



映像科

VISUAL IMAGE

イメージに形を与える喜び。

10:00-17:00 6h

昼間コース

JAA 映像一般実技対策 6h 6日間

JOA online 映像一般実技対策 6h 6日間

(受講対象者) 新高校2年生以上 25歳未満で、下記の大学学科のいずれかの受験を考えている方。
武蔵野美大 映像 多摩美大 メディア芸術 日本大学 映画 写真 東京造形大 写真 映画・映像 アニメーション メディアデザイン 愛知県芸 多媒体映像

この春から映像関連学科の受験を目指す人のためのコースです。武蔵野美大映像学科、東京造形大(映画・映像、アニメーション、写真、メディアデザイン)、日芸映画学科、写真学科、愛知県芸能メディア映像専攻が主な対策大学となります。

武蔵野美大映像学科の入試科目「感覚テスト」は、自身が想像した映像を絵と言葉を組み合わせて表現し、読み手に映像を想起させるように描くことがポイントとなります。このコースでは、具体的に自分が作ってみたい映画、アニメ、メディアアートなどの映像をイメージしてみることからスタートし、映像作品(短編アニメーション)を鑑賞して文章にする、文を読んで絵を描く、最後に絵と文を組み合わせて表現する、というステップで、映像と言葉、絵と言葉の関係を経験します。

また、初日のレクチャーでは各美大映像関連学科の特徴や入試状況、実技試験で求められるポイントなどをお話しします。

初めてでも戸惑うことなく、講師と気軽に相談しながら制作を進められる環境がどばた映像科の特徴もあります。まずはじめの一歩を踏み出しましょう。

JAB 映像総合型対策 6h 3日間

JOB online 映像 総合型対策 6h 3日間

(受講対象者) 新高校3年生以上 25歳未満で、下記の大学学科のいずれかの受験を考えている方。
武蔵野美大 映像 多摩美大 メディア芸術 日本大学 映画 写真 東京造形大 写真 映画・映像 アニメーション メディアデザイン 愛知県芸 多媒体映像

武蔵野美大映像学科、多摩美大情報デザイン学科メディア芸術コース、東京造形大、愛知県芸能メディア映像専攻の総合型選抜では、映像や写真などのメディアを用いた作品とポートフォリオの提出が求められる入試があります。

このコースでは、制作経験の有無に関わらず、これから自身の作品を作っていく人に向け、アイデア段階から数カットの映像や写真に落とし込み、発表するまでをカリキュラムとしています。総合型選抜の募集は秋なので、この講習で学んだことをベースに初夏講座、夏季講習、秋季講座の中で作品を完成させポートフォリオにまとめていきます。そのためのスタートとなります。

必要な技術は後から付いてくるものです。まずはアイデアとそれを実行するための方法について学んでいきましょう。

また、現時点で総合型入試受験を予定しておらず、受験対策と並行して作品制作に取り組みたいという人も歓迎です。受け手から作り手へ、意識を高めていきましょう。

* 上記2コースはオンラインでも受講することができます。アトリエからビデオ通話アプリ(meet)で直接講師と対話をしながら同じ課題の制作を進め、講評と一緒に受けることができます。どばた映像科では年間を通じたオンラインでの受講システムがあります。通学の難しい遠方住むの受験生には特におすすめです。

用意するもの

JAA 鉛筆デッサン用具一式、B3パネル、色鉛筆、バステル、B3A画用紙、定規、
JOA のり、筆記用具、クロッキー帳

JAB 筆記用具、クロッキー帳、スマホ、以下推奨: ノートPCあるいはタブレット端末、
JOB 動画撮影も可能なカメラ

*持参物の内、B3A画用紙、パネル、画材等足りないものは各自購入して下さい。

▼重要事項です。

オンラインで受講される方は必ずご確認ください。

<onlineコースを受講するための条件>

- タブレットあるいはパソコン(カメラ・マイク・スピーカー付き)を持っている。
- メールでのやり取りが可能である。
- Googleのアカウントを新規取得することが可能である。(無料・取得方法はメールで送られる)
- インターネットに接続できる環境がある。

授業では主にGoogle Meet、Classroom、ドライブを使います。

各自が持っている端末にアプリケーションをインストールすれば簡単に相互通信が可能となります。App store・Google playから無料でダウンロードできます。

● 初心者の方には、描画材料の説明を行います。

● 課題毎に講評会を行います。

● 「個人受験相談」は、期間中随時行います。

● コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。

● 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

● 授業準備の都合上、受講申込みは開始日の3日前(onlineコースは7日前)の13:00に締め切らせていただきます。

コース名		課題内容	
JAA	JOA	AM	レクチャー 映像、大学、入試について
3/26 木	映像 一般 実技 対策	PM	イメージ表現① 映像作品を構想する
27 金	6h	AM	イメージ表現①
	6日間	PM	講評会
28 土	6h	AM	小論文 映像作品を鑑賞して書く
	6日間	PM	イメージ表現② 文章を元に絵を描く
29 日	6h	AM	イメージ表現②
	6日間	PM	講評会
30 月	6h	AM	イメージ表現③ 絵と文章で表現する
	6日間	PM	イメージ表現③
31 火	6h	AM	イメージ表現③
	6日間	PM	講評会

4/1
水

JAB		JOB	
2 木	映像 総合 型 対策	AM	レクチャー 総合型入試の種類 作品制作について
	6h	PM	ブレインストーミング 作品制作に向けてアイデアを挙げてみよう
3 金	映像 総合 型 対策	AM	アイデアスケッチ アイデアを絵や言葉にしてみる
	3日間	PM	アイデアスケッチ
4 土	6h	AM	撮影 アイデアを写真や短い映像で撮ってみよう
	3日間	PM	発表 アイデアを発表しよう

<onlineコースを受講するまでの手順>

~7日前	すいどばた HPから申し込みを行う。 ※連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレスと携帯番号を明記してください。 *申し込みは準備の都合上、受講コース初日の7日前の13:00までとします。 *各コースともに定員になり次第募集を締め切ります。
------	---

申込後	申し込みフォームに記載されたメールアドレスに「オンライン受講の手引き」が送信されるのでよく読み、準備をする。 ※メールは eizou_online@suidobata.net から送信されます。必ず受信できるようにしてください。
-----	---

~受講コース初日の開始30分前	受講コース初日の開始10分前までにガイダンス参加用のGoogle meetのURLが送られる。
-----------------	---