,800円

筆洗L型丸 490円

水張りテープ 340円

直定規溝引き 60cm 1,850円

トキ皿 3枚 8.5cm 540円

アクリルガッシュ 30色セット 7,600円

B3パネル 860円

水差し 100ml 210円

ペーパーパレット F4 480円

タオル 90円

クロッキーブックSS 630円

マスキングテープ15mm 100円

基礎科デザインコース受講の方へ
基礎科のデザインコースを受講する方は志望校の如何に関わらず上記 **デザイン(鉛筆デッサン/平面構成)** セットをご購入ください。

私大デザイン科受講の方へ

私大デザイン科を受講する方は下記 **私大デザイン(鉛筆デッサン/平面構成)** セットをご購入ください。

受講を検討中のみなさま

受講の際のお願い

- 学院内においてマスクの着用は個人の判断に委ねますが、多くの人が密集している場所や、近距離での会話や発声が行われる場合においてはマスクの着用を推奨します。
- 下記申込の際の注意事項をよくお読みになり、受講申込の前に必ず保護者の了解を得てください。

申込の際の注意事項

- 社会人の方・満25歳以上の方で受講をお考えの方は事前にご確認ください。
- 申込完了には、「WEB登録」と、「講習費(模試・公開コンクールは受験料)の納入」が必要です。
- オンライン授業の設定があるコースについては、各科ページの「重要事項」「受講するまでの手順」をお読みください。
- 自然災害(台風・大雪・地震など)および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、実施時間帯の変更をする場合があります。
- 新型コロナウイルス等の感染症の状況により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限をする場合があります。
- 受講申込受付は定員になり次第締切ります。
- 受講申込人数が最低開講人数に満たない場合、開講しない場合があります。開講しない場合、開講予定日の3日前までに連絡いたします。
- 以下の場合の振替授業は行いません。
 - (A) 欠席・遅刻・早退した場合
 - (B) 自然災害(台風・大雪・地震など)および交通障害、その他の緊急事態により、やむをえず実施の中止をした場合
- 以下の場合、納入済み講習費(模試・公開コンクールは受験料)の返還はいたしません。
 - (A) 欠席・遅刻・早退した場合
 - (B) 申込の取り消し等の場合(ただし、定員による締切り等本学院に帰責事由があると認められる場合はこの限りではありません。)
 - (C) 実施の中止に関し、本学院に帰責事由があると認められる場合に、本学院における講習会等に替えて、家庭学習、オンライン授業を実施した場合。
 - (D) 新型コロナウイルス・インフルエンザ等の感染症に罹患し、医師の指示に基づき講習会を欠席した場合。
 - (E) 本学院が定める校則または学校保健安全法に基づき出席を停止した場合で、本学院における講習会等に替えて、家庭学習、オンライン授業を実施した場合。

- 自然災害(台風・大雪・地震など)および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限または実施時間帯の変更を余儀なくされた場合において、本学院は理由の如何を問わず、これに参加するに当たり支弁した交通費、宿泊費等の補償はいたしません。
- 通学定期乗車券・学割は講習会生・入試直前講座生は発行の対象となりません。
- オートバイでの通学は堅く禁止します。
- 校内は禁煙です。
- モデル実習課題時は、スマートフォン等の録画・撮影機能付きの機器を、学校が預かり保管します。
- 本学院において変更事項が生じた場合は、可及的速やかに本学院のホームページにおいて告知しますので、逐次閲覧してください。ただし、講習会当日に発生した事象への緊急対応のため、予め告知できないやむを得ない事情がある場合はご容赦ください。

- 受講手続き完了後にも、以下の場合には受講をお断りすることがあります。
 - (A) 受講資格要件の一部を欠いていることが発覚した場合
 - (B) 学生・生徒の心身の状況が授業の受講に耐えられない、または受講が相当でないと認められるとき
 - (C) 学生・生徒の授業に臨む態度等に鑑みて、他の学生・生徒が正常に授業を受けることを妨げるおそれがあると認められるとき
 - (D) その他、学院が受講が相当でないと判断した場合

