学校法人 髙澤学園
すいどーばた美術学院
芸大・美大受験

2025
夏季講習会

Ⅰ期 7.21 (月) ― 7.26 (土)
Ⅱ期 7.28 (月) ― 8. 9 (土)
Ⅲ期 8.11 (月) ― 8.23 (土)
Ⅳ期 8.25 (月) ― 8.30 (土)

2025 年度 東京藝術大学 彫刻科合格者作品

二〇二五年度入試 合格実績

東京藝術大学

11年連続 全国No.1

103名

7年連続 全国No.1

現役生もNo.1 13名

2025年度 合格実績

2025.4.12 現在

全国No.1 合格総数 **1382名** 現役合格 **670名**

		合格	現役合格
油画	8年連続 全国No.1	21名	現役生 2名
日本画	4年連続 全国No.1	18名	
彫刻	14年連続 全国No.1	13名	現役生 1名
工芸	7年連続 全国No.1	14名	現役生 1名
デザイン	全国No.2	16名	
建築	2年連続 全国No.1	6名	現役生 3名
芸術学	全国No.2	8名	現役生 3名
先端芸術表現	2年連続 全国No.1	7名	現役生 3名

武蔵野美術大学

10年連続 全国No.1 **432名**

235名 現役合格

	合格	現役合格
全国No.1 日本画	32名	15名
全国No.2 油絵・GA	55名	32名
全国No.1 彫刻	31名	14名
全国No.2 視覚伝達デザイン	49名	24名
全国No.1 工芸工業デザイン	50名	17名
全国No.1 空間演出デザイン	50名	30名
全国No.2 基礎デザイン	44名	23名
全国No.2 デザイン情報	32名	21名
全国No.2 建築	24名	19名
全国No.1 映像 総合型 前期・後期 計9名合格！	38名	24名
全国No.1 芸術文化	21名	12名
全国No.2 クリエイティブイノベーション	6名	4名

多摩美術大学

全国No.2 **378名**

194名 現役合格

	合格	現役合格
全国No.1 日本画	30名	11名
全国No.2 油画・版画	70名	25名
全国No.1 彫刻	23名	12名
全国No.1 工芸	29名	10名
全国No.2 グラフィックデザイン	47名	31名
生産デザイン	36名	16名
全国No.2 建築・環境デザイン	27名	18名
情報デザイン	41名	25名
統合デザイン	53名	31名
全国No.1 演劇舞踊デザイン	11名	9名
芸術学	11名	6名

国公立美術系大学（金沢・愛知・沖縄含む）

40名 26名 現役合格

	合格	現役合格
金沢美術工芸大学	18名	8名
愛知県立芸術大学	8名	6名
沖縄県立芸術大学	4名	3名

	合格	現役合格
全国No.2 東京造形大学	143名	90名
女子美術大学	63名	40名
日本大学芸術学部	23名	15名

5年間実績	25	24	23	22	21
東京藝術大学	103	96	105	90	74
武蔵野美術大学	432	433	363	457	409
多摩美術大学	378	356	334	355	307
東京造形大学	143	172	165	136	127
女子美術大学	63	104	85	47	43
日大芸術学部	23	30	23	28	23

都立総合芸術高校

8年連続!! 全国No.1 **29名**

INDEX

油画科 P.2–3
日本画科 P.4–5
彫刻科 P.6–7
工芸科 P.8–9
デザイン科 P.10–11
私大デザイン科 P.12–13
建築科 P.14–15
先端芸術表現科 P.16–17
映像科 P.18–19
芸術学科 P.20
学科 P.21
基礎科 P.22–23
基本の道具セット P.24
受講を検討中のみなさま P.25
講習会費 P.26–30
申込・特典について P.31
宿舎案内 P.32–33

油画科
OIL PAINTING

■授業時間
7.5h ▶ 10:00-18:30

昼間コース

AA1 東京芸大１次素描強化 Ⅰ期 7.5h

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

東京芸術大学１次試験対策に特化した強化コースです。１日 7.5 時間の学習時間で芸大１次試験に必須の描く力や考える力を磨き、実力アップを図ります。またコース最後に設けられたコンクールでは実力の把握や講習会での成果を確認することができます。

AA2 東京芸大 Ⅱ期 7.5h

AA3 東京芸大 Ⅲ期 7.5h

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

東京芸大受験に向け、様々な課題をバランスよく学習できる夏季講習会の中核をなすコースです。１日 7.5 時間の学習時間とすることで丁寧な個別指導や充実した講評会を行い、一人ひとりの個性を大切に育みながら実力アップを図ります。またコース最後に設けられたコンクールでは実力の把握や講習会での成果を確認することができます。

AA4 東京芸大強化 Ⅳ期 7.5h

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

東京芸大入試に対応した強化コースです。１次試験、２次試験を連動させたカリキュラムで、芸大入試をリアルに体験できます。
また適時個別指導を実施し、東京芸大入試の傾向と対策を集中的に学ぶことができます。

AB2 私立美大特訓 Ⅱ期 7.5h

AB3 私立美大特訓 Ⅲ期 7.5h

＜受講対象者＞高校２年生以上で、武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学の受験を考えている方

私立美大（武蔵野美術大学 / 多摩美術大学 / 東京造形大学）入試に対応した特訓コースです。１日 7.5 時間のコース設定で、時間に余裕をもって制作ができます。前半の６日間で確かなデッサン力と観察力を育て、後半の６日間で各大学入試（内容選択）対応した充実したコースで学ぶことができます。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期・Ⅳ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
・課題毎に講評会を行います。
＊授業準備の関係上、受講申込みは開始日の３日前までにお願いします。

● 用意するもの	
油彩	AA2 AA3 AA4：キャンバス F20 号、油彩表現に必要な用具　AB2 AB3：キャンバス F15 号、油彩用具一式
スケッチブック	F4 ～ F6 程度のスケッチブック or クロッキー帳
素描 / デッサン	カルトン、木炭、鉛筆、木炭紙（下敷き含めて５枚程度）、芯抜き、カッターナイフ、練りゴム、パン、ガーゼ、クリップ４個、フィキサチーフ（定着液）など
● 画材あ～る	TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/

学科集中講座 ▶詳しくは P.21 をご参照ください。＊ 8 / 17（日）武蔵野美大・多摩美大模試があります（別途要申込）。

昼間コース
10:00-18:30（7.5h/ 日）

		コース名 / 課題内容	
Ⅰ期	7/21 月	AA1 7.5h 東京芸大１次素描強化	素描　木炭紙
	22 火		素描　木炭紙
	23 水		素描　木炭紙
	24 木		素描　木炭紙
	25 金		素描　木炭紙
	26 土		１次素描コンクール / 採点講評

Ⅱ期	7/28 月	AA2 東京芸大 Ⅱ期 7.5h	素描　木炭紙	AB2 私立美大特訓 Ⅱ期 7.5h	静物デッサン
	29 火		素描　木炭紙		静物デッサン
	30 水		油彩　F20 号		
	31 木				
	8/1 金		油彩　F20 号		静物 油彩　F15 号
	2 土				
	3 日		休講日		休講日
	4 月		油彩　F20 号		人物　油彩 / デッサン
	5 火				人物　油彩 / デッサン
	6 水		１次素描コンクール / 採点講評		静物 or 想定　油彩 / デッサン
	7 木		２次コンクール 油彩 F20 号・スケッチブック / 採点講評		静物 or 想定　油彩 / デッサン
	8 金				静物 or 想定　油彩 / デッサン
	9 土				静物 or 想定　油彩 / デッサン

Ⅲ期	8/11 月	AA3 東京芸大 Ⅲ期 7.5h	素描　木炭紙	AB3 私立美大特訓 Ⅲ期 7.5h	静物デッサン
	12 火		素描　木炭紙		静物デッサン
	13 水		油彩　F20 号		
	14 木				
	15 金		油彩　F20 号		静物 油彩　F15 号
	16 土				
	17 日		休講日		休講日
	18 月		油彩　F20 号		人物　油彩 / デッサン
	19 火				人物　油彩 / デッサン
	20 水		１次素描コンクール / 採点講評		静物 or 想定　油彩 / デッサン
	21 木		２次コンクール 油彩 F20 号・スケッチブック / 採点講評		静物 or 想定　油彩 / デッサン
	22 金				静物 or 想定　油彩 / デッサン
	23 土				静物 or 想定　油彩 / デッサン

Ⅳ期	8/25 月	AA4 東京芸大強化 Ⅳ期 7.5h	東京芸大1 次模試　木炭紙 ※模試中指導あり/ 採点講評
	26 火		東京芸大2 次模試 油彩 F20 号 ･スケッチブック ※模試中指導あり/ 採点講評
	27 水		
	28 木		東京芸大1 次模試　木炭紙 ※模試中指導あり/ 採点講評
	29 金		東京芸大2 次模試 油彩 F20 号 ･スケッチブック ※模試中指導あり/ 採点講評
	30 土		

基礎科 ▶詳しくは P.22-23 をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校１・２年生対象のコース。

日本画科
JAPANESE PAINTING

■授業時間
6h ▶10:00-17:00　7.5h ▶10:00-18:30　3h ▶18:00-21:00

昼間コース

BA1 BA4 デッサン強化 Ⅰ期・Ⅳ期　6h / 日

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

夏のデッサン強化が実力アップに繋がります。

BB1 BB4 芸大着彩 Ⅰ期・Ⅳ期［一人一卓］　6h / 日

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

モチーフセットや構図の取り方から完成までより実戦的に取り組めます。

BA2 BA3 芸大 Ⅱ期・Ⅲ期　7.5h / 日

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

芸大を目指す受験生や初心者にもお勧めできる総合的なコースです。
又、国公立の受験にもお勧めします。実技指導に加え、レクチャー等により、理論的に絵画を構成する力を養う授業を展開します。

BB2 BB3 私大 Ⅱ期・Ⅲ期　7.5h / 日

＜受講対象者＞高校３年生以上で、武蔵野美術大学 / 多摩美術大学の受験を考えている方

私大受験のために必要な力をこの時期に育成します。
主に武蔵野美術大学・多摩美術大学をターゲットにしたコースです。

夜間コース

BS1 BS4 夜間 デッサン強化 Ⅰ期・Ⅳ期　3h / 日

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

昼間の各コースとの組み合わせでさらに効果的になります。

・各コースともカリキュラム、モチーフを変更することがあります。
・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期・Ⅳ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
・講習会の初日にオリエンテーションを行い、 カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
・課題毎に講評を行います。
＊授業準備の関係上、受講申込みは開始日の３日前までにお願いします。

● 用意するもの（* 水張りが初めての方はレクチャーします。）	
鉛筆デッサン	P20 号パネル、B2 日本画画用紙 *（私大は当日指示します）、鉛筆、カッターナイフ、練りゴム、水張り用具一式（水張りテープ 茶） * 日本画画用紙は画材あ～るにて購入して下さい。
着彩	P20 号パネル、B2 日本画画用紙 *（私大は当日指示します）、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具、パレット（大）、日本画筆（彩色・則妙・削用・面相・平筆）、筆洗用バケツ、雑巾、水張り用具一式 * 日本画画用紙は画材あ～るにて購入して下さい。
● 画材あ～る	TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/

学科集中講座 ▶詳しくは P.21 をご参照ください。＊ 8 / 17（日）武蔵野美大・多摩美大模試があります（別途要申込）。

		昼間コース Ⅰ・Ⅳ期 10:00-17:00（6h/ 日）/ Ⅱ・Ⅲ期 10:00-18:30（7.5h/ 日） コース名 / 課題内容				夜間コース 18:00-21:00（3h/ 日） コース名 / 課題内容	
Ⅰ期	7/21 月	BA1 デッサン強化 Ⅰ期 6h	デッサン	BB1 芸大着彩 Ⅰ期［一人一卓］6h	着彩 静物	BS1 夜間 デッサン強化 Ⅰ期 3h	デッサン　石膏
	22 火		デッサン		着彩 静物		
	23 水						デッサン　石膏
	24 木						
	25 金		デッサン		着彩 静物		
	26 土						
Ⅱ期	7/28 月	BA2 芸大 Ⅱ期 7.5h	デッサン　石膏	BB2 私大 Ⅱ期 7.5h	デッサン　静物		
	29 火						
	30 水		デッサン　石膏		着彩　静物		
	31 木						
	8/1 金		着彩　静物		デッサン　構成		
	2 土						
	3 日		休講日		休講日		
	4 月		着彩　静物		着彩　構成		
	5 火						
	6 水		デッサン　石膏		着彩　人物		
	7 木						
	8 金		着彩　静物		着彩　人物		
	9 土						
Ⅲ期	8/11 月	BA3 芸大 Ⅲ期 7.5h	デッサン　石膏	BB3 私大 Ⅲ期 7.5h	デッサン　静物		
	12 火						
	13 水		デッサン　石膏		着彩　静物		
	14 木						
	15 金		着彩　静物		デッサン　構成		
	16 土						
	17 日		休講日		休講日		
	18 月		着彩　静物		着彩　構成		
	19 火						
	20 水		デッサン　石膏		着彩　人物		
	21 木						
	22 金		着彩　静物		着彩　人物		
	23 土						
Ⅳ期	8/25 月	BA4 デッサン強化 Ⅳ期 6h	デッサン	BB4 芸大着彩 Ⅳ期［一人一卓］6h	着彩 静物	BS4 夜間 デッサン強化 Ⅳ期 3h	デッサン　静物
	26 火						
	27 水		デッサン		着彩 静物		
	28 木						
	29 金		デッサン		着彩 静物		デッサン　静物
	30 土						

基礎科 ▶詳しくは P.22-23 をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校１・２年生対象のコース。

彫刻科
SCULPTURE

■授業時間
7.5h ▶ 10:00-18:30

一気に力を付ける「夏」

60 年近くにわたり、彫刻の受験をリードして来たからこそ出来る、広く深い内容の講習会です。
個人に合わせたコース選択、または長期受講することで総合力を UP していきます。
国公立大、私大ともにカバーするカリキュラムなので、それぞれのニーズに応えます。
また、全てのコースで初心者対応いたします。
夏は一気に力を付けるチャンスです、充実した夏にしてください。

昼間コース

CA2 CA3 彫刻総合 Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h

CA4 デッサン強化 Ⅳ期 7.5h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

彫刻総合コースではデッサンと塑造を 1.5 日単位で進めていきます。
Ⅱ期･Ⅲ期を通してバランス良くデッサンと塑造を学び、受験における基本的なモチーフの捉え方、観察力、技術力、出題に応じた構成力を確かめるコースです。同時に高校生や初心者を対象にした基礎を重点的に強化するために、すいどーばた彫刻科が 1 学期に行っているものと同様のレクチャーや講師のデモンストレーションを設けます。Ⅳ期は総まとめとしてデッサンに絞ったカリキュラムで夏の成果を確認します。
※彫刻総合コースでは、クラス分けの都合上、課題の順番が入れ替わることがありますので、初日にはデッサンと塑造の両方の準備をしてきてください。

CA1 模刻強化 Ⅰ期 7.5h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

塑造の基礎力を向上させるには模刻を強化をするのが最適です。毎課題最初の粘土クロッキーをはじめ、一日 7.5h の制作で一気に力を付けます。初心者から経験者まで個人対応で力量に応じた指導を実践しています。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期・Ⅳ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
・課題毎に講評会を行います。
＊授業準備の関係上、受講申込みは開始日の３日前までにお願いします。

● 用意するもの

木炭デッサン	カルトン、木炭、木炭紙（下敷用にも数枚）、消具（パン・布）、定着液、クロッキー帳
塑　造	塑造板、首像用アングル、ヘラ、しゅろ縄

● 画材あ～る　TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/

彫刻科のWEBサイト受験情報満載 !!
dobachou 検索 www.dobachou.net

Follow me
日々の授業の様子などをお伝えします。

X(旧Twitter) @dobachou_info
Instagram dobachou
TikTok @dobachou

学科集中講座 ▶詳しくはP.21 をご参照ください。＊8/17（日）武蔵野美大･多摩美大模試があります（別途要申込）。

昼間コース
10:00-18:30（7.5h/ 日）

		コース名 / 課題内容	
Ⅰ期	7/21 月	CA1 模刻強化 Ⅰ期 7.5h	模刻
	22 火		模刻
	23 水		模刻
	24 木		模刻
	25 金		
	26 土		
Ⅱ期	7/28 月	CA2 彫刻総合 Ⅱ期 7.5h	石膏 デッサン
	29 火		塑造 動物
	30 水		石膏 デッサン
	31 木		塑造 構成
	8/1 金		
	2 土		
	3 日		休講日
	4 月		石膏 デッサン
	5 火		塑造 模刻
	6 水		石膏 デッサン
	7 木		塑造 出題文
	8 金		
	9 土		
Ⅲ期	8/11 月	CA3 彫刻総合 Ⅲ期 7.5h	石膏 デッサン
	12 火		塑造 動物
	13 水		石膏 デッサン
	14 木		塑造 構成
	15 金		
	16 土		
	17 日		休講日
	18 月		石膏 デッサン
	19 火		塑造 模刻
	20 水		石膏 デッサン
	21 木		塑造 出題文
	22 金		
	23 土		
Ⅳ期	8/25 月	CA4 デッサン強化 Ⅳ期 7.5h	石膏 デッサン
	26 火		石膏 デッサン
	27 水		素描
	28 木		デッサンコンクール
	29 金		採点講評
	30 土		

