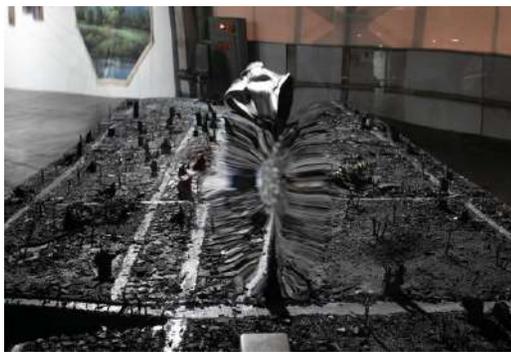


CROSSOVER CONFIGURATION / クロスオーバーコンフィグレイション
2016 marble, steel h125,w395,d36cm
solo exhibition : gallery HIRAWATA, Japan



FIRST DISTANCE / はじめての距離
2023 mixed media variable size
solo exhibition : ATELIER-K art space, Japan



LOOP_296
2024 copper plated with nickel h142,w90,d95cm
MARUNOUCHI EIRAKU BUILDING, Japan



JAGAJAGA / ジャガジャガ
2017 hot rolled steel h540,w260,d30cm
LAND ART DELFT 2017 / World Art Delft, The Netherlands



NAVEL OF DARKNESS / 闇のへそ
2018 marble h192,w280,147cm
HORTUS OCLUS / World Art Delft, The Netherlands



Profile

西澤 利高 NISHIZAWA Toshitaka

1965年 岐阜県生まれ

1992年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

近年の個展 solo exhibition

2014 El Instituto de Artes Plasticas / Xalapa Veracruz / Mexicoo

2014 いりや画廊 / 東京

2014 Galleria PUNTO / 東京

2016 Gallery HIRAWATA / 神奈川

2017 東京ガーデンテラス紀尾井町 / 東京

2020 SYP gallery / 東京

2022 SYP gallery / 東京

2022 LEXUS NAGARA / 岐阜

2023 ATELIER K ART SPACE / 神奈川

近年のグループ展 group exhibition

2017 Land Art Delft / World Art Delft Foundation The Netherlands / Delft / The Netherlands

2017 MERAPI REVISITED Presentasi art under the volcano 2 / Yogyakarta / Indonesia

2020 MIDNIGHT CONSTELLATION / Mexico City / Mexico

2022 The 29th UBE BIENNALE / 山口

2024 ART OSAKA 2024 expanded section / 大阪

2024 南飛驒アートディスカバリー / 岐阜

2025 瀬戸内国際芸術祭2025

— 彫刻家
西澤 利高

全国公開実技コンクール
彫刻科 特別講演会



2025
10 / 26
日
14:30
|
16:30

「薄さの向「う側」をコンセプトにさまざまな素材による立体作品やミニチュメントを制作。2009年からオランダ・デルフトにて大型野外彫刻を設置。2020年感染症拡大を機に「狂った距離感」を表現すべく、素材をアクリルに移し2022年「秋、瀬戸内国際芸術祭2025」に「色のない翼の彼方」を出品する。UBE biennale大賞受賞。

●聴講は全国公開実技コンクール 彫刻科受験者に限ります。