★ 宿舎案内

***変更がある場合がございます。各宿舎に直接お問い合わせ、お申し込みください。**

すいどーばた美術学院では講習会期間中、安心してご利用いただける宿舎をご紹介します。安全で通学しやすい物件です。

すいどーばた生特別料金を設定しています。お気軽にお問い合わせください。



学生寮 共立メンテナンス「ドーマー」

- **料 金** 1日 **5,800円(税別) / 6,380円(税込)**
*特別限定プランでの料金設定となっております。(朝夕2食付・寝具付・水光熱費込)
*居室内に汚損・破損が生じた場合には、別途クリーニング費をご負担いただく場合がございます。
- **食 事** 朝・夕2食提供させていただきます。(日・祝・**年末年始**・第5土曜日は除く)
- **室内設備** ベッド・布団・机・椅子・エアコン・電話・書棚・洋ダンス・電気スタンド・カーテン・wifi
- **共用設備** 食堂・洗面所・トイレ・ランドリールーム・バスルーム・防火設備
- **共用備品** 冷蔵庫、アイロン、掃除機
- **注意事項** 1.利用寮は空室状況により、**(株)共立メンテナンスにて選定**させていただきます。寮の指定・希望はお受けできませんのであらかじめご了承ください。また、寮によって設備が異なる場合がございます。
2.ご入金後のキャンセルおよび日程変更に関しましては、返金できませんのであらかじめご了承ください。
3.お申し込みは先着順で承ります。尚、空室には限りがある為、お早めのお申し込みをお待ちしております。(10日前までにお申し込みください。満室になり次第お断りすることもございます。)

***冬季講習会時の寮の申込みは、2025年11月3日(月)より開始致します。**



学生寮 東仁学生会館

- **料 金** 1日 **3,300円**～(30泊利用時の場合・税込・朝夕2食付)
*15泊以上30泊迄の期間を連泊パックとして一律料金でご案内しています。ワンルームは99,000円、シェアタイプは75,000円です。
*連泊パック期間外の場合、1泊料金としてシェアタイプ5,000円、ワンルームタイプ7,300円にてご案内しております。
*予約期間を変更またはキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。
- **食 事** 月～土曜の朝・夕の2食をご提供しております。
*日曜、祝祭日、休業期間は食事提供をお休みさせていただきます。
- **室内設備** エアコン、冷蔵庫、机、イス、本棚、ベット、ラック、布団、食器
- **居室抽選方法** 空室に限りがあるため、申込が多数の場合は抽選とさせていただきます。講習期間に合わせて下記の通り抽選日を設けております。
1期から宿泊ご利用の場合、11月14日に抽選を行います。
2期から宿泊ご利用の場合、11月21日に抽選を行います。
3期から宿泊ご利用の場合、12月4日に抽選を行います。
入試直前講座から宿泊ご利用の場合、12月9日に抽選を行います。
*抽選後弊社より当落のご連絡をさせていただきます。
*お部屋の ご用意ができなかったお客様には、空室ができれば改めてご案内させていただきます。



学生寮 (株)北園会館

- **北園女子学生会館** **喫煙 2部** **食事 付き** **管理人 常駐** **家具 家電付**
- **住 所** 東京都板橋区加賀2-6-1 (JR埼京線「十条」駅 徒歩12分)
- **料 金** 120,000円/月
- **利用条件** 1ヶ月以上でのご利用となります。
*年内のみの利用不可。
*年内～年明けと年をまたぐ利用の場合、12/30(火)正午～1/4(日)9:00は年末年始閉館のため在館不可。
*年明けから利用の場合は1/8(木)より入館可能。各種家具家電、インターネット無料、冷暖房、3点ユニットバス、IHミニキッチン
- **食 事** 食券制レストラン【朝460円、昼夕700～800円】
営業時間 朝6:45-9:00、昼11:30-13:30、夕18:00-21:30
※オーダーストップは終了30分前
※日曜及びお盆期間休業
- **注意事項** 1.チェックインは15:00-21:00、チェックアウトは7:30-10:00です。
2.満室になり次第締め切ります。
3.日程変更、キャンセルは必ずご連絡下さい。
*申込受付は2025年10月2日(木)より開始します。