＊彫刻総合コースでは、クラス分けの都合上、課題の順番が入れ替わることがありますので、初日にはデッサンと塑造の両方の準備をしてきてください。

基礎科 ▶詳しくはP.22-23 をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校１・２年生対象のコース。

工芸科 CRAFT

■授業時間
6h ▶ 10:00-17:00　7.5h ▶ 10:00-18:30

昼間コース

DA1 芸大工芸 Ⅰ期 7.5h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

東京藝術大学工芸科の受験科目である３科目それぞれに合わせ基礎力向上のための特別講習を行います。この期間でそれぞれの課題の土台となる基礎能力を練習課題と実践課題を組み合わせて集中的に修練します。

DA2 芸大工芸 Ⅱ期 7.5h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

各課題での必要な能力を再確認しつつ、各自の個性を伸ばせる特殊課題を中心にカリキュラムを組んでいます。講師によるレクチャーを含めて自分の武器となる表現をじっくり見つけていきましょう。

DA3 芸大工芸 Ⅲ期 7.5h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

より発展的な課題を中心にⅣ期コンクールに向け難易度を上げたカリキュラムになっています。２日枠では実際に東京芸大在籍の現役学生をお呼びし、みなさんと同じ環境でデモンストレーションを行ってもらいます。

DA4 芸大工芸 Ⅳ期 6h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

最初の二日間は改めてデッサンの基礎を確認し、講習を通し学んだ内容を元に模擬試験という形で実力を試します。受験シーズン後半に向け明確な指標を定めるために、本番想定でしっかりと準備して臨んでください。

! 東京藝大で開催されます公開講座【工芸科デッサン講習会】の開催期日に合わせ日程が変更になる可能性があります。日程変更の際は、X/Instagram/TikTok などの各アカウントで告知いたします。

X (旧Twitter) @DOBATA5　Instagram dobatakougei　TikTok @dobata_kougei

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
・課題毎に講評会を行います。
・受講に関してのご相談や面談などはいつでも受け付けておりますので、ご連絡ください。
＊授業準備の関係上、受講申込みは開始日の３日前までにお願いします。

● 用意するもの（* 詳しい道具の説明は初日に行います。）

デッサン	木炭紙版サイズ板パネル（貸出し）、工芸画用紙（画材あーるでのみ購入できます）、デッサン用具一式、フィキサチーフ（定着液）
色彩構成	B3 パネル（M 画用紙水張り）または B3 サイズ画用ボード、水性絵の具（アクリルガッシュ、透明水彩絵具）、筆、筆洗、その他色彩表現に必要な道具類
立体構成	水粘土（貸出し）、粘土板（貸出し）、霧吹き（貸出し）、ヘラー式、定規類、その他粘土造形に必要な道具一式
● 画材 あ～る	TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/

学科集中講座 ▶詳しくは P.21 をご参照ください。＊ 8/17（日）武蔵野美大・多摩美大模試があります（別途要申込）。

昼間コース
Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ期 10:00-18:30（7.5h/ 日）/ Ⅳ期 10:00-17:00（6h/ 日）

			コース名 / 課題内容
Ⅰ期	7/21 月	DA1 芸大工芸 Ⅰ期 7.5h	デッサン ※基礎力向上特別講習
	22 火		
	23 水		色彩構成 ※基礎力向上特別講習
	24 木		
	25 金		立体構成　粘土 ※基礎力向上特別講習
	26 土		
Ⅱ期	7/28 月	DA2 芸大工芸 Ⅱ期 7.5h	デッサン ※レクチャー
	29 火		
	30 水		デッサン
	31 木		色彩構成 ※レクチャー
	8/1 金		
	2 土		色彩構成
	3 日		休講日
	4 月		立体構成　粘土 ※レクチャー
	5 火		
	6 水		立体構成　粘土
	7 木		デッサン
	8 金		色彩構成
	9 土		立体構成　粘土
Ⅲ期	8/11 月	DA3 芸大工芸 Ⅲ期 7.5h	デッサン ※デモスト
	12 火		
	13 水		デッサン
	14 木		色彩構成 ※デモスト
	15 金		
	16 土		色彩構成
	17 日		休講日
	18 月		立体構成　粘土 ※デモスト
	19 火		
	20 水		立体構成　粘土
	21 木		デッサン
	22 金		色彩構成
	23 土		立体構成　粘土
Ⅳ期	8/25 月	DA4 芸大工芸 Ⅳ期 6h	デッサン
	26 火		
	27 水	コンクール	デッサン
	28 木		色彩構成
	29 金		立体構成
	30 土		講評

基礎科 ▶詳しくは P.22-23 をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校１・２年生対象のコース。

デザイン科
DESIGN

■授業時間
6h ▶ 10:00-17:00　7.5h ▶ 10:00-18:30

昼間コース

EA1A 芸大デザイン選択 デッサン強化１［石膏デッサン］ 7.5h

EB1A 芸大デザイン選択 デッサン強化１［構成デッサン］ 7.5h

EA1B 芸大デザイン選択 デッサン強化２［石膏デッサン］ 7.5h

EB1B 芸大デザイン選択 デッサン強化２［構成デッサン］ 7.5h

EC1 芸大デザイン選択 構成強化１ 7.5h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

東京藝大デザイン科受験に於いて必要なデッサンと色彩構成･立体構成を個人の予定に合わせて自由に選択できるコースです。二日単位での受講ができ、苦手科目を集中的に対策することができます。各課題毎にレクチャーやデモンストレーションがあり、受験課題始めたての初心者やもう一段階成長したい経験者にも適したコースです。

EA2 **EA3** 芸大デザイン［石膏デッサン］Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h

EB2 **EB3** 芸大デザイン［構成デッサン］Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

夏季講習会の中でも 12 日間と長く、東京藝大デザイン科受験に於けるデッサンと二次試験課題を総合的に強化できるコースです。1 日完結の実践課題と２日での強化課題を組み合わせたカリキュラムとなっており、各課題芸大合格者のデモンストレーションや合格作品の解説など、Ⅳ期の模擬試験に向けて幅広く対応力を鍛えることができます。

EA4 芸大デザイン［石膏デッサン］Ⅳ期 6h

EB4 芸大デザイン［構成デッサン］Ⅳ期 6h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

最初の二日間は改めてデッサンの基礎を確認し、講習会を通し学んだ経験を元に模擬試験という形で現状の実力を試します。受験シーズン後半に向け明確な指標を定めるために、本番を想定した緊張感の中でこれまでの成果を確認できます。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
・Ⅰ期・Ⅱ期・Ⅲ期・Ⅳ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
・課題毎に講評会を行います。
＊今年度受験される方のみご受講頂けます。
＊授業準備の関係上、受講申込みは開始日の３日前までにお願いします。

● 用意するもの｜芸大コース（* 詳しい道具の説明は初日に行います。）

デッサン	芸大サイズパネル、M 画用紙、鉛筆（4H-6B）、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ（定着液）など
色彩構成	B3 パネル、M 画用紙、アクリルガッシュ、筆、パレット、筆洗い、直定規、三角定規、コンパス、烏口、クロッキー帳、雑巾など
立体構成	水粘土 8kg（貸出）、粘土板（貸出）、ビニール袋（50cm*60cm 程度）、ヘラ、霧吹き、雑巾、直定規、三角定規、ハサミ、カッターナイフ、接着剤、B3パネル、クロッキー帳など
● 画材あ～る	TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/

学科集中講座 ▶詳しくは P.21 をご参照ください。＊8/17（日）武蔵野美大･多摩美大模試があります（別途要申込）。

昼間コース
Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ期 10:00-18:30（7.5h/ 日）/ Ⅳ期 10:00-17:00（6h/ 日）

コース名 / 課題内容

		石膏デッサン		構成デッサン	
Ⅰ期	7/21 月	EA1A 芸大デザイン選択デッサン強化1 7.5h	石膏デッサン ※デモスト	EB1A 芸大デザイン選択デッサン強化1 7.5h	構成デッサン ※デモスト
	22 火				
	23 水	EA1B 芸大デザイン選択デッサン強化２ 7.5h	石膏デッサン ※デモスト	EB1B 芸大デザイン選択デッサン強化２ 7.5h	構成デッサン ※デモスト
	24 木				
	25 金	EC1 芸大デザイン選択構成強化1 7.5h	色彩構成	EC1 芸大デザイン選択構成強化1 7.5h	色彩構成
	26 土		立体構成（粘土）		立体構成（粘土）
Ⅱ期	7/28 月	EA2 芸大デザイン［石膏デッサン］Ⅱ期 7.5h	色彩構成 ※デモスト	EB2 芸大デザイン［構成デッサン］Ⅱ期 7.5h	色彩構成 ※デモスト
	29 火		色彩構成		色彩構成
	30 水		石膏デッサン ※デモスト		構成デッサン ※デモスト
	31 木				
	8/1 金				
	2 土		石膏デッサン		構成デッサン
	3 日		休講日		休講日
	4 月		立体構成（粘土）※デモスト		立体構成（粘土）※デモスト
	5 火				
	6 水		立体構成（粘土）		立体構成（粘土）
	7 木		石膏デッサン		構成デッサン
	8 金		色彩構成		色彩構成
	9 土		石膏デッサン		構成デッサン
Ⅲ期	8/11 月	EA3 芸大デザイン［石膏デッサン］Ⅲ期 7.5h	立体構成（紙）※デモスト	EB3 芸大デザイン［構成デッサン］Ⅲ期 7.5h	立体構成（紙）※デモスト
	12 火				
	13 水		立体構成（紙）		立体構成（紙）
	14 木		石膏デッサン		構成デッサン
	15 金		石膏デッサン		構成デッサン
	16 土		色彩構成		色彩構成
	17 日		休講日		休講日
	18 月		色彩構成		色彩構成
	19 火		立体構成（粘土）		立体構成（粘土）
	20 水		立体構成（粘土）		立体構成（粘土）
	21 木		石膏デッサン		構成デッサン
	22 金		石膏デッサン		構成デッサン
	23 土		色彩構成		色彩構成
Ⅳ期	8/25 月	EA4 芸大デザインⅣ期［石膏デッサン］6h	石膏デッサン	EB4 芸大デザインⅣ期［構成デッサン］6h	構成デッサン
	26 火				
	27 水	コンクール	石膏デッサン	コンクール	構成デッサン
	28 木		色彩構成		色彩構成
	29 金		立体構成		立体構成
	30 土		講評		講評

基礎科 ▶詳しくは P.22-23 をご参照ください。芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校１・２年生対象のコース。

私大デザイン科
DESIGN

■授業時間
7.5h ▶ 10:00-18:30　6h ▶ 10:00-17:00

昼間コース

FA1 静物デッサン［導入］Ⅰ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン / 工芸工業デザイン / 空間演出デザインの受験を考えている方

FB1 手のデッサン［導入］Ⅰ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、多摩美術大学 グラフィックデザイン / 情報デザイン / 統合デザイン / プロダクトデザイン / テキスタイルデザイン / 劇場美術デザインの受験を考えている方
実践課題前に基礎的な内容から始められる導入コースです。

FC1 グラフ平面［特化］Ⅰ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科の受験を考えている方
多摩美グラフィックの平面に特化したコースです。学校型推薦を受験予定の場合、選択制の日はクリエイティビティテスト課題の対策をすることが可能です。

FA2 **FA3** 多摩美グラフ・武蔵美視デ［バランス］Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科 / 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方
多摩美術大学グラフィックデザイン学科・武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の両方を志望校とする受験生のための、バランス良く対策できるコースです。

FB2 **FB3** 多摩美グラフ［集中］Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、多摩美術大学グラフィックデザイン学科の受験を考えている方
多摩美術大学グラフィックデザイン学科志望の受験生のための集中コースです。

FC2 **FC3** 武蔵美視デ［集中］Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科の受験を考えている方
武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科志望の受験生のための集中コースです。

FD2 **FD3** 多摩美・武蔵美 立体系Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科>多摩美術大学：プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン / 武蔵野美術大学：工芸工業デザイン・空間演出デザイン
基礎的な内容をベースにし入試に即した実践課題を行います。合格者や講師によるデモンストレーションを予定しています。近年の入試傾向を踏まえ、応用課題も行っていきます。Ⅲ期後半は試験時間への対応も踏まえた課題編成となっています。コースの初日に課題アンケートで課題内容を決定します。

FE2 **FE3** 多摩美・武蔵美 志望校別Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科>多摩美術大学：統合デザイン・情報デザイン・メディア芸術・劇場美術・工芸・建築環境デザイン / 武蔵野美術大学：基礎デザイン・デザイン情報
多摩・武蔵のさまざまな学科に対応するためのコースです。
志望度に合わせ最適な対策バランスを面談により決定することが可能です。コースの初日に課題アンケートで課題内容を決定します。

FF2 **FF3** その他志望校別 Ⅱ期・Ⅲ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、右記 QR コード先に記載している<対応学科>の受験を考えている方。
面談を行い、志望校に対応するためのカリキュラムで対策します。コースの初日に課題アンケートで課題内容を決定します。対応校については必ず上記 QR コードを読み込み、ご確認ください。

FF4 多摩美グラフ［学校型推薦］実技 Ⅳ期 7.5h
＜受講対象者＞高校３年生以上で、学校型推薦を利用し、多摩美術大学グラフィックデザインの受験を考えている方

FG1 **FG4** 多摩美プロダクト［学校型推薦］実技 Ⅰ期・Ⅳ期 6h
＜受講対象者＞高校３年生以上で、学校型推薦を利用し、多摩美術大学プロダクトデザインの受験を考えている方
多摩美プロダクトデザイン学校型選抜の実技「選択Ａアイデア」「選択Ｂデッサン」に対応した対策を行うコースです。

FH1 **FH4** 多摩美テキスタイル［総合型推薦］実技 Ⅰ期・Ⅳ期 6h
＜受講対象者＞高校３年生以上で、総合型推薦を利用し、多摩美術大学テキスタイルデザインの受験を考えている方
多摩美テキスタイルデザイン総合型選抜の実技「選択Ａデッサン＋色彩構成」に対応した対策を行うコースです。

FI4 武蔵美空間演出デザイン［総合型推薦］実技 Ⅳ期 6h
＜受講対象者＞高校３年生以上で、総合型推薦を利用し、武蔵野美術大学空間演出デザインの受験を考えている方
武蔵美空間演出デザイン総合型選抜の「１次選考の提出作品」および「２次選考の構想力テストの実技対策」に対応したコースです。
※ポートフォリオに入れる作品制作は行いません。

FA4 静物デッサン［強化］Ⅳ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン / 工芸工業デザイン / 空間演出デザインの受験を考えている方

FB4 卓上デッサン［強化］Ⅳ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対象学科>東京造形大学：デザイン学科 / 女子美術大学：デザイン工芸学科（ヴィジュアルデザイン・環境デザイン・工芸）、アート・デザイン表現学科（メディア表現・ヒーリング表現・ファッションテキスタイル表現）

FC4 手のデッサン［強化］Ⅳ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、多摩美術大学 グラフィックデザイン / 情報デザイン / 統合デザイン / プロダクトデザイン / テキスタイルデザイン / 劇場美術デザインの受験を考えている方

FD4 平面構成イメージ［強化］Ⅳ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科>多摩美術大学：グラフィックデザイン・プロダクトデザイン / 武蔵野美術大学：工芸工業デザイン

FE4 平面構成モチーフ［強化］Ⅳ期 7.5h
＜受講対象者＞高校２年生以上で、以下<対応学科>の受験を考えている方。
<対応学科>武蔵野美術大学：視覚伝達デザイン・空間演出デザイン / 多摩美術大学：テキスタイルデザイン

美大受験で必要な実技を、ジャンル別にピンポイントで強化できるため、苦手の克服や得意をさらに伸ばしたい方どちらにもにおすすめのコースです。
最終日には私大合格者による座談会を予定しています。現役美大生からのアドバイスを受ける良い機会です。

・各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
・Ⅰ期･Ⅱ期･Ⅲ期･Ⅳ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
・課題毎に講評会を行います。
＊授業準備の関係上、受講申込みは開始日の３日前までにお願いします。

● 用意するもの（* 詳しい道具の説明は初日に行います。）※用紙は支給します。

デッサン	B3 パネル、鉛筆（4H-6B）、カッター、練りゴム、クロッキー帳（B4 サイズ程度）、フィキサチーフ（定着液）、ティッシュ、擦筆、消しゴム、画鋲など
平面構成	B3 パネル、水張り用具一式、アクリルガッシュ、筆、絵具皿、筆洗い、直定規、三角定規、コンパス、烏口、クロッキー帳（B4 サイズ程度）、雑巾など

●画材あ～る　TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/

昼間コース 10:00-18:30（7.5h/ 日）

コース名 / 課題内容

Ⅰ期

		FA1 静物デッサン［導入］Ⅰ期 7.5h	FB1 手のデッサン［導入］Ⅰ期 7.5h	FC1 グラフ平面［特化］Ⅰ期 7.5h
7/21	月	デッサン	デッサン	平面構成
22	火			平面構成 or 推薦クリエイティビティ
23	水	デッサン	デッサン	平面構成
24	木	デッサン	デッサン	平面構成 or 推薦クリエイティビティ
25	金	デッサン	デッサン	平面構成
26	土	デッサン	デッサン	

