

# 2025 全国公開実技コンクール 私大デザイン科 特別ガイダンス

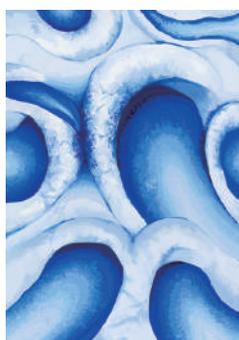
日程：11月30日（日）18:15～19:00

武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科教授の沢田 耕一 氏による  
 公開コンクール採点講評およびガイダンスを行います！

※コンクール講評への参加は私大デザイン科受験者に限ります。



鉛筆デッサン（入試再現）



デザイン



デザイン



デザイン（24年度公開コンクール）

## Profile



沢田 耕一 SAWADA Koichi

1959年 大阪生まれ

武蔵野美術大学芸術デザイン学科卒業（学士）

武蔵野美術大学卒業後、株式会社電通に入社以来、広告制作

（グラフィックデザイン、TVCM、CI、VI、空間デザイン、パッケージデザイン、

WEBデザイン）のアートディレクター、クリエイティブディレクターとして活動。

### 主な受賞歴：

D&AD (YellowPencil) ONE SHOW (金賞) カンヌ広告祭 (金賞) LONDON INTERNATIONAL AWARDS (Winner) 毎日広告デザイン賞 (広告主参加の部、グランプリ) 日経広告賞 (グランプリ) 消費者のために作った広告 (グランプリ)

ACC賞 (マーケティング・エフェクティブ部門、グランプリ) グッドデザイン賞 (ベスト100) 東京ADC賞、などがある。

2021年に開催されたTOKYO2020オリンピック・パラリンピック大会のデザインディレクターを務める。日本、東京らしい色彩で構成されたコアグラフィックの開発やピクトグラム開発、会場装飾、街の装飾、チケット、賞状、動画デザインなど様々な場面でTOKYO2020デザインの演出を実行した。

### TOKYO2020デザインでの受賞リスト

ADFEST2022 (DESIGN LOUTUS部門、銀賞)、2022CLIO AWARDS (BRAND&CORPORATE IDENTITY部門、銅賞) ONE SHOW (DESIGN CRAFT ART DIRECTION部門、銀賞)、日本サインデザイン賞 (金賞) ACC賞 (ブランドコミュニケーション部門、金賞)、グッドデザイン賞 (ベスト100) IF DESIGN AWARD など。



1996年から続く“CONTAC”のテレビCMの企画とキャラクターデザインを手がける。



TOKYO2020デザインは、紅、藍、藤、松葉、桜、の5色の日本らしい色彩で構成されている。