すばやく予約！ダイレクト宿泊予約システム

- * 電話1回で即予約**OK**!仮予約などの手間は必要ありません。
- * 仲介がないのでスムーズかつ間違いがありません。
- * 料金は全て税込みとなっています。



お申込みの流れ

- 1.お申込みは下記のQRコードから
- 2.ご自宅へ寮のご案内を発送(共立メンテナンスより)
*利用開始日の**2週間～10日前**を目安に発送いたします。
- 3.同封の振込用紙でお振込み(ご本人様より)
- 4.入寮当日は利用証明書を持って指定の寮へ

*講習会の申込時に書類が届いていない場合は、受講中の住所欄は**空欄**でご提出ください。

(株)共立メンテナンス

お申し込みはこちらから▼

〒101-8621 東京都千代田区外神田 2-18-8
☎0120-88-1030 又は 03-5295-7791
受付時間 9:00-17:30 HP:「ドーマー 学生」で検索



*受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。



- **入館規定**
1.宿泊される学生寮は東仁学生会館で指定させていただきます。
2.ご家族同伴のご宿泊はご遠慮下さい。
3.満室になり次第お断りすることがございます。
4.一般の宿泊施設と異なるため、チェックイン時は18時以降のご入館はご遠慮頂いております。
5.入館後、受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。
6.日曜・祝祭日・年末年始(12月28日～1月4日)のご宿泊はお受けできません。また、同期間中は食事提供及び、入浴業務(ワンルームタイプを除く)はお休みさせていただきます。

東仁学生会館事務局

抽選申込はこちらから▼

〒202-0014 東京都西東京市富士町2-10-17 東伏見ビル
☎0120-88-5575 (受付専用フリーダイヤル)
*https://www.tokyo-stage.co.jp info@tokyo-dormitory.com



お申込みの流れ

1. QRコードを読み取り、申込フォームからお申し込みください。
2. 3営業日以内に担当者よりご連絡をいたします。申込内容の確認・注意事項のご説明後、申込内容確認書、及び資料一式をお送りいたします。
3. 書類到着後、一週間以内に記載のお振込先へご入金ください。

(株)北園会館

☎03-3579-8111
(受付時間 9:00 - 17:00)



安全、安心、目白駅前 徒歩2分で滞在しやすい。リッチモンドホテル 東京目白

- **場 所** 東京都豊島区目白3-5-14 (本学院より徒歩8分)
- **料 金** [冬季講習会] 1期 12/14(日)～12/21(日)：一律 12,000円
2期 12/23(火)～12/30(火)：一律 15,000円
3期 2026年1/4(日)～1/7(水)：一律 9,000円
[入試直前講座] ①1/9(金)～1/23(金)：一律 10,000円
②1/24(土)～2/23(月)：一律 13,000円
③2/24(火)～3/16(月)：一律 11,000円
*シングルのみ(ダブル利用の場合は+3,000円で承ります)
ツインは既に在庫がほぼない状況の為ご理解ください。
バスタオル・フェイスタオル・ドライヤー・各種アメニティグッズ・冷蔵庫・加湿器付き空気清浄機・液晶TV・Wi-Fi 無料接続
- **支払方法** チェックイン時に現金、クレジットカード、各種キャッシュレス決済にてお支払いください。
*ご希望の場合は事前振込(原則7日前)も承ります。
- **館内設備** Cafeレストラン、ガスト、コインランドリー、自動販売機
- **備 考** ホテル周辺に飲食店やコンビニ多数あり

