

昼間コース

EA1A 芸大デザイン選択 デッサン強化1 [石膏デッサン] **7.5h**

EB1A 芸大デザイン選択 デッサン強化1 [構成デッサン] **7.5h**

EA1B 芸大デザイン選択 デッサン強化2 [石膏デッサン] **7.5h**

EB1B 芸大デザイン選択 デッサン強化2 [構成デッサン] **7.5h**

EC1 芸大デザイン選択 構成強化1 **7.5h**

<受講対象者> 高校3年生以上 25歳未満で、東京藝術大学 デザインの受験を考えている方

東京藝大デザイン科受験に於いて必要なデッサンと色彩構成・立体構成を受講生の予定に合わせて自由に選択できるコースです。二日単位での受講ができ、苦手科目を集中的に対策することができます。各課題毎にレクチャーやデモンストレーションがあり、受験課題始めたての初心者やもう一段階成長したい経験者にも適したコースです。

EA2 **EA3** 芸大デザイン [石膏デッサン] Ⅱ期・Ⅲ期 **7.5h**

EB2 **EB3** 芸大デザイン [構成デッサン] Ⅱ期・Ⅲ期 **7.5h**

<受講対象者> 高校3年生以上 25歳未満で、東京藝術大学 デザインの受験を考えている方

夏季講習会の中でも12日間と長く、東京藝大デザイン科受験に於けるデッサンと二次試験課題を総合的に強化できるコースです。1日完結の実践課題と2日での強化課題を組み合わせたカリキュラムとなっており、各課題芸大合格者のデモンストレーションや合格作品の解説など、Ⅳ期の模擬試験に向けて幅広く対応力を鍛えることができます。

EA4 芸大デザイン [石膏デッサン] Ⅳ期 6h

EB4 芸大デザイン [構成デッサン] Ⅳ期 6h

<受講対象者> 高校3年生以上 25歳未満で、東京藝術大学 デザインの受験を考えている方

最初の二日間は改めてデッサンの基礎を確認し、講習会を通し学んだ経験を元に模擬試験という形で現状の実力を試します。受験シーズン後半に向け明確な指標を定めるために、本番を想定した緊張感の中でこれまでの成果を確認できます。

- ・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- ・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期・Ⅳ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
- ・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・課題毎に講評会を行います。

*今年度受験される方のみご受講頂けます。

*授業準備の関係上、受講申込みは開始日の3日前までをお願いします。

- 用意するもの | 芸大コース (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

デッサン 芸大サイズパネル、M画用紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)など

色彩構成 B3パネル、M画用紙、アクリルガッシュ、筆、パレット、筆洗い、直定規、三角定規、コンパス、烏口、クロッキー帳、雑巾など

立体構成 水粘土8kg(貸出)、粘土板(貸出)、ビニール袋(50cm*60cm程度)、ヘラ、霧吹き、雑巾、直定規、三角定規、ハサミ、カッターナイフ、接着剤、B3パネル、クロッキー帳など

●画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <https://ar-t.jp/>

学科集中講座 ▶詳しくはP.21をご参照ください。*8/17(月)武蔵野美大・多摩美大模試があります(別途要申込)。

昼間コース
Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ期 10:00-18:30 (7.5h/日) / Ⅳ期 10:00-17:00 (6h/日)

コース名 / 課題内容

		石膏デッサン		構成デッサン	
Ⅰ期	7/21 火	EA1A 芸大デザイン 選択デッサン強化1 7.5h	石膏デッサン ※デモスト	EB1A 芸大デザイン 選択デッサン強化1 7.5h	構成デッサン ※デモスト
	22 水				
	23 木	EA1B 芸大デザイン 選択デッサン強化2 7.5h	石膏デッサン ※デモスト	EB1B 芸大デザイン 選択デッサン強化2 7.5h	構成デッサン ※デモスト
	24 金				
	25 土	EC1 芸大デザイン 選択構成強化1 7.5h	色彩構成	EC1 芸大デザイン 選択構成強化1 7.5h	色彩構成
	26 日		立体構成(粘土)		立体構成(粘土)
Ⅱ期	7/28 火	EA2 芸大デザイン「石膏デッサン」Ⅱ期 7.5h	色彩構成 ※デモスト	EB2 芸大デザイン「構成デッサン」Ⅱ期 7.5h	色彩構成 ※デモスト
	29 水		色彩構成		色彩構成
	30 木		石膏デッサン ※デモスト		構成デッサン ※デモスト
	31 金				
	8/1 土		石膏デッサン		構成デッサン
	2 日		休講日		休講日
	3 月		立体構成(粘土) ※デモスト		立体構成(粘土) ※デモスト
	4 火		立体構成(粘土)		立体構成(粘土)
	5 水		石膏デッサン		構成デッサン
	6 木		色彩構成		色彩構成
7 金	石膏デッサン	構成デッサン			
8 土					
9 日					
Ⅲ期	8/11 火	EA3 芸大デザイン「石膏デッサン」Ⅲ期 7.5h	立体構成(紙) ※デモスト	EB3 芸大デザイン「構成デッサン」Ⅲ期 7.5h	立体構成(紙) ※デモスト
	12 水		立体構成(紙)		立体構成(紙)
	13 木		石膏デッサン ※デモスト		構成デッサン ※デモスト
	14 金				
	15 土		石膏デッサン		構成デッサン
	16 日		休講日		休講日
	17 月		色彩構成 ※デモスト		色彩構成 ※デモスト
	18 火		色彩構成		色彩構成
	19 水		石膏デッサン		構成デッサン
	20 木		立体構成(粘土)		立体構成(粘土)
21 金	石膏デッサン	構成デッサン			
22 土					
23 日					
Ⅳ期	8/25 火	EA4 芸大デザインⅣ期 「石膏デッサン」 6h	石膏デッサン	EB4 芸大デザインⅣ期 「構成デッサン」 6h	構成デッサン
	26 水				
	27 木		石膏デッサン		構成デッサン
	28 金		色彩構成		色彩構成
	29 土		立体構成		立体構成
	30 日		講評		講評

基礎科 ▶詳しくはP.22-23をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校1・2年生対象のコース。