Ⅱ期

		FA2 多摩美グラフ・武蔵美視デ［バランス］Ⅱ期 7.5h	FB2 FC2 多摩美グラフ［集中］Ⅱ期 7.5h / 武蔵美視デ［集中］Ⅱ期 7.5h	FD2 多摩美・武蔵美立体系Ⅱ期 7.5h	FE2 FF2 多摩美・武蔵美志望校別Ⅱ期 7.5h / その他志望校別Ⅱ期 7.5h
7/28	月	グラフデッサン	デッサン	デッサン	デッサン
29	火				
30	水	グラフ平面構成	平面構成	デッサン	選択課題
31	木				
8/1	金	視デ平面構成	平面構成	平面構成	選択課題
2	土	視デデッサン	デッサン	デッサン	選択課題
3	日	休講日	休講日	休講日	休講日
4	月	視デ平面構成	平面構成	デッサン	デッサン
5	火	視デデッサン	デッサン	平面構成	選択課題
6	水	グラフ平面構成	平面構成		
7	木	グラフ平面構成	平面構成	デッサン平面構成	選択課題 選択課題
8	金	グラフ平面構成	平面構成	平面構成	選択課題
9	土	グラフデッサン	デッサン	デッサン	デッサン

Ⅲ期

		FA3 多摩美グラフ・武蔵美視デ［バランス］Ⅲ期 7.5h	FB3 多摩美グラフ［集中］Ⅲ期 7.5h	FC3 武蔵美視デ［集中］Ⅲ期 7.5h	FD3 多摩美・武蔵美立体系Ⅲ期 7.5h	FE3 FF3 多摩美・武蔵美志望校別Ⅲ期 7.5h / その他志望校別Ⅲ期 7.5h
8/11	月	視デデッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン
12	火		平面構成	平面構成	平面構成	選択課題
13	水	視デ平面構成				
14	木					
15	金	グラフ平面構成	平面構成	平面構成	平面構成	選択課題
16	土	グラフデッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン
17	日	休講日	休講日	休講日	休講日	休講日
18	月	グラフデッサン	デッサン	デッサン デッサン	デッサン	選択課題
19	火	グラフ平面構成	平面構成	平面構成 平面構成	デッサン平面構成	選択課題 選択課題
20	水	視デ デッサン 視デ デッサン	平面構成	デッサン デッサン	平面構成	選択課題
21	木	視デ 平面構成 視デ 平面構成	平面構成	平面構成 平面構成	デッサン平面構成	選択課題 選択課題
22	金	グラフデッサン	デッサン	デッサン デッサン	デッサン平面構成	選択課題
23	土	視デ デッサン 視デ 平面構成	デッサン	デッサン 平面構成	デッサン	デッサン

Ⅳ期

		FA4 FB4 FC4 静物デッサン［強化］Ⅳ期 7.5h / 卓上デッサン［強化］Ⅳ期 7.5h / 手のデッサン［強化］Ⅳ期 7.5h	FD4 FE4 平面構成イメージ［強化］Ⅳ期 7.5h / 平面構成モチーフ［強化］Ⅳ期 7.5h
8/25	月	デッサン	平面構成
26	火	デッサン	平面構成
27	水	デッサン	平面構成
28	木	デッサン	平面構成
29	金	デッサン	平面構成
30	土	デッサン 座談会	平面構成 座談会

昼間コース 10:00-17:00（6h/ 日）

コース名 / 課題内容

	FG1 多摩美プロダクト［学校型推薦］実技 Ⅰ期 6h	FH1 多摩美テキスタイル［総合型推薦］実技 Ⅰ期 6h
	実技＋プレゼン	デッサン＋色彩
	実技＋プレゼン	デッサン＋色彩
	実技＋プレゼン	デッサン＋色彩
	実技＋プレゼン	デッサン＋色彩
	実技＋プレゼン	デッサン＋色彩

※多摩美グラフ・武蔵美視デの両方を志望する場合は、『多摩美グラフ･武蔵美視デ［バランス］』の受講をおすすめしています。
基礎的な内容をベースにし入試に即した実践課題を行います。多摩美グラフ、武蔵美視デに合格した現役の学生によるデモンストレーションを予定しています。
近年の入試傾向を踏まえ、応用課題も行っていきます。
Ⅲ期後半は試験時間への対応も踏まえた課題編成となっています。

	FF4 多摩美グラフ［学校型推薦］実技 Ⅳ期 7.5h	FG4 多摩美プロダクト［学校型推薦］実技 Ⅳ期 6h	FH4 多摩美テキスタイル［総合型推薦］実技 Ⅳ期 6h	FI4 武蔵美空間演出デザイン［総合型推薦］実技 Ⅳ期 6h
	クリエイティビティ	実技＋プレゼン	デッサン＋色彩	実技
	デッサン or 平面	実技＋プレゼン	デッサン＋色彩	実技
	クリエイティビティ	実技＋プレゼン	デッサン＋色彩	実技
	デッサン or 平面	実技＋プレゼン	デッサン＋色彩	実技
	クリエイティビティ 座談会	実技＋プレゼン 座談会※	デッサン＋色彩 座談会※	実技 座談会※

※最終日の講評後、希望者は座談会へご参加いただけます。

学科集中講座 ▶詳しくは P.21 をご参照ください。＊8/17（日）武蔵野美大･多摩美大模試があります（別途要申込）。

基礎科 ▶詳しくは P.22-23 をご参照ください。　芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べる高校１・２年生対象のコース。

建築科
ARCHITECTURE

■授業時間
6h ▶ 14:00-21:00　3h ▶ 10:00-13:00

昼夜コース

GGA　藝大建築 受験対策 通期　全６ターム　6h × 36日間

GG1 ～ **GG6**　藝大建築 受験対策 １～６　各ターム　6h × 6日間

＜受講対象者＞高校3年生以上で東京藝術大学建築科を第一志望とする、デッサン経験のあるの方

藝大建築科を受験した経験のある方や、高３生で実技経験の長い方を対象とした授業です。藝大建築科の入試科目「総合表現」と「空間構成」の制作技能を高めるためのトレーニングをおこないます。藝大建築科の入試では、論理的思考力や人間性、社会性など、建築設計をする際に必要な能力の諸々が考査されます。このコースでは、入試問題に込められた意図を正しく読み取り、自身の狙いを正確に表現できるようになるための、専門性の高い授業をおこないます。
基本的には１日１課題で進行していきますが、基礎力アップを目的とする日は１日２～３課題となったり、応用力アップを目的とする日は２～３日間で１課題となる場合があります。各タームのそれぞれに学習テーマが与えられ、週ごとに異なったカリキュラムを実施します。全６タームの継続受講をおすすめします。

GGK1 ～ **GGK6**　藝大建築 基礎 １～６　各ターム　6h × 6日間

＜受講対象者＞高校1年生以上で東京藝術大学建築科の受験を考えている方

高３生以上の初心者および実技経験の浅い方、高２生、高１生を対象とした授業です。藝大建築科の入試には、正確な形と自然な陰影を描写する技能が必要となります。このコースでは、鉛筆による空間描写の基礎技能を学びます。基本的には１日１課題で進行します。静物描写からスタートし、週を追うごとに課題の難易度を高め、６週間かけて空間構成や総合表現の基礎となる技能を固めます。なお、このコースの受講者は技能差が大きいため、個々の事情をふまえて課題の難易度を調整します。初心者には比較的易しい課題を提供しますので、どのタームから受講を始めていただいても構いません。

午前コース

GYS1 ～ **GYS5**　横国建築 総合型 １～５　各コース　3h × １日間

＜受講対象者＞高校3年生以上で、総合型選抜を利用して横浜国立大学建築学科を受験する予定のある方

高３生以上の方を対象とした授業です（高２生以下の方は事前にご相談ください）。横国 総合型選抜の実技試験「造形Ⅱ」を想定した課題を行います。１日１課題を実施し、授業時間の最後に講評会を設けます。毎回異なった課題で制作しますので、絶対に合格をとお考えの方には、全５回の継続受講をおすすめします。一方、一般選抜（国公立前期試験）で横国建築学科を受験する予定の方は、今夏は学科試験対策を優先し、実技はこのコースを１～２回程度受講して初心者レベルから脱出しておく、という程度の感覚が妥当です。秋に特別講座を開催しますので（当ページ下欄参照）、本格的な実技対策は９月から開始するという考え方で結構です。

GM1 ～ **GM6**　私立美大建築 受験対策 １～６　各ターム　3h × ４日間

＜受講対象者＞高校３年生以上で武蔵野美術大学建築学科または多摩美術大学建築・環境デザイン学科を受験する予定のある、デッサン経験がある方

武蔵野美大建築学科または多摩美大建築・環境デザイン学科を受験した経験のある方や、高３生で既に長い実技経験をお持ちの方を対象とした授業です。この両大学の一般選抜の実技試験には、「構成デッサン」や「想定デッサン」などと呼ばれる、立体感覚や空間感覚を用いた鉛筆描写が課せられています。両大学の実技試験の難易度は概ね同等で、多くの方が併願されますので、共通課題・合同講評を実施する予定です。基本的には１日１課題で進行し、週を追うごとに課題の難易度を高めていきます。確実に合格をとお考えの方には、全６タームの継続受講をおすすめします。

GMS1 ～ **GMS5**　武蔵野美大建築 総合型 １～５　各コース　3h × １日間

＜受講対象者＞高校３年生以上で、総合型選抜を利用して武蔵野美術大学建築学科を受験する予定のある方

高３生以上の方を対象とした授業です（高２生以下の方は事前にご相談ください）。武蔵野美大 総合型選抜の入試科目「表現力テスト」の課題制作を行います。１日１課題を実施し、授業時間の最後に講評会を設けます。毎回異なった課題で制作しますので、総合型選抜で絶対に合格をとお考えの方には、全５回の継続受講をおすすめします。一方、一般選抜で武蔵野美大建築学科を受験する予定の方は、今夏は構成デッサンと学科試験対策を優先するのが得策です。秋に特別講座を開催しますので（当ページ下欄参照）、総合型選抜のための本格的な実技対策は９月から開始するというスタンスで構いません。

GTS1 ～ **GTS5**　多摩美大建築 学校推薦 １～５　各コース　3h × １日間

＜受講対象者＞高校３年生以上で、学校推薦型選抜を利用して多摩美術大学建築・環境デザイン学科を受験する予定のある方

高３生以上の方を対象とした授業です(高２生以下の方は事前にご相談ください)。多摩美大 学校推薦型選抜の入試科目「空間デザイン」「企画デザイン」の課題制作を行います。受講初日に課題を選択してください。１日１課題を実施し、授業時間の最後に講評会を設けます。毎回異なった課題で制作しますので、学校推薦型選抜で絶対に合格をとお考えの方には、全５回の継続受講をおすすめします。一方、一般選抜で多摩美大建築・環境デザイン学科を受験する予定の方は、今夏は構成デッサンと学科試験対策に集中するべきです。秋に特別講座を開催しますので（当ページ下欄参照）、学校推薦選抜のための本格的な実技対策は９月から始めましょう。

GMK1 ～ **GMK6**　私立美大建築 基礎 １～６　各ターム　3h × ４日間

＜受講対象者＞高校１年生以上で武蔵野美術大学建築学科または多摩美術大学建築・環境デザイン学科の受験を考えている方

高３以上の初心者および実技経験の浅い方、高２生、高１生を対象とした授業です。武蔵野美大も多摩美大も、実技試験には、正確な形と自然な陰影を描写する技能が必要となります。このコースでは、鉛筆による立体的な描写の基礎技能を学びます。基本的には１日１課題で進行していきますが、初心者の方については２日間で１課題とする場合があり得ます。各タームのそれぞれに異なったカリキュラムを実施します。高３以上の初心者の方には、全６タームの継続受講をおすすめします。

建築系総合型選抜 特別講座

期間：６月5日～６月 26 日の毎週木曜

対象：・横浜国立大学 建築学科 総合型選抜
・武蔵野美術大学 建築学科 総合型選抜
・多摩美術大学 建築・環境デザイン学科 学校推薦型選抜

※講座の詳細は右上の QR コードからご覧ください

建築系総合型選抜 入試直前講座

期間：９月 18 日～ 11 月 20 日の毎週木曜

対象：・横浜国立大学 建築学科 総合型選抜
・武蔵野美術大学 建築学科 総合型選抜
・多摩美術大学 建築・環境デザイン学科 学校推薦型選抜

※講座の詳細は右上の QR コードからご覧ください

学科集中講座　▶詳しくは P.21 をご参照ください。＊8/17（日）武蔵野美大･多摩美大模試があります（別途要申込）。

		昼夜コース 14:00-21:00（6h/ 日） コース名 / 課題内容		
Ⅰ期	7/21 月	GGA 藝大建築 受験対策 通期 6h 36日間	GG1 藝大建築 受験対策1 6h 6日間	GGK1 藝大建築 基礎1 6h 6日間
	22 火			
	23 水			
	24 木			
	25 金			
	26 土			
	27 日	休講日		
Ⅱ期	28 月		GG2 藝大建築 受験対策2 6h 6日間	GGK2 藝大建築 基礎2 6h 6日間
	29 火			
	30 水			
	31 木			
	8/1 金			
	2 土			
	3 日	休講日		
	4 月		GG3 藝大建築 受験対策3 6h 6日間	GGK3 藝大建築 基礎3 6h 6日間
	5 火			
	6 水			
	7 木			
	8 金			
	9 土			
	10 日	休講日		
Ⅲ期	11 月		GG4 藝大建築 受験対策4 6h 6日間	GGK4 藝大建築 基礎4 6h 6日間
	12 火			
	13 水			
	14 木			
	15 金			
	16 土			
	17 日	休講日		
	18 月		GG5 藝大建築 受験対策5 6h 6日間	GGK5 藝大建築 基礎5 6h 6日間
	19 火			
	20 水			
	21 木			
	22 金			
	23 土			
	24 日	休講日		
Ⅳ期	25 月		GG6 藝大建築 受験対策6 6h 6日間	GGK6 藝大建築 基礎6 6日間
	26 火			
	27 水			
	28 木			
	29 金			
	30 土			

午前コース 10:00-13:00（3h/ 日） コース名 / 課題内容

GM1 私立美大建築 受験対策1 3h 4日間	GMK1 私立美大建築 基礎1 3h 4日間	GYS1 横国建築 総合型1 3h 1日間	GMS1 武蔵野美大建築 総合型1 3h 1日間
GTS1 多摩美大建築 学校推薦1 3h 1日間	GM2 私立美大建築 受験対策2 3h 4日間	GMK2 私立美大建築 基礎2 3h 4日間	GYS2 横国建築 総合型2 3h 1日間
GMS2 武蔵野美大建築 総合型2 3h 1日間	GTS2 多摩美大建築 学校推薦2 3h 1日間	GM3 私立美大建築 受験対策3 3h 4日間	GMK3 私立美大建築 基礎3 3h 4日間
GYS3 横国建築 総合型3 3h 1日間	GMS3 武蔵野美大建築 総合型3 3h 1日間	GTS3 多摩美大建築 学校推薦3 3h 1日間	GM4 私立美大建築 受験対策4 3h 4日間
GMK4 私立美大建築 基礎4 3h 4日間	GYS4 横国建築 総合型4 3h 1日間	GMS4 武蔵野美大建築 総合型4 3h 1日間	GTS4 多摩美大建築 学校推薦4 3h 1日間
GM5 私立美大建築 受験対策5 3h 4日間	GMK5 私立美大建築 基礎5 3h 4日間	GYS5 横国建築 総合型5 3h 1日間	GMS5 武蔵野美大建築 総合型5 3h 1日間
GTS5 多摩美大建築 学校推薦5 3h 1日間	GM6 私立美大建築 受験対策6 3h 4日間	GMK6 私立美大建築 基礎6 3h 4日間	

用意するもの

・志望校によって準備品が異なります。
・GG・GGK・GM・GMS・GTS（企画デザイン）・GMK 各コースは、鉛筆デッサンに必要な道具を持参してください。
・GG・GYS・GTS（空間デザイン）各コースは、立体工作に必要な道具を持参してください。
・GG・GTS（企画デザイン）各コースは、着彩に必要な道具を持参してください。
・詳しくは、下の QR コードを読み込み、受講にあたって必要となる道具や材料をご確認ください。

お問い合わせ

授業内容に関するお問い合わせやご相談は、建築科までお寄せください。下の QR コードを読み込み、ご連絡先などをお知らせください。追ってこちらからお電話を差し上げます。

全期・全コース共通事項

● ガイダンス
各タームの初日の授業開始時に、授業進行について説明します。進行説明のみの場合は 30 分程度、講義を含む場合は 60 ～ 90 分程度です。

● 授業進行
授業の約 30 分前にアトリエが解錠されます。毎日、夕食時に１時間の休憩を設けます。制作中は講師がアトリエを巡回し、随時、進行のチェックや個人指導を行います。

● リモート授業
基本的にはリモート授業を実施しません。ただし、感染症に罹患した方、またはその疑いのある方が伝染拡大対策としてご欠席される場合については、ビデオミーティングサービスを利用して指導対応をとることが可能です。欠席時、建築科講師まで、ご体調やご要望をお知らせください。

