



影、魚を寝かしつける(部分)／制作年:2025／素材:石膏、木、ステンレス、麻
Photo: Hayato Wakabayashi

全国公開実技コンクール 彫刻科 特別講演会

2026.10.25 日 14:30-16:30

彫刻家 中谷ミチコ

●聴講は全国公開実技コンクール 彫刻科受験者に限ります。



彫刻家
中谷ミチコ
Michiko Nakatani

1981 年 東京都生まれ、三重県津市在住
2005 年 多摩美術大学美術学部彫刻学科造形専攻卒業
2010 年 ドレスデン造形芸術大学卒業
2012-14 年 文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてドイツに滞在
2014 年 ドレスデン造形芸術大学修了
2019- 現在 多摩美術大学美術学部彫刻学科准教授

近年の個展(抜粋) solo exhibition

2026 「影とぼっこり」秋野不矩美術館／浜松
2025 「When I get old」私立大室美術館／三重
2022 「凸凹の舟/すくう、すくう、すくう」Art Front Gallery, 東京
2019 「その小さな宇宙に立つ人」三重県立美術館柳原義達記念館、三重

近年のグループ展(抜粋) group exhibition

2025 「瀬戸内国際芸術祭 高見島アートレイル」高見島／香川
「美術の中のかたち-手で見える造形 影、魚をねかしつける」
兵庫県立美術館／兵庫
2024 「BankART Life7 UrbanNesting:再び都市に棲む 2024」／神奈川
2022 「丸の内ストリートギャラリー」丸の内ストリートギャラリー／東京
2021 「空間の中のフォルム」神奈川近代美術館／神奈川
2018 「越後妻有アートトリエンナーレ 大地の芸術祭」津南町／新潟

受賞 prize

2023 第43回 中原悌二郎賞
2020 第31回タカシマヤ文化基金・タカシマヤ美術賞
2010 VOCA奨励賞

パブリックコレクション public collection

中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館／神奈川県立近代美術館／越後妻有里山
現代美術館／東京メトロ・虎ノ門駅／三重県立美術館／第一生命保険株式会社
ドイツ・ドレスデン市立ギャラリー



影、魚を寝かしつける／制作年:2025／素材:石膏、木、ステンレス、麻
Photo: Hayato Wakabayashi



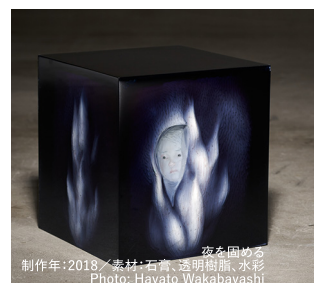
白い虎が見ている
制作年:2020／素材:ブロンズ、ウレタン、アクリル、えんぴつ
東京メトロ銀座線 虎ノ門駅構内 パブリックアート



すくう、すくう、すくう
制作年:2021／素材:石膏、透明樹脂
Photo: Hayato Wakabayashi



デコボコの舟
制作年:2022／素材:石膏、木、ステンレス、麻
Photo: Hayato Wakabayashi



夜を囲める
制作年:2018／素材:石膏、透明樹脂、水彩
Photo: Hayato Wakabayashi