

2026 全国公開実技コンクール 私大デザイン科 武蔵野美術大学 特別ガイダンス

日程：11月29日(日) 18:15～19:00

武蔵野美術大学 造形学部

視覚伝達デザイン学科教授の沢田 耕一 氏、工芸工業デザイン学科教授の山中 一宏 氏、
空間演出デザイン学科教授の五十嵐 久枝 氏による
公開コンクール採点講評およびガイダンスを行います！

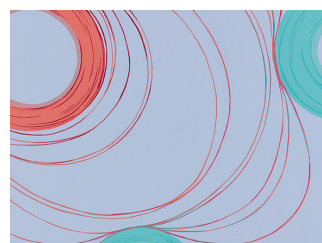
※コンクール講評への参加は私大デザイン科受験者に限ります。



視覚伝達デザイン



工芸工業デザイン



空間演出デザイン

※2025 年度入試再現作品

沢田 耕一 SAWADA Koichi



1959年 大阪生まれ
武蔵野美術大学芸術デザイン学科
卒業(学士)
武蔵野美術大学卒業後、株式会社
電通に入社以来、広告制作
(グラフィックデザイン、TVC、CI、
VI、空間デザイン、パッケージデザ
イン、WEBデザイン)のアートディ
レクター、クリエイティブディレク
ターとして活動。

主な受賞歴：

D&AD (YellowPencil) ONE SHOW (金賞) カヌヌ広告祭 (金賞)
LONDON INTERNATIONAL AWARDS (Winner) 毎日広告デザ
イン賞 (広告主参加の部、グランプリ) 日経広告賞 (グランプリ) 消費
者のためになった広告 (グランプリ) ACC賞 (マーケティング・エ
フェクティブ部門、グランプリ) グッドデザイン賞 (ベスト100) 東
京ADC賞、などがある。

2021年に開催されたTOKYO2020オリンピック・パリ ンピック大会のデザインディレクターを務める。

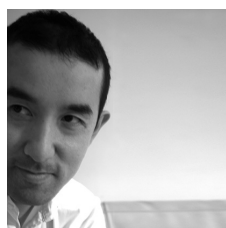
日本、東京らしい色彩で構成されたコアグラフィックの開発やピ
クトグラム開発、会場装飾、街の装飾、チケット、賞状、動画デザ
インなど様々な場面でTOKYO2020デザインの演出を実行した。



TOKYO2020デザインでの受賞リスト

ADFEST2022 (DESIGN LOUTUS部門、銀賞)、2022CLIO AWARDS
(BRAND&CORPORATE IDENTITY部門、銅賞) ONE SHOW (DESIGN
CRAFT ART DIRECTION部門、銀賞)、日本サインデザイン賞 (金賞)
ACC賞 (ブランドコミュニケーション部門、金賞)、グッドデザイン賞
(ベスト100) IF DESIGN AWARDなど。

山中一宏 YAMANAKA Kazuhiro



6才の頃より家具作りを始める。武
蔵野美術大学工芸工業デザイン学
科インテリアデザインコース卒業
後、渡英。'97年、英国王立芸術大学
大学院 (Royal College of Art) 修了。
同年、ロンドンにて、Kazuhiro
Yamanaka Officeを設立。クライ
アントはヨーロッパを中心にパ
ルッコ、ポッフィ、インゴマウラー、ア
レッシなど世界のトップ企業、また世
界中の美術館にわたる。

'04年、イタリア・ミラノサローネにて、サローネで最も優秀な新
人に与えられる「デザインレポートアワード」最優秀賞を日本人
として初めて受賞。その他受賞多数。作品の一部はニューヨーク
近代美術館 (MoMA) のパーマネントコレクションに選定されて
いる。

照明インスタレーションをヴィクトリア・アルバート・ミュージアム
(ロンドン)、コレット (パリ)、クーバーフューイット国立デザイン
博物館 (ニューヨーク) をはじめ、世界の美術館にて行う。それら
の作品は、世界中のデザインの雑誌、プレスで紹介されている。
また、'04年より各国で国際デザインコンペの審査員や学生・企
業向けのレクチャーなどの講演活動も行っている。'11年より、活
動の範囲をさらに広げ、商業空間のインテリアデザインを手が
ける。

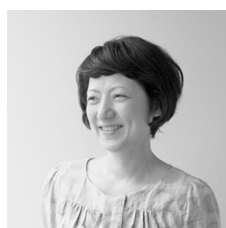


How slow the wind (ソファ)
ブライウッド 2002 年



London at 5pm
Nomex(R) Fibre 2004 年

五十嵐久枝 IGARASHI Hisae



クラマタデザイン事務所を経て'93
年にイガラシデザインスタジオを
設立。
商業から様々な空間デザイン・イ
ンスタレーション・家具デザインを
中心に、プロダクト・幼児施設遊具
の商品開発など、携わる領域は
「衣・食・住・育」と広がる。
代表的な仕事として「TSUMORI
CHISATO」「familiar PRESCHOOL」
「HIDA」「PEACH JOHN 東京オフィ
ス」「武蔵野美術大学9号館 ZERO
SPACE」のインテリアデザイン、

「TANGO」「baguette」「AWASE」「AGITA」の家具デザイン、「ソ
フトドームスライダー」「seed」の遊具開発など。

'10年 「TSUMORI CHISATO Dubai」「TSUMORI CHISATO 丸
の内」JCDデザイン賞BEST100。
「bugette life」「ソフトドームスライダー・カード・サー
クルベンチ」グッドデザイン賞。
「サークルベンチ」キッズデザイン賞。
'11年 「TSUMORI CHISATO 香港IFC」JCDデザイン賞
BEST100。
'15年 「moist」グッドデザイン賞。
'16年 「seed」グッドデザイン賞。
「seed」「深沢ミル保育園」キッズデザイン賞。
「Sôgen office」CSデザイン賞準GP。
'17年 「AWASE」グッドデザイン賞。

'19年 「ZERO SPACE」JID AWARD インテリアスペース部門 部門
賞。
日本空間デザイン賞 BEST100。
「九品寺子ども園」キッズデザイン賞 クリエイティブ部門 奨
励賞。
「花なり」「ZERO SPACE」「PEACH JOHN東京オフィス」グッ
ドデザイン賞。
'20年 「AGITA magekko」グッドデザイン賞。
'25年 「倉俣史朗のデザインー記憶の中の小宇宙インステレーシ
ョン」「千空 sen-kuu」グッドデザイン賞。



「倉俣史朗のデザインー記憶の中の
小宇宙」
photo：nacasa & partners