先端芸術表現科
INTER MEDIA ART

■授業時間
6h ▶ 10:00-17:00

通学コース

IA1 **IA2B**

先端芸術表現実習 一次対策コース［デッサン選択］1・2

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

IB1 **IB2B**

先端芸術表現実習 一次対策コース［小論文選択］1・2

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

このコースは、一次対策を中心に基礎力を伸ばすコースです。

デッサン
デッサンの基礎的な観察力・構成力・描写力を身につけると同時に、先端芸術表現科の出題傾向に合わせた課題を取り組むことで応用力を身につけられるように対策します。
本コースで鍛えられたデッサン力は二次試験の総合実技や個人資料ファイルに向けた作品制作にも活かすことができます。

小論文
小論文の基礎から課題に取り組み、構成力･論理力･論述力を身につけます。その後、先端芸術表現科の出題傾向に合わせた課題を取り組むことで応用力を身につけられるように対策します。
本コースで鍛えられた文章力は、のちに制作する個人資料ファイルに掲載する作品解説・志望理由制作にも応用することができます。

IA2A **IA3**

先端芸術表現実習 制作コース［デッサン選択］1・2

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

IB2A **IB3**

先端芸術表現実習制作コース［小論文選択］1・2

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

このコースでは、一次対策、二次総合実技対策、個人資料ファイル制作という先端受験に必要な対策を全て学ぶことができます。

デッサン・小論文
授業内容は、一次、二次対策に加え、第一線で活躍しているアーティスト等をゲストとして招いたレクチャーやワークショップを行います。
実習形式の制作指導により、先端受験に必要な「作品化する思考力と技術力」を高めていきます。多様かつ同時代的な表現に触れ、あなたにあった作品制作を模索しましょう。
初心者の方も経験者の方も、作品制作を集中的に行うことのできるこの貴重な機会に実力を伸ばしていきましょう。

●用意するもの（*詳しい道具の説明は初日に行います。）

総合実技セット	画材あ～るにて「先端芸術表現 総合実技道具セット」を販売しています。
デッサン用具一式	画材あ～るにて「先端芸術表現　素描選択セット」を販売しています。
● 画材あ～る	TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/

※通学コースとオンラインコースは自由に組み合わせて選択することができます。

通学コース※
10:00-17:00（6h/ 日）

コース名 / 課題内容

		デッサン選択		小論文選択	
Ⅰ期	7/21 月	IA1 先端芸術表現実習 一次対策コース［デッサン選択］1 6h	デッサン１	IB1 先端芸術表現実習 一次対策コース［小論文選択］1 6h	小論文1
	22 火		デッサン２		小論文２
	23 水		デッサン３		小論文３
	24 木		デッサン４		小論文４
	25 金		午前：一次対策相談 午後：一次対策やり直し		午前：一次対策相談 午後：一次対策やり直し
	26 土		デッサン５		小論文５
Ⅱ期	7/28 月	IA2A 先端芸術表現実習 制作コース［デッサン選択］1 6h	午前：ゲストレクチャー 午後：制作	IB2A 先端芸術表現実習 制作コース［小論文選択］1 6h	午前：ゲストレクチャー 午後：制作
	29 火		デッサン１		小論文1
	30 水		総合実技		総合実技
	31 木		制作		制作
	8/1 金		制作		制作
	2 土		ゲスト講評		ゲスト講評
Ⅱ期	8/4 月	IA2B 先端芸術表現実習 一次対策コース［デッサン選択］2 6h	デッサン１	IB2B 先端芸術表現実習 一次対策コース［小論文選択］2 6h	小論文1
	5 火		デッサン２		小論文２
	6 水		総合実技		総合実技
	7 木		デッサン３		小論文３
	8 金		午前：一次対策相談 午後：一次対策やり直し		午前：一次対策相談 午後：一次対策やり直し
	9 土		デッサン４		小論文４
Ⅲ期	8/11 月	IA3 先端芸術表現実習 制作コース［デッサン選択］2 6h	午前：ゲストレクチャー 午後：制作	IB3 先端芸術表現実習 制作コース［小論文選択］2 6h	午前：ゲストレクチャー 午後：制作
	12 火		デッサン１		小論文1
	13 水		総合実技		総合実技
	14 木		制作		制作
	15 金		制作		制作
	16 土		ゲスト講評		ゲスト講評

先端芸術表現科
Online コース

■授業時間
6h ▶ 10:00-17:00　3h ▶ 18:00-21:00

online コース

IO1 **IO2**

online 先端芸術表現実習 一次対策コース［デッサン選択］1・2

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

IP1 **IP2**

online 先端芸術表現実習 一次対策コース［小論文選択］1・2

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

このコースは、フルオンラインで開講されます。一次対策をメインに集中して取り組むことで、一次対策の実力を伸ばしていくことを目指します。
※ⅠⅠ期とⅡⅡ期では授業時間が違うので注意してください。

デッサン
デッサンの基礎的な観察力・構成力・描写力を身につけると同時に、先端芸術表現科の出題傾向に合わせた課題を取り組むことで応用力を身につけられるように対策します。
本コースで鍛えられたデッサン力は二次試験の総合実技や個人資料ファイルに向けた作品制作にも活かすことができます。

小論文
小論文の基礎から課題に取り組み、構成力･論理力･論述力を身につけます。その後、先端芸術表現科の出題傾向に合わせた課題を取り組むことで応用力を身につけられるように対策します。
本コースで鍛えられた文章力は、のちに制作する個人資料ファイルに掲載する作品解説・志望理由制作にも応用することができます。

IO3 **IO4**

online 先端芸術表現実習 ファイル対策コース１・2

＜受講対象者＞高校２年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

このコースでは、週に２回のオンライン個別面談で、個人資料ファイルに向けた作品制作を長期的にサポートします。夏に集中して作品制作に取り組みたい人におすすめです。
制作の基礎から応用まで、個々のレベルに合わせたアドバイスを提供し、より深い作品制作を目指します。制作しやすい環境の中で、自由に時間を使いながら、自分のペースで制作を進めることができます。

▼重要事項です。オンラインで受講される方は必ずご確認ください。
＜ online コースを受講するための条件＞
1. 自宅・学校・その他で制作場所を準備できる方。
2. タブレットおよびパソコン（カメラ･マイク･スピーカー付き）を持っている。
3. メールのやり取りが可能である。
4. 通信制限を気にしなくても大丈夫な環境がある。
5. ご自身で実習に必要な材料や道具などを用意できる。

＜ online コースを受講するまでの手順＞

要確認 ～７日前	すいどーばた HP より申し込みを行う。（申し込みは WEB からのみです） ※連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレスと携帯番号を申し込み時に登録してください。 *モチーフや材料を郵送する都合上、受講コース初日の７日前までに必ず申し込みを行ってください。 *各コースともに定員になり次第募集を締め切ります。
▼	
前日	講習会参加者に、すいどーばたが独自に発行するメールアドレスを取得いただきます。(@suidobata.net)詳しい作業内容は、受講者へのメールにてご案内いたします。
▼	
講習会初日	受講いただく講習会初日の授業時間前までに授業参加用の URL をお送りいたします。
▼	
受講中	担当講師が、Google Classroom、Google Meet、Metalife（バーチャル教室）を用いて、フルオンラインでの指導を行います。

※通学コースとオンラインコースは自由に組み合わせて選択することができます。

online コース※
Ⅰ期 10:00-17:00（6h/ 日）/ Ⅱ～Ⅳ期 18:00-21:00（3h/ 日）

コース名 / 課題内容

		デッサン選択		小論文選択	
Ⅰ期	7/21 月	IO1 online 先端芸術表現実習 一次対策コース［デッサン選択］1 10:00-17:00 6h	デッサン１	IP1 online 先端芸術表現実習 一次対策コース［小論文選択］1 10:00-17:00 6h	小論文1
	22 火		デッサン２		小論文２
	23 水		デッサン３		小論文３
	24 木		デッサン４		小論文４
	25 金		午前：一次対策相談 午後：一次対策やり直し		午前：一次対策相談 午後：一次対策やり直し
	26 土		デッサン５		小論文５
Ⅱ期	7/28 月	IO2 online 先端芸術表現実習 一次対策コース［デッサン選択］2 18:00-21:00 3h	デッサン１	IP2 online 先端芸術表現実習 一次対策コース［小論文選択］2 18:00-21:00 3h	小論文１
	29 火		デッサン１		小論文１
	30 水		総合実技		総合実技
	31 木		総合実技		総合実技
	8/1 金		デッサン２		小論文２
	2 土		デッサン２		小論文２
Ⅲ期	8/4 月	IO3 online 先端芸術表現実習ファイル対策コース1 18:00-21:00 3h	作品制作・個人資料ファイル相談		
	7 木		作品制作・個人資料ファイル相談		
	11 月		作品制作・個人資料ファイル相談		
	14 木		作品制作・個人資料ファイル相談		
Ⅳ期	8/18 月	IO4 online 先端芸術表現実習ファイル対策コース2 18:00-21:00 3h	作品制作・個人資料ファイル相談		
	21 木		作品制作・個人資料ファイル相談		
	25 月		作品制作・個人資料ファイル相談		
	28 木		作品制作・個人資料ファイル相談		

● オンラインコースで用意するもの（*詳しい道具の説明は初日に行います。）

ファイル対策 / 総合実技	過去の作品をまとめた作品ファイル（すでにある人のみ）、筆記用具、クロッキー帳またはスケッチブック、総合実技セット（画材あ～るにて「先端芸術表現　総合実技道具セット」を販売しております）
デッサン	筆記用具、クロッキー帳、デッサン用具一式（画材あ～るにて「先端芸術表現　素描選択セット」を販売しております）
小論文	筆記用具
●画材あ～る	TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/

映像科
VISUAL IMAGE

■授業時間
6h ▶ 10:00-17:00　7.5h ▶ 10:00-18:30　3h ▶ 18:00-21:0

昼間コース

JA2A 映像実習（グループ）＆実技コース　7.5h

＜受講対象者＞高校２年生以上で、美大の映像・アニメーション科の受験を考えている方

ショートムービーの制作を行う映像実習と映像学科の実技課題がセットになったコースです。
映像実習では、グループワークによる立案、撮影、編集というプロセスを通じて映像作品制作を体験することで、大学進学前のこの時期からより深く映像へ関わることができるようになります。
「ディレクション資質重視方式」などグループワークやリーダーシップが求められる入試の対策としても有効です。同時に、映像特有のイメージの作り方、編集を通じて得られる時間のあり方を実技制作にフィードバックしていくことを目的としています。

JA2B 選択実習（個人制作）＆実技コース　7.5h

＜受講対象者＞高校２年生以上で、美大の映像・アニメーション科の受験を考えている方

実写、ドローイングアニメーション、ストップモーション、漫画から選択し、個人で制作を行う実習と映像学科の実技課題がセットになったコースです。テーマやコンセプトを考え表現に結びつけることで、楽しみながら作品としてのオリジナリティを模索していきます。
「クリエイション資質重視方式」をはじめとした作品制作やポートフォリオが求められる総合型選抜の対策としてはもちろん、解答の独自性が求められる一般選抜における実技対策においても有効なカリキュラムとなっています。

JA3 感覚テスト・発想力対策コース　6h

JO3 online 感覚テスト・発想力対策コース　6h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、美大の映像・アニメーション科の受験を考えている方

武蔵野美大の「感覚テスト」と東京造形「発想力」の実技対策に的を絞ったコースです。
感覚テストは課題文から自身が想像した映像のイメージを絵と文章を組み合わせて表現することが求められます。単純な絵や文の巧拙のみが評価基準ではないため、課題の解釈、自身が映像で作りたい物事、映像的な絵と文の表現について探求し、学んでいくことが重要です。
コースの最後に模擬試験となるコンクールを経験し、現状の客観的な実力を知り、二学期以降の対策の指針として役立てることができます。

JA4 総合型選抜対策コース　6h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、美大の映像・アニメーション科の受験を考えている方

映像系学科の総合型対策を行うコースです。武蔵野美大「クリエイション資質重視方式」「ディレクション資質重視方式」、日芸「総合型選抜」、東京造形大「総合型選抜（自己アピール入試）」の受験者を対象に、ポートフォリオ制作、プレゼンテーション、ディスカッション、面接、自己推薦調書の対策を集中的に行います。個別に教員と相談しつつ自身の制作を進めていくので、各自が必要な作業に取り組むことができます。

夜間コース

JS1 夜間 総合型選抜・ポートフォリオ対策コース　3h

JO1 online 夜間 総合型選抜・ポートフォリオ対策コース　3h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、美大の映像・アニメーション科の受験を考えている方

映像系学科の総合型対策を行うコースです。武蔵野美大「クリエイション資質重視方式」、日芸「総合型選抜」、東京造形大「総合型選抜（自己アピール入試）」の受験者を対象に、ポートフォリオ制作（作品制作）の対策を行います。
ここで発見した改善点を踏まえ、Ⅳ期の総合型選抜対策までに作品をブラッシュアップすることを推奨します。
＊武蔵野美大「ディレクション資質重視方式」の対策はⅣ期で行います。

JS3 夜間 小論文・デッサン対策コース　3h

＜受講対象者＞高校３年生以上で、美大の映像・アニメーション科の受験を考えている方

小論文と鉛筆デッサンのどちらかを選択するコースです。小論文ではテキストの読解やモチーフの観察を通じ、論点の設定や文章の展開といった構成まで、基礎的なポイントから学んでいきます。デッサンは静物と卓上をメインに、構図、形態、量感、空間、質感などを様々なバリエーションのモチーフで練習します。どちらも私立美大の映像系学科入試を意識したものになっているため、武蔵野美大のみでなく、東京造形や日芸などの対策としても有効です。

●用意するもの（*詳しい道具の説明は初日に行います。）

JS1 / JO1	提出予定の作品データやプラン、ノート PC やタブレットなど
JA2A / JA2B	B3 画用紙、鉛筆（4H-6B）、色鉛筆、パステル、クロッキー帳、フィキサチーフ、直定規、コンパス、のり、ハサミなど 撮影機材（カメラ、三脚など）、ノート PC やタブレット、スマホなど ※貸し出せる機材、画材はありますが数や種類に限りがあります。コース初日に解説します。
JA3 / JO3	B3 画用紙、鉛筆（4H-6B）、色鉛筆、パステル、クロッキー帳、フィキサチーフ、直定規、コンパス、のり、ハサミなど
JS3	・**小論選択：**筆記用具、クロッキー帳 ・**デッサン選択：**B3 画用紙、鉛筆（4H-6B）、筆記用具、クロッキー帳、フィキサチーフ、直定規、コンパス、ハサミなど
JA4	・**ポートフォリオ対策：**提出予定の作品データやプラン、ノート PC やタブレットなど ・**ディレクション対策：**筆記用具

●画材あ～る　TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/

・各コースとも初心者に対応します。
・カリキュラムを多少変更することがあります。
・Ⅰ期～Ⅳ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
・各コース初日の授業開始時にコース説明とレクチャーを行います。
・課題毎に講評を行います。
＊授業準備の関係上、受講申込みは開始日の３日前（オンラインコースは７日前）までにお願いします。

▼重要事項です。
オンラインで受講される方は必ずご確認ください。

＜ online コースを受講するための条件＞
1. スマートフォンに加え、タブレットあるいはパソコン（カメラ・マイク・スピーカー付き）を持っている。
2. メールでのやり取りが可能である。
3.Google のアカウントを新規取得することが可能である。（無料・取得方法はメールで送られる）
4. 通信制限を気にしなくて良い環境がある。

＊授業では主に Google meet 、Google Classroom、Google Drive を使います。インターネットを使って遠隔地にいる相手と映像と音声でコミュニケーションをし、データの共有が可能な Google 社が提供しているアプリケーションです。各自が持っている端末にアプリケーションをダウンロード (無料) されていれば、簡単に相互通信が可能となります。
App store・Google play からダウンロードできます。

＜ online コースを受講するまでの手順＞

～７日前	すいどーばた HP から申し込みを行う。 ※連絡はメールにて行います。確実に連絡の取れるメールアドレスと携帯番号を登録してください。 ＊申し込みは準備の都合上、受講コース初日の７日前までとします。 ＊各コースともに定員になり次第募集を締め切ります。
▼	
申込後	申し込みフォームに登録されたメールアドレスに「オンライン受講の手引き」が送信されるのでよく読み、準備をする。 ※メールは eizou_online@suidobata.net から送信されます。必ず受信できるようにしてください。
▼	
～受講コース初日の開始 10 分前	受講コース初日の開始 10 分前までにガイダンス参加用の Google meet の URL が送られる。

		昼間コース Ⅱ期 10:00-18:30（7.5h/日）/ Ⅲ・Ⅳ期 10:00-17:00（6h/日） コース名 / 課題内容	夜間コース 18:00-21:00（3h/ 日） コース名	課題内容
Ⅰ期	7/21 月		JS1 夜間 総合型選抜・ポートフォリオ対策コース 3h / JO1 online 夜間 総合型選抜・ポートフォリオ対策コース 3h	作品・ポートフォリオ制作
	22 火			
	23 水			
	24 木			
	25 金			
	26 土			
Ⅱ期	7/28 月	JA2A 映像実習（グループ）＆実技コース 7.5h：イメージ表現		
	29 火	JA2A：映像実習（グループワーク）		
	30 水			
	31 木			
	8/1 金			
	2 土	JA2A：感覚テスト		
	3 日			
	4 月	JA2B 選択実習（個人制作）＆実技コース 7.5h：イメージ表現		
	5 火	JA2B：選択実技（個人制作）		
	6 水			
	7 木			
	8 金			
	9 土	JA2B：感覚テスト		
Ⅲ期	11 月	JA3 感覚テスト・発想力対策コース 6h / JO3 online 感覚テスト・発想力対策コース 6h：感覚テスト１	JS3 夜間 小論文・デッサン対策コース 3h：小論文 or デッサン１	
	12 火	感覚テスト２	小論文 or デッサン２	
	13 水	感覚テスト３	小論文 or デッサン３	
	14 木	休講日	休講日	
	15 金	感覚テスト４ or 発想力	小論文 or デッサン４	
	16 土	感覚テスト５ or 発想力	小論文 or デッサン５	
	17 日			
	18 月	コンクール（感覚テスト）	小論文 or デッサン６	
	19 火			
	20 水			
	21 木			
	22 金			
	23 土			
Ⅳ期	25 月	JA4 総合型選抜対策コース 6h：作品・ポートフォリオ制作 or プレゼン・ディスカッション		
	26 火			
	27 水			
	28 木			
	29 金			
	30 土			