リッチモンドホテル 東京目白

☎03-3565-4111

*直接ホテルフロントにお問い合わせください。
URL: https://richmondhotel.jp/mejiro/
その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。
お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。



すいどーばたに、いちばん近いビジネスホテル。ホテルテトラ池袋

- **場 所** 池袋 | 豊島区西池袋 2-39-9 (本学院より徒歩6分)
- **料 金** シングルルーム 8,800円/名
セミダブルルーム 9,900円/名
ツインルーム 7,700円/名
トリプルルーム 6,600円/名
(休日前 1名 4,400円 追加料金)
直接ホテルにお問い合わせください。
- **支払方法** チェックイン時に現金、クレジットカードでお支払いください。
事前銀行振込も可能です。
- **設 備** TV、冷暖房、バスタイレ、コインランドリー



静かな環境、万全なサービス。東京ビジネスホテル

- **場所** 東京都新宿区新宿6-3-2 (本学院より電車・徒歩35分)
- **料金** シングルA：6,600円 / シングルB：4,800円
除外期間あり (ホテルへお尋ねください。)
- **食事** 別途 (朝食券 980円)
- **室内設備** バスタオル・フェイスタオル・浴衣・スリッパ
・羽毛布団・液晶TV・電話
*バス・トイレ共用
- **館内設備** 大浴場、共同トイレ、レストラン

東京ビジネスホテル

☎03-3356-4605

URL: http://www.tbh.co.jp

*直接ホテルフロントにご連絡ください。
その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。



安全安心、女子学生専用の松山女子寮

松山女子寮

- **場 所** 東京都豊島区目白4-25-20
- **料 金** 30日以上
宿泊費：1日あたり4,500円、管理費：1日あたり500円
(管理費内訳)一般管理費、共用部分掃除費、上下水道費、布団代等
(但し、契約後、経済状況により金額を変更することがあります)
清掃費：10,000円
電気代は各自で東京電力と短期契約手続をして下さい。
- **設 備** ローテーブル、冷暖房機、カーテン、ハンガーラック、本棚、ベッド(枕、布団一組)、無料Wi-Fi、IHコンロ、フライパン、食器類、包丁、オーブントースター等、トイレトペーパー、ティッシュペーパー、シャワー、バスタブ、ボディソープ、シャンプー、コンディショナー、ドライヤー等
- **支払方法** 室料管理費はご予約後1週間以内にお振込ください。
振込先等の詳細は下記QRコードよりご確認ください。
なお、お振込後のキャンセルにつきましてはキャンセル料が発生します。

松山女子寮

▶詳細は右記QRコードよりHPをご確認ください。



ホテルテトラ池袋

☎03-3971-6234 (24時間対応)

*直接ホテルフロントにご予約・お問い合わせください。その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。なお、受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。また、混雑時はお受けできない場合がございます。



朝・夕2食付の宿泊施設

リフレフォーラム

- **場所** 東京都江東区大島7-37-11
最寄り駅：都営新宿線 東大島駅
(本学院まで電車・徒歩1時間)
- **料金** **8,030円** (特別料金となっております。)
*年末年始及び一部期間にて料金変動致します。
*7日以上のご利用に限ります。
*当日のキャンセル料は料金の100%となります。
*適用期間:2025年12月～2026年3月31日(年末年始の一部期間を除く)
- **食事** 朝食・夕食付き(日・祝・**冬季休食期間**・第5土曜日)
- **設備** 個室：ユニットバス、テレビ、Wi-Fi、ミニキッチン(電気コンロ)、冷蔵庫、ドライヤー、個別空調、洗浄機付トイレ、ハミガキセット、バスタオル、くつぎ着の作業衣
共有：食堂、大浴場(女性AM5時30分～AM8時)、自動販売機、セルフコインランドリールーム

リフレフォーラム

☎03-5609-1201 (受付時間 8:50～21:00)

*直接お問い合わせください。
その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。