芸術学科
ART SCIENCE

● 用意するもの（*詳しい道具の説明は初日に行います。）

英語・歴史	筆記用具・英和辞典（電子辞書等 OK）・日本史探究または世界史探究の教科書および用語集
小論文	筆記用具
鉛筆素描	木炭紙判パネル・鉛筆・消し具

・各コースとも初心者に対応します。
・カリキュラムを多少変更することがあります。
・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
＊授業準備の関係上、受講申込みは開始日の３日前（オンラインコースは７日前）までにお願いします。

※東京芸大志望者は、午前コース・午後コース両方の受講をおすすめします。

	芸大対策 通学午前コース 10:00-13:00（3h/ 日） コース名 / 課題内容		芸大対策 通学午後コース 14:00-17:00（3h/ 日） コース名 / 課題内容		芸大対策 オンライン午前コース 10:00-13:00(3h/ 日） コース名 / 課題内容		芸大対策 オンライン午後コース 14:00-17:00(3h/ 日） コース名 / 課題内容		武蔵美・筑波対策 午後コース 14:00-17:00（3h/ 日） コース名 / 課題内容
7/28 月									HD3 美大芸術学 小論文対策 14:00-17:00 3h
29 火									小論文
30 水									小論文
8/11 月	HA3 芸大芸術学 英語・歴史対策 10:00-13:00 3h	英語	HB3 芸大芸術学 小論文対策 14:00-17:00 3h	小論文	HC3 芸大芸術学 鉛筆素描対策 14:00-17:00 3h	鉛筆素描	HOA3 online 芸大芸術学 英語・歴史対策（午前コース） 10:00-13:00 3h	英語	HOB3 online 芸大芸術学 小論文対策（午後コース） 14:00-17:00 3h	小論文
12 火		歴史		小論文		鉛筆素描		歴史		小論文
13 水		英語		小論文		鉛筆素描		英語		小論文
14 木		休		休		休		休		休
15 金		美術館見学		美術館見学		美術館見学		休		休
16 土		歴史		小論文		鉛筆素描		歴史		小論文
17 日		休		休		休		休		休
18 月		英語		小論文		鉛筆素描		英語		小論文
19 火		歴史		小論文		鉛筆素描		歴史		小論文
20 水		英語		小論文		鉛筆素描		英語		小論文
21 木		休		休		休		休		休
22 金		模試		模試		模試		模試		模試
23 土		解説		小論文		鉛筆素描		解説		小論文

※美術館見学のみ授業時間が10:00-17:00となります。

各コース概要

HA3 芸大芸術学 英語・歴史対策

HOA3 online 芸大芸術学 英語・歴史対策

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

東京藝術大学芸術学科に照準を合わせた、英文和訳･歴史論述（日本史探究・世界史探究）の対策講座です。

HB3 芸大芸術学 小論文対策

HOB3 online 芸大芸術学 小論文対策

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

東京藝術大学芸術学科に照準を合わせた、小論文の対策講座です。

HC3 芸大芸術学 鉛筆素描対策

＜受講対象者＞高校３年生以上で、東京藝術大学の受験を考えている方

東京藝術大学芸術学科に照準を合わせた、鉛筆素描（デッサン）の対策講座です。

HD3 美大芸術学 小論文対策

＜受講対象者＞高校３年生以上で、武蔵野美術大学芸術文化学科 / 筑波大学芸術学群の受験を考えている方

武蔵野美術大学芸術文化学科、筑波大学芸術専門学群を志望する受験生を対象とした小論文の対策講座です。出題形式に応じて個別に対応いたします。
※以下の入試に対応しています。
・武蔵野美術大学芸術文化学科 総合型選抜
・筑波大学芸術専門学群 推薦入試（A-1 論述・P-1 A-2 論述）

▼重要事項です。オンラインで受講される方は必ずご確認ください。

＜ online コースを受講するための条件＞
芸術学科の online コースでは、受講生には教室での授業にライブで参加していただきます。その際、以下の環境が必要です。

1. パソコンかタブレット（カメラ、マイク、スピーカー付き）、およびプリンターを持っている。
   ※パソコンが望ましい。
2. インターネットの回線速度が十分であること（アップロード・ダウンロードともに 20Mbps 以上）。
   ※インターネットで「スピードテスト」とキーワードを入力して検索し、そこから各速度測定サイトでご確認ください。
3. Web 会議アプリケーション ZOOM のアカウントを持っている。もしくは新規ダウンロード（無料）することができる。
4. Google アカウントを持っている。もしくは新規に作成（無料）することができる。
5. 通信制限を気にしなくても問題がない。

＜ online コースを受講するまでの手順＞

～７日前	**すいどーばた美術学院 HP から申し込みを行う** お申し込みの際は、必ず連絡の取れるメールアドレスと電話番号をご登録ください。お申し込み後、当学院より「アンケート」をメールでご案内いたします。
申込後	**申込後、すいどーばたから送信されるアンケートに答える** メールは suidobata.geigaku@gmail.com から送信されます。確実に受信できるようにしてください。受講コース初日の２日前までに必ずアンケートにご回答くださいますよう、お願いいたします。
講習会２日前の 17:00	**ガイダンスに参加する** 芸術学科のウェブサイトから「online 夏季講習会」のウェブサイトへアクセスし、「ガイダンスに参加する」ボタンをクリックしてガイダンスに参加してください。

芸術学科のウェブサイトもぜひご覧ください。受験情報満載です！

geigaku.info

学科
STUDIES

MS2 多摩美大対策 国語・英語 Ⅱ期

＜受講対象者＞高校２年生以上で、芸大・美大を目指している方

国語基礎力充実：評論文の論理展開、小説の表現技法に着目しつつ、勘に頼ることなく、ブレない真の読解力を。

英語基礎力充実：文法上の重要項目を再確認しつつ、物語を熟読玩味し、作中人物の台詞を的確に識別する読解力を磨きます。

国語得点力 UP：多摩美大国語の一大特徴である小論文。単なる「作文」を超え、個性溢れる「作品」に値する文章表現を目標に。

英語得点力 UP：出題される論説文は文化・社会・時事を中心に実に多彩。好き嫌いを超える論理的な文脈把握を目指します。

MS3 武蔵野美大対策 国語・英語 Ⅲ期

＜受講対象者＞高校２年生以上で、芸大・美大を目指している方

国語基礎力充実：熟語・慣用句を巡る思わぬ勘違いを一掃。正確な知識を身に着けてこそ確かな評論読解が可能になります。

英語基礎力充実：頻出の文法・会話・英作文問題での全問正解を目指し、一歩先をゆく確固たる実力を。

国語得点力 UP：正確な文脈把握をもとに、文意を過不足なく「説明」する文章表現力を磨きます。

英語得点力 UP：社会・文化・言語など多岐にわたるムサビ型論説文。その傾向をしっかりと理解し、設問対応能力を養いましょう。

要申込

■ 8/17［日］武蔵野美大・多摩美大模擬試験
本番さながらの学科模擬試験をここで体感し、学習計画の指針に。
＊別途お申込みが必要です。模試のみの参加も OK ！
詳細は別紙チラシをご確認ください。

● 用意するもの：辞書、筆記用具など

夜間コース 19:00-21:00（2h/ 日）

		コース名		課題内容	
Ⅱ期	7/28 月	MS2 多摩美大対策 国語・英語 19:00-21:00（120分）但し途中10分休憩	基礎力充実	国語1	評論・小説読解
	29 火			国語2	
	30 水			英語1	文法・物語文読解
	31 木			英語2	
	8/1 金			英語3	
	2 土			英語4	
	3 日		休講日		
	4 月		得点力UP	国語1	小論文
	5 火			国語2	
	6 水			英語1	論説文読解
	7 木			英語2	
	8 金			英語3	
	9 土			英語4	

		コース名		課題内容	
Ⅲ期	8/11 月	MS3 武蔵野美大対策 国語・英語 19:00-21:00（120分）但し途中10分休憩	基礎力充実	国語1	基礎知識・評論
	12 火			国語2	
	13 水			英語1	文法・会話・英作文
	14 木			英語2	
	15 金			英語3	
	16 土			英語4	
	17 日		休講日		
	18 月		得点力UP	国語1	評論文（読解・記述）
	19 火			国語2	
	20 水			英語1	論説文読解
	21 木			英語2	
	22 金			英語3	
	23 土			英語4	

学科に苦手意識を持つ人、学科を得点源にしたい人、そのどちらであっても美大を目指す気持ちに違いはありません。
この講座を通じ、基礎から応用までの盤石の「学科力」を身につけましょう。

基礎科
BASIC

■授業時間
6h ▶10:00-17:00　7.5h ▶10:00-18:30　　3h ▶18:00-21:00

描く楽しさ・造る楽しさ

高校１～２年生対象のコースです。
たくさんの作品を描き造ってきた方、これから始める方、経験の違いがあってもどばたの基礎科なら大丈夫！
レクチャーやデモンストレーションを豊富に盛り込みながら、各専攻のベテラン講師、現役芸大生講師が基礎科専属で丁寧に指導します。
何科に進むかまだ決まっていない方、迷っている方も安心！この夏季講習会で制作する楽しさを味わってください！

高校の授業が終わるⅡ期からは、制作時間が 7.5 時間になります。
制作時間がアップし、より充実した実技を経験できます！

ビギナーコース

ビギナー

＜受講対象者＞高校１、２年生でデッサン未経験者や初心者の方

デッサンを初めて体験する方や、経験が浅い方に向けたコースです。
はじめてでも、わかりやすくスタートできるカリキュラムを用意しています。描く姿勢や描画用紙の表裏、鉛筆の削り方など、はじめの一歩から丁寧に指導します。

デッサンコース

デッサン　デッサン

＜受講対象者＞高校１、２年生でまだ志望専攻が決まっていない方・各科に共通する基本を学びたい方

デッサンの経験があり、まだ自分が何科に進みたいのか迷っている人におすすめのコースです。
形体感の把握、空間感の把握、白と黒の関係など基本的なことを中心に鉛筆デッサンでは芸大サイズ、木炭デッサンでは木炭紙判サイズでデッサンを描きながら学んでいきます。すいどーばた美術学院の基礎では油画、日本画、彫刻、工芸、デザインなどの専攻の幅広い講師が担当しますので自分の進みたい方向も見つけられるはずです。
※木炭と鉛筆の選択は自由です。木炭と鉛筆で迷っている方は講師と相談してから道具を購入してください。

専門コース

油画　日本画　彫刻　工芸　デザイン

＜受講対象者＞高校１、２年生で自分が進む科を決めている方

高校１・２年生で自分が進む科を決めている人のためのコースです。基本となるデッサンに加えて、油彩、静物着彩、塑造、平面構成、立体構成など、その科独自の実技に取り組むことができます。すいどーばた基礎科では各科専門の経験豊富な講師がデモンストレーションなどを交えながら丁寧に指導していきます。
※高校１・２年生の「建築科」「先端芸術表現科」「映像科」志望の方は、P.14～19 をご覧ください。

コース受講例

Q. 初心者向けのコースはどれですか？
A. ビギナーコースがオススメです。
KP1　KP2A　KP2B　KP3A　KP3B　KP4
ビギナー

Q. 高１ですが、油画を専門的に学びたい！
A. Ⅰ期～Ⅳ期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
KA1　KA2A　KA2B　KA3A　KA3B　KA4
油画

Q. 日本画と彫刻で迷っています。
A. 複数の専攻を受講できます。
KQ1　KB2A　KB2B　KC3A　KC3B　KQ4
デッサン　日本画　彫刻　デッサン

● 用意するもの（*詳しい道具の説明は初日に行います。）

＊初日は各自用紙をご用意ください。

ビギナー	デッサン	B3 パネル、B3M 画用紙、他は鉛筆デッサンの欄を参照（初日は B3 M 画用紙を各自用意）
デッサン	木炭デッサン	カルトン（ダブル）、木炭紙（5 枚以上）、木炭（伊研木炭 No.360（3 本入り）など）、ガーゼ、消しパン（食パン 1 枚）、フィキサチーフ（定着液）、エスキース帳、芯ぬき、カッターナイフ、鉛筆（2B）、はかり棒、デスケル（木炭紙判サイズ）、目玉クリップ大（4 個）
	鉛筆デッサン	芸大サイズパネル、芸大サイズ M 画用紙、鉛筆（4B-4H）、練りゴム、ティッシュ、カッターナイフ、エスキース帳、フィキサチーフ（定着液）、目玉クリップ大（4 個）、デスケル（木炭紙判サイズ）など
油画	デッサン	木炭デッサン の欄を参照
	油彩	キャンバス F20 号、油彩筆、油絵具、ペインティングナイフ、ペーパーパレット、ウエスまたはキッチンペーパー、ペインティングオイル、ガムテレビン、絵皿 2 枚（10.5cm）、石けん
日本画	デッサン	P20 号パネル、B2 日本画画用紙、水張り用具、他は鉛筆デッサンの欄を参照
	着彩	P20 号パネルに B2 日本画画用紙水張り、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具一式、日本画筆（3 本セット）、雑巾、バケツ
彫刻	デッサン	木炭デッサンの欄を参照（初日は木炭紙を各自用意）
	塑造	しゅろ縄（太）＊他諸道具は貸与します
工芸	デッサン	木炭紙板サイズ板パネル（貸与します）、工芸画用紙（画材あ～るでのみ購入できます）、水張り用具、他は鉛筆デッサンの欄を参照（初日は工芸画用紙を各自用意）
	平面構成	B3 パネルに画用紙水張り、水性絵具（アクリルガッシュ等）、筆、ペーパーパレット、溶き皿 3 枚（8.5cm）筆洗バケツ、直定規（60cm）、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など
	立体構成	＊諸道具は貸与します
デザイン	デッサン	鉛筆デッサンの欄を参照
	平面構成	B3 パネルに画用紙水張り、水張り用具、水性絵具（アクリルガッシュ等）、筆、ペーパーパレット、溶き皿 3 枚（8.5cm）、筆洗バケツ、直定規（60cm）、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など
	立体構成	＊諸道具は貸与します

● 画材あ～る　TEL 03-3983-2420　URL https://ar-t.jp/　▶ 初めての道具は P.24 をご参照ください。

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 水張り方法の説明は課題初日に行います。
- 課題毎に講評会を行います。
- 講習会を受講される方向けにロッカーの貸し出しを行っています。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。
- 各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。
- 授業準備の関係上、受講申込みは開始日の 3 日前までにお願いします。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。

昼間コース
Ⅰ・Ⅳ期 10:00-17:00（6h/ 日）/ Ⅱ・Ⅲ期 10:00-18:30（7.5h/ 日）

		ビギナー	デッサン	油画	日本画	彫刻	工芸	デザイン	夜間コース 18:00-21:00（3h/ 日） デッサン
Ⅰ期	7/21 月	KP1 基礎ビギナーⅠ期 6h	KQ1 基礎デッサンⅠ期 6h	KA1 基礎油画Ⅰ期 6h	KB1 基礎日本画Ⅰ期 6h	KC1 基礎彫刻Ⅰ期 6h	KD1 基礎工芸Ⅰ期 6h	KE1 基礎デザインⅠ期 6h	KS1 夜間デッサンⅠ期 3h
	22 火	デッサン ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意
	23 水	デッサン	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物
	24 木								
	25 金	デッサン	デッサン 構成	デッサン 構成	デッサン 構成	デッサン 構成	デッサン 構成	デッサン 構成	
	26 土								
Ⅱ期	7/28 月	KP2A 基礎ビギナーⅡ期A 7.5h	KQ2A 基礎デッサンⅡ期A 7.5h	KA2A 基礎油画Ⅱ期A 7.5h	KB2A 基礎日本画Ⅱ期A 7.5h	KC2A 基礎彫刻Ⅱ期A 7.5h	KD2A 基礎工芸Ⅱ期A 7.5h	KE2A 基礎デザインⅡ期A 7.5h	
	29 火	デッサン ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	
	30 水	デッサン	デッサン 石膏	油彩	着彩 静物	塑造	立体構成（粘土）	立体構成（粘土）	
	31 木								
	8/1 金	デッサン	デッサン 静物	油彩	着彩 静物	塑造	平面構成	平面構成	
	2 土								
	8/4 月	KP2B 基礎ビギナーⅡ期B 7.5h	KQ2B 基礎デッサンⅡ期B 7.5h	KA2B 基礎油画Ⅱ期B 7.5h	KB2B 基礎日本画Ⅱ期B 7.5h	KC2B 基礎彫刻Ⅱ期B 7.5h	KD2B 基礎工芸Ⅱ期B 7.5h	KE2B 基礎デザインⅡ期B 7.5h	
	5 火	デッサン ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	
	6 水	デッサン	デッサン 石膏	油彩	着彩 静物	塑造	立体構成（粘土）	立体構成（粘土）	
	7 木								
	8 金	デッサン	デッサン 静物	油彩	着彩 静物	塑造	平面構成	平面構成	
	9 土								
Ⅲ期	8/11 月	KP3A 基礎ビギナーⅢ期A 7.5h	KQ3A 基礎デッサンⅢ期A 7.5h	KA3A 基礎油画Ⅲ期A 7.5h	KB3A 基礎日本画Ⅲ期A 7.5h	KC3A 基礎彫刻Ⅲ期A 7.5h	KD3A 基礎工芸Ⅲ期A 7.5h	KE3A 基礎デザインⅢ期A 7.5h	
	12 火	デッサン ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	
	13 水	デッサン	デッサン 静物	油彩	着彩 静物	塑造	立体構成（粘土）	立体構成（粘土）	
	14 木								
	15 金	デッサン	デッサン 静物	油彩	着彩 静物	塑造	平面構成	平面構成	
	16 土								
	8/18 月	KP3B 基礎ビギナーⅢ期B 7.5h	KQ3B 基礎デッサンⅢ期B 7.5h	KA3B 基礎油画Ⅲ期B 7.5h	KB3B 基礎日本画Ⅲ期B 7.5h	KC3B 基礎彫刻Ⅲ期B 7.5h	KD3B 基礎工芸Ⅲ期B 7.5h	KE3B 基礎デザインⅢ期B 7.5h	
	19 火	デッサン ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	
	20 水	デッサン	デッサン 石膏	油彩	着彩 静物	塑造	立体構成（粘土）	立体構成（粘土）	
	21 木								
	22 金	デッサン	デッサン 静物	油彩	着彩 静物	塑造	平面構成	平面構成	
	23 土								
Ⅳ期	8/25 月	KP4 基礎ビギナーⅣ期 6h	KQ4 基礎デッサンⅣ期 6h	KA4 基礎油画Ⅳ期 6h	KB4 基礎日本画Ⅳ期 6h	KC4 基礎彫刻Ⅳ期 6h	KD4 基礎工芸Ⅳ期 6h	KE4 基礎デザインⅣ期 6h	
	26 火	デッサン ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	デッサン 石膏 ＊用紙は各自用意	
	27 水	デッサン	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	デッサン 静物	
	28 木								
	29 金	デッサン	デッサン 構成	デッサン 構成	デッサン 構成	デッサン 構成	デッサン 構成	デッサン 構成	
	30 土								

画材あ～るで購入できる
基本の道具セット

＊各コース画材価格は(2025年4月現在) の税込価格です。＊価格は変更になることがあります。

学校法人 髙澤学園
画材あ～る
〒171–0021 東京都豊島区西池袋 4–2–15（すいどーばた美術学院内）
Tel 03–3983–2420 / Fax 03–3989–8839
定休日：祝祭日（講習会・催事時を除く）　営業時間：月 –土 9:30 –19:00/ 日 9:30 –17:30

■学院併設の画材あ～るでは、初心者の方が安心して始められるように『基本の道具セット』を用意し、販売しています。
※セットに含まれる個別商品の返品・交換については、不良品以外対応は出来かねますので、あらかじめご了承ください。

デッサン

木炭デッサン セット合計 ￥9,498-(税込)

	（税抜価格）
木炭（3 本入り）	430 円
木炭 芯抜き	310 円
草案用 鉛筆	80 円
はかり棒	35 円
目玉クリップ（4 個）	280 円
カルトン	2,880 円
フィキサチーフ 100ml	770 円
ネリ消しゴム	300 円
ガーゼ	80 円
クロッキーブック SL	765 円
デスケル（木炭紙判）	410 円
カッターナイフ	135 円
サンドペーパー	35 円
木炭紙（5 枚）	2,125 円

鉛筆デッサン セット合計 ￥6,044-(税込)

	（税抜価格）
鉛筆 10 本	800 円
ネリ消しゴム	300 円
基礎科　パネル	1,880 円
はかり棒	36 円
カッターナイフ	135 円
デスケル（木炭紙判）	410 円
フィキサチーフ 100ml	770 円
クリップ大（4 個）	280 円
クロッキーブック SL	765 円
ポケットティッシュ	19 円
M 画用紙（パネルサイズ）	100 円

基礎科デッサンコース受講の方へ
木炭デッサンと鉛筆デッサンが選択できます。選択に迷っている方は、受講初日に担当講師にご相談ください。

油画

木炭デッサン　セット合計 ￥9,498-(税込)

	（税抜価格）
木炭（3 本入り）	430 円
木炭 芯抜き	310 円
草案用 鉛筆	80 円
はかり棒	35 円
目玉クリップ（4 個）	280 円
カルトン	2,880 円
フィキサチーフ 100ml	770 円
ネリ消しゴム	300 円
ガーゼ	80 円
クロッキーブック SL	765 円
デスケル（木炭紙判）	410 円
カッターナイフ	135 円
サンドペーパー	35 円
木炭紙（5 枚）	2,125 円

油彩　セット合計 ￥21,974-(税込)

	（税抜価格）
油彩 筆セット 9 本＋刷毛	7,222 円
ペインティングナイフ	1,160 円
油絵の具セット 12 色	4,960 円
メディウム 50ml	640 円
ハイダスター	270 円
ペインティングオイル 55ml	370 円
ガムテレピン 400ml	1,260 円
トキ皿 2 枚 10.5cm	500 円
筆洗いセッケン	91 円
ペーパーパレット	610 円
ペーパータオル	164 円
張りキャンバス F20 号	2,730 円

工芸

鉛筆デッサン　セット合計 ￥4,042-(税込)

	（税抜価格）
鉛筆 10 本	800 円
ネリ消しゴム	300 円
はかり棒	36 円
カッターナイフ	135 円
デスケル（木炭紙判比率）	410 円
フィキサチーフ 100ml	770 円
水張りテープ	340 円
クロッキーブック SL	765 円
ポケットティッシュ	19 円
C（工芸）画用紙 水張りサイズ	100 円

平面構成　セット合計 ￥21,604-(税込)

	（税抜価格）
水張り用 刷毛	680 円
筆 4 本セット	5,840 円
筆洗 L 型 丸	490 円
水張りテープ	340 円
直定規溝引き 60cm	1,850 円
トキ皿 3 枚 8.5cm	540 円
アクリルガッシュ 30 色セット	7,600 円
B3パネル	860 円
水差し 100ml	210 円
ペーパーパレット F4	480 円
タオル	90 円
クロッキーブック SS	560 円
マスキングテープ 15mm	100 円

デザイン

鉛筆デッサン　セット合計 ￥6,044-(税込)

	（税抜価格）
鉛筆 10 本	800 円
ネリ消しゴム	300 円
デザイン　パネル	1,880 円
はかり棒	36 円
カッターナイフ	135 円
デスケル（木炭紙判）	410円
フィキサチーフ 100ml	770 円
クリップ大（4 個）	280 円
クロッキーブック SL	765 円
ポケットティッシュ	19 円
M 画用紙（パネルサイズ）	100 円

平面構成　セット合計 ￥21,604-(税込)

	（税抜価格）
水張り用 刷毛	680 円
筆 4 本セット	5,840 円
筆洗 L 型 丸	490 円
水張りテープ	340 円
直定規溝引き 60cm	1,850 円
トキ皿 3 枚 8.5cm	540 円
アクリルガッシュ 30 色セット	7,600 円
B3パネル	860 円
水差し 100ml	210 円
ペーパーパレット F4	480 円
タオル	90 円
クロッキーブック SS	560 円
マスキングテープ 15mm	100 円

基礎科デザインコース受講の方へ
基礎科のデザインコースを受講する方は志望校の如何に関わらず上記 デザイン（鉛筆デッサン/平面構成）セットをご購入ください。

私大デザイン科受講の方へ
私大デザイン科を受講する方は下記 私大デザイン（鉛筆デッサン/平面構成）セットをご購入ください。

ビギナーデッサン

基礎科ビギナーデッサンコース　セット合計 ￥4,085-(税込)

	（税抜価格）
鉛筆 10 本	800円
ネリ消しゴム	300 円
B3 パネル	860 円
カッターナイフ	135 円
B4 クロッキーブック	500 円
クリップ大（4 個）	280円
ポケットティッシュ	19 円
フィキサチーフ 100ml	770 円
M 画用紙　B3 サイズ	50 円

日本画

鉛筆デッサン　セット合計 ￥7,716-(税込)

	（税抜価格）
バケツ	180 円
水張りテープ	340 円
水張り用 刷毛	680 円
はかり棒	36 円
鉛筆 10 本	800 円
デスケル 2 種（木炭紙判 /B 判）	820 円
フィキサチーフ 100ml	770 円
ネリ消しゴム	300 円
クロッキーブック SL	765 円
P20 号パネル	1,960 円
ポケットティッシュ	19 円
サッピツ ナムラ No. 3	110 円
カッターナイフ	135 円
J（日本画）画用紙	100 円

着彩　セット合計 ￥23,705-(税込)

	（税抜価格）
日本画筆 3 本セット筆巻付き	6,630 円
タオル	90 円
パレット 35仕切（2 枚）	7,310 円
日本画 透明水彩絵具 37 色セット	7,520 円

彫刻

木炭デッサン　セット合計 ￥9,553-(税込)

	（税抜価格）
木炭（3 本入り）	430 円
木炭 芯抜き	310 円
草案用 鉛筆	80 円
はかり棒	35 円
目玉クリップ（4 個）	280 円
カルトン	1,440 円
フィキサチーフ 100ml	770 円
ネリ消しゴム	300 円
ガーゼ	80 円
クロッキーブック SL	765 円
デスケル（木炭紙判）	410 円
カッターナイフ	135 円
サンドペーパー	35 円
木炭紙（5 枚）	2,125 円
木炭紙判 クロッキーブック	1,490 円

塑造　セット合計 ￥23,518-(税込)

	（税抜価格）
しゅろ縄	130 円
あ～るオリジナル 塑造べら	1,350 円
塑造板（400×400×30mm）	18,000 円
L 型アングル	1,900円

私大デザイン科

私大デザイン科を受講する方はこちらの 私大デザイン（鉛筆デッサン/平面構成）セットをご購入ください。

鉛筆デッサン　セット合計￥5,515-(税込)

	（税抜価格）
鉛筆 10 本	1,200 円
ネリ消しゴム	300 円
消しゴム	100 円
ホルダー消しゴム	340 円
B3 パネル	860 円
スポーク	35 円
カッター	480 円

	（税抜価格）
カッター（替刃）	200 円
デスケル（B 判）	410 円
フィキサチーフ 100ml	770 円
サッピツ	110 円
画鋲	190 円
ポケットティッシュ	19 円

平面構成　セット合計 ￥18,150-(税込)

	（税抜価格）
水張り用 刷毛	680 円
デザイン筆 7 本組セット ガラス棒付	2,700 円
筆洗 L 型 丸	490 円
水張りテープ	340 円
直定規溝引き 60cm	1,850 円
トキ皿 3 枚 8.5cm	540 円
アクリルガッシュ 30 色セット	7,600 円

	（税抜価格）
B3パネル	860 円
水差し 100ml	210 円
ペーパーパレット F4	480 円
タオル	90 円
クロッキーブック SS	560 円
マスキングテープ 15mm	100 円

受講を検討中のみなさま

受講の際のお願い

□ 学院内においてマスクの着用は個人の判断に委ねますが、多くの人が密集している場所や、近距離での会話や発声が行われる場合においてはマスクの着用を推奨します。
□ 下記申込の際の注意事項をよくお読みになり、受講申込の前に必ず保護者の了解を得てください。

申込の際の注意事項

□ 社会人の方・満 25 歳以上の方で受講をお考えの方は事前にご確認ください。
□ 申込完了には、「WEB 登録」と、「講習費（模試・公開コンクールは受験料）の納入」が必要です。
□ オンライン授業の設定があるコースについては、各科ページの「重要事項」「受講するまでの手順」をお読みください。
□ 自然災害（台風・大雪・地震など）および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、実施時間帯の変更をする場合があります。
□ 新型コロナウィルス等の感染症の状況により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限をする場合があります。
□ 受講申込受付は定員になり次第締切ります。
□ 受講申込人数が最低開講人数に満たない場合、開講しない場合があります。開講しない場合、開講予定日の 3 日前までに連絡いたします。
□ 以下の場合の振替授業は行いません。
(A) 欠席・遅刻・早退した場合
(B) 自然災害（台風・大雪・地震など）および交通障害、その他の緊急事態により、やむをえず実施の中止をした場合
□ 以下の場合、納入済み講習費（模試・公開コンクールは受験料）の返還はいたしません。
(A) 欠席・遅刻・早退した場合
(B) 申込の取り消し等の場合（ただし、定員による締切り等本学院に帰責事由があると認められる場合はこの限りではありません。）
(C) 実施の中止に関し、本学院に帰責事由があると認められる場合に、本学院における講習会等に替えて、家庭学習、オンライン授業を実施した場合。
(D) 新型コロナウィルス・インフルエンザ等の感染症に罹患し、医師の指示に基づき講習会を欠席した場合。
(E) 本学院が定める校則または学校保健安全法に基づき出席を停止した場合で、本学院における講習会等に替えて、家庭学習、オンライン授業を実施した場合。
□ 自然災害（台風・大雪・地震など）および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限または実施時間帯の変更を余儀なくされた場合において、本学院は理由の如何を問わず、これに参加するに当たり支弁した交通費、宿泊費等の補償はいたしません。
□ 通学定期乗車券・学割は講習会生・入試直前講座生は発行の対象となりません。
□ オートバイでの通学は堅く禁止します。
□ 校内は禁煙です。
□ モデル実習課題時は、スマートフォン等の録画・撮影機能付きの機器を、学校が預かり保管します。
□ 本学院において変更事項が生じた場合は、可及的速やかに本学院のホームページにおいて告知しますので、逐次閲覧してください。ただし、講習会当日に発生した事象への緊急対応のため、予め告知できないやむを得ない事情がある場合はご容赦ください。
□ 受講手続き完了後にも、以下の場合には受講をお断りすることがあります。
(A) 受講資格要件の一部を欠いていることが発覚した場合
(B) 学生・生徒の心身の状況が授業の受講に耐えられない、または受講が相当でないと認められるとき
(C) 学生・生徒の授業に臨む態度等に鑑みて、他の学生・生徒が正常に授業を受けることを妨げるおそれがあると認められるとき
(D) その他、学院が受講が相当でないと判断した場合

学校法人 髙澤学園
すいどーばた美術学院
芸大・美大受験

講習会費

科名	期		コース名	授業時間		日数	講習費	申込料
油画科	Ⅰ期	AA1	東京芸大 1 次素描強化 Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	5,000円 ◎申込料免除の特典があります。詳細は特典欄参照。
	Ⅱ期	AA2	東京芸大 Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		AB2	私立美大特訓 Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅲ期	AA3	東京芸大 Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		AB3	私立美大特訓 Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅳ期	AA4	東京芸大強化 Ⅳ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
日本画科	Ⅰ期	BA1	デッサン強化 Ⅰ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		BB1	芸大着彩 Ⅰ期 [一人一卓]	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		BS1	夜間デッサン強化 Ⅰ期	18:00-21:00	3h	6 日間	29,000 円	
	Ⅱ期	BA2	芸大 Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		BB2	私大 Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅲ期	BA3	芸大 Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		BB3	私大 Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅳ期	BA4	デッサン強化 Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		BB4	芸大着彩 Ⅳ期 [一人一卓]	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		BS4	夜間デッサン強化Ⅳ期	18:00-21:00	3h	6 日間	29,000 円	
彫刻科	Ⅰ期	CA1	模刻強化 Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
	Ⅱ期	CA2	彫刻総合 Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅲ期	CA3	彫刻総合 Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅳ期	CA4	デッサン強化 Ⅳ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
工芸科	Ⅰ期	DA1	芸大工芸 Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
	Ⅱ期	DA2	芸大工芸 Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅲ期	DA3	芸大工芸 Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅳ期	DA4	芸大工芸 Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
デザイン科	Ⅰ期	EA1A	芸大デザイン選択 デッサン強化 1 [石膏デッサン]	10:00-18:30	7.5h	2 日間	23,000 円	
		EB1A	芸大デザイン選択 デッサン強化 1 [構成デッサン]	10:00-18:30	7.5h	2 日間	23,000 円	
		EA1B	芸大デザイン選択 デッサン強化 2 [石膏デッサン]	10:00-18:30	7.5h	2 日間	23,000 円	
		EB1B	芸大デザイン選択 デッサン強化 2 [構成デッサン]	10:00-18:30	7.5h	2 日間	23,000 円	
		EC1	芸大デザイン選択 構成強化 1	10:00-18:30	7.5h	2 日間	23,000 円	
	Ⅱ期	EA2	芸大デザイン [石膏デッサン] Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		EB2	芸大デザイン [構成デッサン] Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅲ期	EA3	芸大デザイン [石膏デッサン] Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		EB3	芸大デザイン [構成デッサン] Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅳ期	EA4	芸大デザイン [石膏デッサン] Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		EB4	芸大デザイン [構成デッサン] Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	

科名	期		コース名	授業時間		日数	講習費	申込料
私大デザイン科	Ⅰ期	FA1	静物デッサン [導入] Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	5,000円 ◎申込料免除の特典があります。詳細は特典欄参照。
		FB1	手のデッサン [導入] Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
		FC1	グラフ平面 [特化] Ⅰ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
		FG1	多摩美プロダクト [学校型推薦] 実技 Ⅰ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		FH1	多摩美テキスタイル [学校型推薦] 実技 Ⅰ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
	Ⅱ期	FA2	多摩美グラフ・武蔵美視デ［バランス］Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FB2	多摩美グラフ［集中］Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FC2	武蔵美視デ［集中］Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FD2	多摩美・武蔵美 立体系 Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FE2	多摩美・武蔵美 志望校別 Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FF2	その他志望校別 Ⅱ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅲ期	FA3	多摩美グラフ・武蔵美視デ［バランス］Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FB3	多摩美グラフ［集中］Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FC3	武蔵美視デ［集中］Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FD3	多摩美・武蔵美 立体系 Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FE3	多摩美・武蔵美 志望校別 Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
		FF3	その他志望校別 Ⅲ期	10:00-18:30	7.5h	12 日間	126,000 円	
	Ⅳ期	FA4	静物デッサン［強化］Ⅳ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
		FB4	卓上デッサン［強化］Ⅳ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
		FC4	手のデッサン［強化］Ⅳ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
		FD4	平面構成イメージ［強化］Ⅳ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
		FE4	平面構成モチーフ［強化］Ⅳ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
		FF4	多摩美グラフ [学校型推薦] 実技Ⅳ期	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
		FG4	多摩美プロダクト [学校型推薦] 実技Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		FH4	多摩美テキスタイル [学校型推薦] 実技Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		FI4	武蔵美空間演出デザイン [総合型推薦] 実技Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
建築科	全期	GGA	藝大建築 受験対策通期	14:00-21:00	6h	36 日間	329,000 円	
	Ⅰ期	GG1	藝大建築 受験対策 1	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GGK1	藝大建築 基礎 1	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GM1	私立美大建築 受験対策 1	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GMK1	私立美大建築 基礎 1	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GYS1	横国建築 総合型 1	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GMS1	武蔵野美大建築 総合型 1	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GTS1	多摩美大建築 学校推薦 1	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	

科名	期		コース名	授業時間		日数	講習費	申込料
建築科	Ⅱ期	GG2	藝大建築 受験対策２	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	5,000円 ◎申込料免除の特典があります。詳細は特典欄参照。
		GGK2	藝大建築 基礎２	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GM2	私立美大建築 受験対策２	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GMK2	私立美大建築 基礎２	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GYS2	横国建築 総合型２	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GMS2	武蔵野美大建築 総合型２	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GTS2	多摩美大建築 学校推薦２	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GG3	藝大建築 受験対策３	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GGK3	藝大建築 基礎３	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GM3	私立美大建築 受験対策３	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GMK3	私立美大建築 基礎３	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GYS3	横国建築 総合型３	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GMS3	武蔵野美大建築 総合型３	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GTS3	多摩美大建築 学校推薦３	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
	Ⅲ期	GG4	藝大建築 受験対策４	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GGK4	藝大建築 基礎４	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GM4	私立美大建築 受験対策４	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GMK4	私立美大建築 基礎４	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GYS4	横国建築 総合型４	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GMS4	武蔵野美大建築 総合型４	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GTS4	多摩美大建築 学校推薦４	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GG5	藝大建築 受験対策５	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GGK5	藝大建築 基礎５	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GM5	私立美大建築 受験対策５	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GMK5	私立美大建築 基礎５	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GYS5	横国建築 総合型５	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GMS5	武蔵野美大建築 総合型５	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
		GTS5	多摩美大建築 学校推薦５	10:00-13:00	3h	1 日間	16,000 円	
	Ⅳ期	GG6	藝大建築 受験対策６	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GGK6	藝大建築 基礎６	14:00-21:00	6h	6 日間	58,000 円	
		GM6	私立美大建築 受験対策６	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
		GMK6	私立美大建築 基礎６	10:00-13:00	3h	4 日間	20,000 円	
芸術学科	Ⅲ期	HD3	美大芸術学 小論文対策	14:00-17:00	3h	4 日間	20,000 円	
		HA3	芸大芸術学 英語・歴史対策	10:00-13:00	3h	10 日間	48,000 円	
		HB3	芸大芸術学 小論文対策	14:00-17:00	3h	10 日間	48,000 円	
		HC3	芸大芸術学 鉛筆素描対策	14:00-17:00	3h	10 日間	48,000 円	
		HOA3	online 芸大芸術学 英語・歴史対策（午前コース）	10:00-13:00	3h	9 日間	44,000 円	
		HOB3	online 芸大芸術学 小論文対策（午後コース）	14:00-17:00	3h	9 日間	44,000 円	

科名	期		コース名	授業時間		日数	講習費	申込料
先端芸術表現科 通学コース	Ⅰ期	IA1	先端芸術表現実習 一次対策コース [デッサン選択] 1	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	5,000円 ◎申込料免除の特典があります。詳細は特典欄参照。
		IB1	先端芸術表現実習 一次対策コース [小論文選択] 1	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
	Ⅱ期	IA2A	先端芸術表現実習 制作コース [デッサン選択] 1	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		IB2A	先端芸術表現実習 制作コース [小論文選択] 1	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		IA2B	先端芸術表現実習 一次対策コース [デッサン選択] 2	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		IB2B	先端芸術表現実習 一次対策コース [小論文選択] 2	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
	Ⅲ期	IA3	先端芸術表現実習 制作コース [デッサン選択] 2	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		IB3	先端芸術表現実習 制作コース [小論文選択] 2	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
先端芸術表現科 online コース	Ⅰ期	IO1	online 先端芸術表現実習 一次対策コース [デッサン選択] 1	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
		IP1	online 先端芸術表現実習 一次対策コース [小論文選択] 1	10:00-17:00	6h	6 日間	57,000 円	
	Ⅱ期	IO2	online 先端芸術表現実習 一次対策コース [デッサン選択] 2	18:00-21:00	3h	6 日間	29,000 円	
		IP2	online 先端芸術表現実習 一次対策コース [小論文選択] 2	18:00-21:00	3h	6 日間	29,000 円	
	Ⅲ期	IO3	online 先端芸術表現実習 ファイル対策コース１	18:00-21:00	3h	4 日間	20,000 円	
	Ⅳ期	IO4	online 先端芸術表現実習 ファイル対策コース２	18:00-21:00	3h	4 日間	20,000 円	
映像科	Ⅰ期	JS1	夜間 総合型選抜・ポートフォリオ対策コース	18:00-21:00	3h	6 日間	29,000 円	
		JO1	online 夜間 総合型選抜・ポートフォリオ対策コース	18:00-21:00	3h	6 日間	29,000 円	
	Ⅱ期	JA2A	映像実習（グループ）＆実技コース	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
		JA2B	選択実習（個人制作）＆実技コース	10:00-18:30	7.5h	6 日間	69,000 円	
	Ⅲ期	JA3	感覚テスト・発想力対策コース	10:00-17:00	6h	12 日間	101,000 円	
		JO3	online 感覚テスト・発想力対策コース	10:00-17:00	6h	12 日間	101,000 円	
		JS3	夜間 小論文・デッサン対策コース	18:00-21:00	3h	12 日間	58,000 円	
	Ⅳ期	JA4	総合型選抜対策コース	10:00-17:00	6h	6 日間	58,000 円	
学科	Ⅱ期	MS2	多摩美大対策 国語・英語	19:00-21:00	110min	12 日間	101,000 円	
	Ⅲ期	MS3	武蔵野美大対策 国語・英語	19:00-21:00	110min	12 日間	101,000 円	
基礎科 ビギナーコース	Ⅰ期	KP1	基礎 ビギナーⅠ期	10:00-17:00	6h	6 日間	58,000 円	
	Ⅱ期	KP2A	基礎 ビギナーⅡ期 A	10:00-18:30	7.5h	6 日間	72,000 円	
		KP2B	基礎 ビギナーⅡ期 B	10:00-18:30	7.5h	6 日間	72,000 円	
	Ⅲ期	KP3A	基礎 ビギナーⅢ期 A	10:00-18:30	7.5h	6 日間	72,000 円	
		KP3B	基礎 ビギナーⅢ期 B	10:00-18:30	7.5h	6 日間	72,000 円	
	Ⅳ期	KP4	基礎 ビギナー Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6 日間	58,000 円	
基礎科 デッサンコース	Ⅰ期	KQ1	基礎 デッサン Ⅰ期	10:00-17:00	6h	6 日間	58,000 円	
	Ⅱ期	KQ2A	基礎 デッサンⅡ期 A	10:00-18:30	7.5h	6 日間	72,000 円	
		KQ2B	基礎 デッサンⅡ期 B	10:00-18:30	7.5h	6 日間	72,000 円	
	Ⅲ期	KQ3A	基礎 デッサンⅢ期 A	10:00-18:30	7.5h	6 日間	72,000 円	
		KQ3B	基礎 デッサンⅢ期 B	10:00-18:30	7.5h	6 日間	72,000 円	
	Ⅳ期	KQ4	基礎 デッサン Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6 日間	58,000 円	

科名	期		コース名	授業時間		日数	講習費	申込料
基礎科 油画コース	Ⅰ期	KA1	基礎 油画Ⅰ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	5,000円 ◎申込料免除の特典があります。詳細は特典欄参照。
	Ⅱ期	KA2A	基礎 油画Ⅱ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KA2B	基礎 油画Ⅱ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅲ期	KA3A	基礎 油画Ⅲ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KA3B	基礎 油画Ⅲ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅳ期	KA4	基礎 油画Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	
基礎科 日本画コース	Ⅰ期	KB1	基礎 日本画Ⅰ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	
	Ⅱ期	KB2A	基礎 日本画Ⅱ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KB2B	基礎 日本画Ⅱ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅲ期	KB3A	基礎 日本画Ⅲ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KB3B	基礎 日本画Ⅲ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅳ期	KB4	基礎 日本画Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	
基礎科 彫刻コース	Ⅰ期	KC1	基礎 彫刻Ⅰ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	
	Ⅱ期	KC2A	基礎 彫刻Ⅱ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KC2B	基礎 彫刻Ⅱ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅲ期	KC3A	基礎 彫刻Ⅲ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KC3B	基礎 彫刻Ⅲ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅳ期	KC4	基礎 彫刻Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	
基礎科 工芸コース	Ⅰ期	KD1	基礎 工芸Ⅰ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	
	Ⅱ期	KD2A	基礎 工芸Ⅱ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KD2B	基礎 工芸Ⅱ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅲ期	KD3A	基礎 工芸Ⅲ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KD3B	基礎 工芸 Ⅲ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅳ期	KD4	基礎 工芸Ⅳ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	
基礎科 デザインコース	Ⅰ期	KE1	基礎 デザインⅠ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	
	Ⅱ期	KE2A	基礎 デザインⅡ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KE2B	基礎 デザインⅡ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅲ期	KE3A	基礎 デザインⅢ期A	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
		KE3B	基礎 デザインⅢ期B	10:00-18:30	7.5h	6日間	72,000円	
	Ⅳ期	KE4	基礎 デザインⅣ期	10:00-17:00	6h	6日間	58,000円	
基礎科 夜間デッサンコース	Ⅰ期	KS1	夜間 デッサンⅠ期	18:00-21:00	3h	6日間	29,000円	

キリトリ

講習会生の推薦依頼

講習会の推薦制度は、先生方から推薦を受けた講習生の日常の実技勉強と、講習会における勉強とを結びつけるものです。講習会での充実した勉強成果が期待できるものと思われますので、ご推薦をお願いいたします。なお、推薦を受けた学生には、特典として申込料 5,000 円（提出期限は講習会初日まで）を免除させていただきます。

25夏季講習会推薦書

▶ 太線内を黒のペンで記入して下さい。

※消せるボールペンは使用しないでください。

●推薦者の記入がなくても申込みはできます。

●推薦者の記入があれば、申込料免除の特典があります。

●25年度本学院生は必要ありません。

すいどーばた美術学院学院長殿

下記の者は、向上心をもって、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦いたします。

フリガナ 講習会受講者氏名			
講習会科・コース	科	コース	
出身・在学学校名	立 高校	西暦 年卒業 1・2・3年	
本人の志望大学	第1志望	第2志望	
フリガナ 先生のご氏名	印		
在職校研究所名			
所在地	〒 TEL ( )		

●受講希望者の現在までの実技勉強状況、特性、本学院および学院指導スタッフへの要望や、意見をご記入下さい。

年 月 日

学校法人 髙澤学園 すいどーばた美術学院

★ 申込について

■ 受付開始日

2025年6月2日（月）

■ 受付締切日時

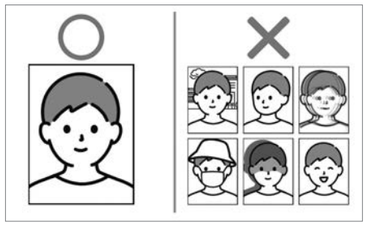
各コース初日の３日前（オンラインコースは７日前）の **13：00**

＊定員になり次第受付を終了します。

■ 申込方法

※お申し込みの前に、P25「受講を検討中のみなさま」を必ずご確認ください。

1. 顔写真データを用意してください。



＊画像データは 2MB 以内
＊３ヶ月以内に撮影したもの
＊コピー写真、スナップ写真、プリクラ写真は不可
＊脱帽、背景無し、正面、上三分身

2.Web 申込

【本学院 HP】

本学院 HP にてアカウントを作成し、『申込の際の注意事項』をご確認の上、お申込ください。

【ご注意ください】
お申込後に送信されるメールは大切なものなので、必ず保存をしてください。
以降重要なお知らせ以外にメールを送信する事はありません。

・振込、またはコンビニ決済を希望される場合は『受講生番号と講習費のお知らせ』メールを受信された翌日より３日以内に講習費をお支払いください。３日以内にご入金が確認できない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。３日以内にご入金ができない場合は、すいどーばた美術学院受付までご連絡をください。ご連絡がない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。
・受講される際はマイページに掲載されている受講生番号、または『受講生番号と講習費のお知らせ』メールを印刷しご持参いただくか、スマートフォンなどの端末で画面をご提示ください。
・キャンセルされる場合は大変お手数ですがご連絡ください。
・同一コースを二重で申し込まれる事はご遠慮ください。
・お申込をいただいた時点では席を確保できておりません。ご入金が確認できた時点で手続きをさせていただきます。
・ご入金のタイミングによっては定員となってしまう場合がございますので、ご了承ください。
・受講されるコースのアトリエを『アトリエ案内』URL より必ず確認してください。
アトリエ案内 https://suidobata.ac.jp/firstday
・推薦書提出期限はコースの始まる初日までです。
・書類提出、過不足金の授受などは、すいどーばた美術学院本館 1F 事務受付のみで行います。他アトリエでの対応はできませんので、ご注意ください。

■ 納入方法

「クレジット」「コンビニ」「銀行振込 (ATM、インターネットバンキングを含む)」のいずれかの方法になります。
※銀行振込の場合は受講者本人の氏名で振り込んで下さい。

振込先
口座名 （学）髙澤学園 すいどーばた美術学院
指定銀行 三井住友銀行 目白支店 普通 0923359

★ 特典

申込料免除

下記に該当する方は、申込料5,000円が全額免除となります。

■ 所定の推薦書を提出した方

高校および研究所の先生より本学院所定の推薦書を提出された方。

＊提出有効期限は講習会初日までとなりますのでご注意ください。

■ 以下に該当する方

2025･2024年度 体験入学申込者
2025･2024年度 高校生デッサンコンクール申込者
2025年度 本学院生
2025年度 春季講習会受講生
2024年度 春季･夏季･冬季講習会受講生
2024年度 入試直前講座受講生
2024年度 全国公開実技コンクール申込者
元本学院生

▼

申込料無料
（通常 5,000 円）

夏季講習会を受講すれば、
今年度の講習会申込料および入学金が減額されます。

「個人情報の保護に関する扱い」について

学校法人髙澤学園（すいどーばた美術学院・創形美術学校）は、ご記入いただいた個人情報を厳重に取り扱い、適正な個人情報の管理を実施いたします。また、お預かりした個人情報は、以下の目的のみに限定し共同利用させていただきます。

1. 使用用途と目的・利用・アンケートなどによる資料作成協力のお願い。
・美術系大学受験に関する情報の提供。・保護者会・進学説明会等のご案内。
・進学・進路設計、及び学生生活に役立つ情報の提供のご案内。
・学籍簿の作成（緊急連絡等のため）
・出身校ないし在籍高校・宿泊先・関係省庁等に対して情報提供する可能性がある。
2. 使用方法 電子メール、ダイレクトメールまたは電話等により利用させていただきます。
3. 個人情報の預託 個人情報を上記用途・目的のために外部業者に預託させて頂くことがあります。（個人情報の取り扱いを外部に委託する場合は、守秘義務契約などを取り交わすとともに、適正な管理・監督を行います。）
4. 個人情報の変更・削除 ご本人の要求によりご自身の個人情報は、開示いたします。その情報に誤り、または必要な内容がございましたら要求により、訂正または削除させていただきます。

■ 本件に関するご要望、お問い合わせに関しては下記までご連絡ください。
すいどーばた美術学院 情報相談窓口／ 電話：03-3971-1641（代表）

★ 宿舎案内

すばやく予約！ **ダイレクト宿泊予約システム**

＊新型コロナウイルスの影響で、変更がある場合がございます。各宿舎に直接お問い合わせ、お申し込みください。

すいどーばた美術学院では講習会期間中、安心してご利用いただける宿舎をご紹介しています。
安全で通学しやすい物件です。
すいどーばた生特別料金を設定しています。お気軽にお問い合わせください。

＊ 電話1回で即予約**OK**!仮予約などの手間は必要ありません。
＊ 仲介がないのでスムーズかつ間違いがありません。
＊ 料金は全て税込みとなっています。

学生寮 共立メンテナンス「ドーミー」

Special 限定プラン　食事付き　管理人常駐　家具・家電付　通学30分圏内あり

● **料金**　**1日 4,950円**
＊特別限定プランでの料金設定となっております。（朝夕２食付・寝具付・水光熱費込）
＊居室内に汚損・破損が生じた場合には、別途クリーニング費をご負担いただくことがございます。

● **食事**　朝・夕２食提供させていただきます。（日・祝・**お盆期間**・第5土曜日は除く）
● **室内設備**　ベッド・布団・机・椅子・エアコン・電話・書棚・洋ダンス・電気スタンド・カーテン・wifi
● **共用設備**　食堂・洗面所・トイレ・ランドリールーム・バスルーム・防火設備
● **共用備品**　冷蔵庫、アイロン、掃除機
● **注意事項**　1.利用寮は空室状況により、**（株）共立メンテナンスにて選定**させて頂きます。
寮の指定・希望はお受けできかねますのであらかじめご了承ください。
また、寮によって設備が異なる場合がございます。
2.ご入金後のキャンセルおよび日程変更に関しましては、返金できませんのであらかじめご了承ください。
3.お申し込みは先着順で承ります。
尚、空室には限りがある為、お早めのお申し込みをお待ちしております。
(10日前までにお申し込みください。満室になり次第お断りすることもございます。)

＊夏季講習会時の寮の申込みは、2025年6月2日(月)より開始致します。

お申込みの流れ
1. お申込みは下記のQRコードから
2. ご自宅へ寮のご案内を発送（共立メンテナンスより）
＊利用開始日の**2週間～10日前**を目安に発送いたします。
3. 同封の振込用紙でお振込み（ご本人様より）
4. 入寮日当日は利用証明書を持って指定の寮へ

＊ 講習会の申込時に書類が届いていない場合は、受講中の住所欄は空欄でご提出ください。

（株）共立メンテナンス　お申し込みはこちらから▼
〒101-8621 東京都千代田区外神田 2 - 18 - 8
☎0120-88-1030 又は 03-5295-7791
受付時間　9:00-17:30　HP：『ドーミー 学生』で検索
＊**受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。**

学生寮　東仁学生会館

パック料金　食事付き　通学30分圏内あり　家具家電付　管理人常駐

● **料金**　**1日 3,300円～**（30泊利用時の場合・税込・朝夕2食付）
＊15泊以上30泊迄の期間を連泊パックとして一律料金でご案内しています。ワンルームは99,000円、シェアタイプは75,000円です。
＊連泊パック期間外の場合、１泊料金としてシェアタイプ5,000 円、ワンルームタイプ7,300円にてご案内しております。
＊予約期間を変更またはキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。

● **食事**　月～土曜の朝・夕の2食をご提供しております。
＊日曜、祝祭日、休業期間は食事提供をお休みさせていただきます。

● **室内設備**　エアコン、冷蔵庫、机、イス、本棚、ベット、ラック、布団、食器
● **居室抽選方法**　空室に限りがあるため、申込が多数の場合は抽選とさせていただきます。
講習期間に合わせて下記の通り抽選日を設けております。
1期から宿泊ご利用の場合、6月20日に抽選を行います。
2期から宿泊ご利用の場合、6月27日に抽選を行います。
3期から宿泊ご利用の場合、7月10日に抽選を行います。
4期から宿泊ご利用の場合、7月24日に抽選を行います。
＊抽選後弊社より当落のご連絡をさせていただきます。
＊お部屋のご用意ができなかったお客様には、空室ができ次第改めてご案内させていただきます。

● **入館規定**
1. 宿泊される学生寮は東仁学生会館で指定させていただきます。
2. ご家族同伴のご宿泊はご遠慮下さい。
3. 満室になり次第お断りすることがございます。
4.一般の宿泊施設と異なるため、チェックイン時は18時以降のご入館はご遠慮頂いております。
5. 入館後、受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。
6. 日曜・祝祭日・お盆期間（8月10日～8月17日）のご宿泊はお受けできません。また、同期間中は食事提供及び、入浴業務（ワンルームタイプを除く）はお休みさせていただきます。

東仁学生会館事務局　抽選申込はこちらから▼
〒 202-0014
東京都西東京市富士町2-10-17 東伏見ビル
☎ 0120-88-5575（受付専用フリーダイヤル）
＊https://www.tokyo-stage.co.jp　info@tokyo-dormitory.com

学生寮　（株）北園会館

北園女子学生会館　電車2駅　食事付き　管理人常駐　家具家電付

● **住所**　東京都板橋区加賀2-6-1
（JR埼京線「十条」駅 徒歩12分）
● **料金**　120,000円/月
● **利用条件**　1ヶ月以上でのご利用となります。
● **室内設備**　各種家具家電、インターネット無料、冷暖房、3点ユニットバス、IHミニキッチン
● **食事**　食券制レストラン［朝460円、昼夕700～800円］
営業時間　朝6：45-9：00、昼11:30-13:30、夕18:00-21:30
※オーダーストップは終了30分前
※日曜及びお盆期間休業
● **注意事項**　1.チェックインは15:00-21:00、チェックアウトは7:30-10:00です。
2.満室になり次第締め切ります。
3.日程変更、キャンセルは必ずご連絡下さい。

聖蹟桜ヶ丘学生会館　管理人常駐　家具家電付

● **住所**　東京都多摩市関戸1-3-5
（京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅 徒歩4分）
● **料金**　4,000円/日
● **利用条件**　5連泊以上でのご利用となります。
● **設備**　各種家具家電、インターネット無料、冷暖房、3点ユニットバス、IHミニキッチン
● **食事**　自炊（室内キッチン及び共用キッチンあり）
● **注意事項**　1.チェックインは15:00-21:00、チェックアウトは7:30-10:00です。
2.満室になり次第締め切ります。
3.日程変更、キャンセルは必ずご連絡下さい。

お申込みの流れ
1. QRコードを読み取り、申込フォームからお申し込みください。
※6月２日（月）10：00受付開始
2. ３営業日以内に担当者よりご連絡をいたします。
申込内容の確認・注意事項のご説明後、申込内容確認書、及び資料一式をお送りいたします。
3. 書類到着後、一週間以内に記載のお振込先へご入金ください。

（株）北園会館
☎ 03-3579-8111
（受付時間 9:00 - 17:00）

安全、安心、目白駅前 徒歩２分で滞在しやすい。

リッチモンドホテル 東京目白

● **場所**　東京都豊島区目白3-5-14（本学院より徒歩8分）
● **料金**　期間中 一律：13,000円
＊シングルのみ（ダブル利用の場合は＋3,000円で承ります）
ツインは既に在庫がほぼない状況の為ご理解ください。
● **設備**　バスタオル・フェイスタオル・ドライヤー・各種アメニティグッズ・冷蔵庫・加湿器付き空気清浄機・液晶TV・Wi-Fi 無料接続
● **支払い方法**　チェックイン時に現金、クレジットカード、各種キャッシュレス決済にてお支払いください。
※ご希望の場合は事前振込（原則7日前）も承ります。
● **館内設備**　Cafeレストラン.ガスト、コインランドリー、自動販売機
● **備考**　ホテル周辺に飲食店やコンビニ多数あり

リッチモンドホテル 東京目白
☎ 03-3565-4111
＊ 直接ホテルフロントにお問い合わせください。
URL: https://richmondhotel.jp/mejiro/
その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。
お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。

安全安心、女子学生専用の松山女子寮

松山女子寮

● **場所**　東京都豊島区目白4-25-20
● **料金**　3週間～
宿泊費：1日あたり4,500円 、管理費：1日あたり500円
（管理費内訳）一般管理費、共用部分掃除費、上下水道費、電気料、布団代等
（但し、契約後、経済状況により金額を変更することがあります）
清掃費：10,000円
● **設備**　ローテーブル、冷暖房機、カーテン、ハンガーラック、本棚、ベッド（枕、布団一組）、無料wi-fi、IHコンロ、フライパン、食器類、包丁、オーブントースター等、トイレットペーパー、ティッシュペーパー、シャワー、バスタブ、ボディソープ、シャンプー、コンディショナー、ドライヤー等
● **支払い方法**　室料、管理費は入居予定日2週間前までに振込みしてください。
なお、お振込後のキャンセルにつきましてはキャンセル料が発生します。

松山女子寮
▶詳細は右記QRコードより
HPをご確認ください。

すいどーばたに、いちばん近いビジネスホテル。

ホテルテトラ池袋

● **場所**　池袋｜豊島区西池袋 2-39-9 （本学院より徒歩６分）
● **料金**　シングルルーム　12,100円/名
セミダブルルーム　13,200円/名
ツインルーム　11,000円/名
トリプルルーム　9,900円/名
（休日前　1名 4,400円 追加料金）
直接ホテルにお問い合わせください。
● **支払い方法**　チェックイン時に現金、クレジットカードでお支払いください。
事前銀行振込も可能です。
● **設備**　TV、冷暖房、バストイレ、コインランドリー

ホテルテトラ池袋
☎ 03-3971-6234（24時間対応）
＊直接ホテルフロントにご予約・お問い合わせください。
その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。なお、受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。また、混雑時はお受けできない場合がございます。

静かな環境、万全なサービス。

東京ビジネスホテル

● **場所**　東京都新宿区新宿6-3-2
（本学院より電車・徒歩35分）
● **料金**　シングルA：6,600円 / シングルB：4,800円
除外期間あり（ホテルへお尋ねください。）
● **食事**　別途（朝食券 980円）
● **室内設備**　バスタオル・フェイスタオル・歯ブラシ・浴衣・スリッパ・羽毛布団・液晶TV・電話
＊バス・トイレ共用
● **館内設備**　大浴場、共同トイレ、レストラン

東京ビジネスホテル
☎ 03-3356-4605
URL:http://www.tbh.co.jp
＊直接ホテルフロントにご連絡ください。
その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。

安全、安心、駅近で滞在しやすい。

アイコニア・ホスピタリティ株式会社

● **場所**　常盤台｜板橋区常盤台1-52-5（本学院より電車・徒歩25分）
江古田｜練馬区栄町8-6（本学院より電車・徒歩15分）
東池袋｜豊島区東池袋4-39-13（本学院より電車・徒歩20分）
● **料金**　すいどーばた美術学院講習生特別料金！
常盤台（喫煙のみ）・江古田・東池袋など公式HP掲載料金より10%OFF
● **設備**　電子レンジ、ミニ冷蔵庫、ドライヤー、Wi-Fi無料接続、冷暖房、ユニットバス、コインランドリー、調理器具無料レンタル

＊1週間以上ご利用の方向けに、通常より低価格のウィークリープランもございます。
＊上記以外にも、マイステイズグループの施設のご案内が可能です。お気軽にお問い合わせください。
＊申込みはチェックイン日の半年前から承ります。

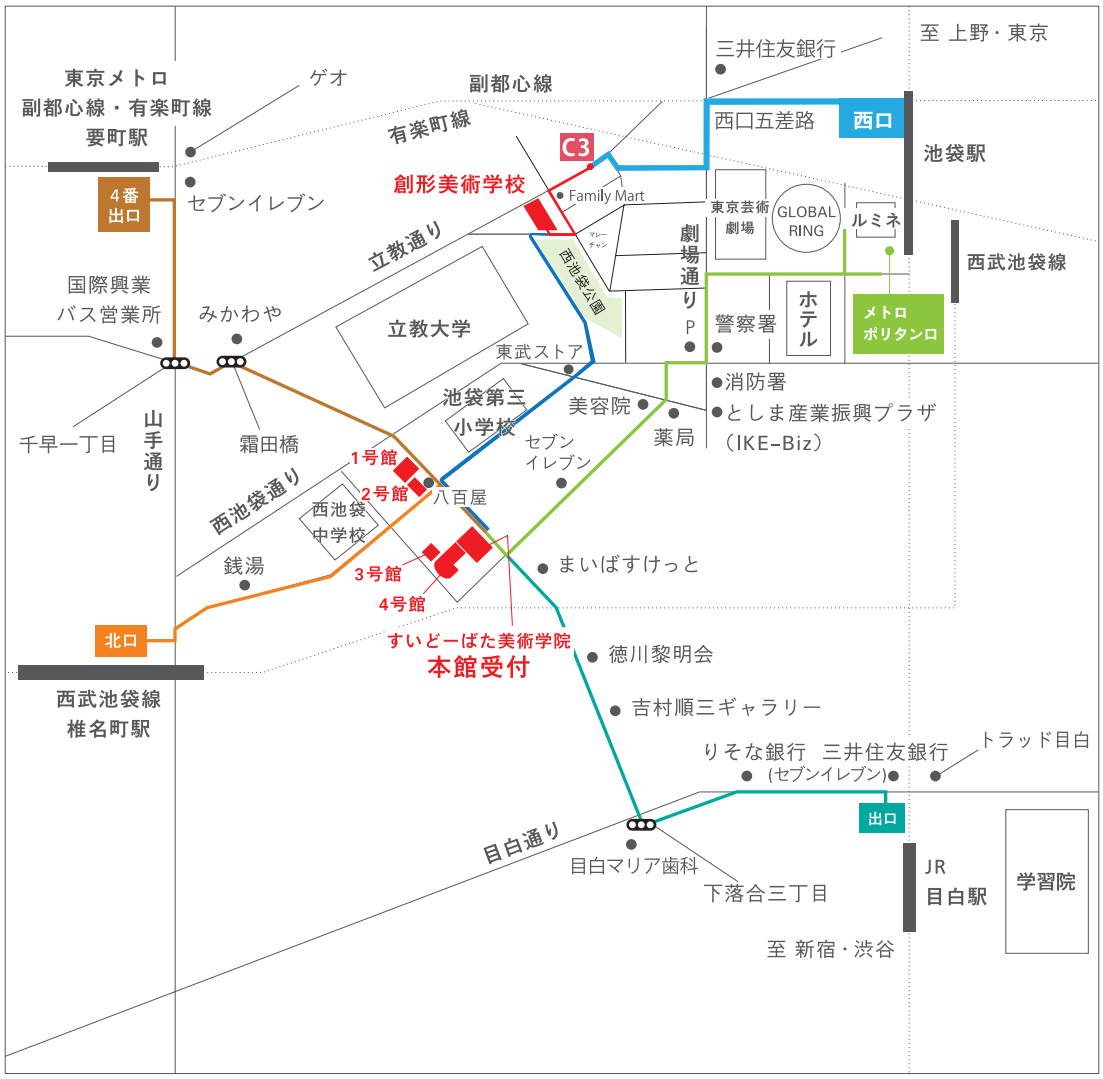
アイコニア・ホスピタリティ株式会社
☎ 03-6866-4343（受付時間 平日9:00～18:00）
mail：cp-support@mystays.com
＊上記、コーポレートセールス・サポートデスクに直接お申込ください。
その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。なお、受講中に「すいどーばた美術学院講習会受講証」を確認させていただきます。

朝・夕２食付の宿泊施設

リフレフォーラム

● **場所**　東京都江東区大島7-37-11
最寄り駅：都営新宿線 東大島駅
（本学院まで電車・徒歩1時間）
● **料金**　8,030円（特別料金となっています。）
※7日以上の利用に限ります。
※当日のキャンセル料は料金の100%となります。
※プラン適用期間:2025年4月～2026年3月末
※2025年4月時点での料金となります。
● **食事**　朝食・夕食付き（日・祝・**夏季休食期間**・第5土曜日）
● **設備**　個室：ユニットバス、テレビ、Wi-Fi、ミニキッチン（電気コンロ）、冷蔵庫、ドライヤー、個別空調、洗浄機付トイレ、ハミガキセット、バスタオル、くつろぎ着の作務衣
共有：食堂、大浴場（女性AM5時30分～AM8時）、自動販売機、セルフコインランドリールーム

リフレフォーラム
☎ 03-5609-1201（受付時間 8:50～21:00）
＊直接お問い合わせください。
その際、必ず『すいどーばた美術学院の講習会受講のため』と申し出てください。お伝えいただかない場合、特別料金をご案内できない場合がございます。



すいどーばた美術学院への行き方　住所：東京都豊島区西池袋 4–2–15

- 池袋駅 西口またはメトロポリタン口より徒歩 約10 分
- JR 山手線 目白駅より徒歩 約10 分
- 東京メトロ 副都心線・有楽町線 要町駅 4 番出口より徒歩 約 10 分
- 西武池袋線 椎名町駅より徒歩 7 分

創形美術学校（姉妹校）への行き方　住所：東京都豊島区西池袋 3–31–2

- 池袋駅 西口またはメトロポリタン口より徒歩 約5 分
- 池袋地下出口 C3 より徒歩 約1 分
- すいどーばた美術学院より徒歩 6 分

学校法人 髙澤学園
芸大・美大受験
すいどーばた美術学院
〒171–0021 東京都豊島区西池袋 4–2–15
TEL 03–3971–1641
URL: https://suidobata.ac.jp/
詳細はWEBで