

科	記号	コース	実施日	10:00コンクール開始12:0013:0014:0015:0016:0017:0018:0019:0020:0020:30												持参物等	受験料	
日本画科	BAA	芸大2次着彩	9:30-20:30	11/2	(日)	座席抽選	着彩写生	休憩	着彩写生	休憩	着彩写生	着彩に必要な用具一式・鉛筆・消具など ●用紙は当日支給。P20号サイズに水張りして使用します。（水張り済みの人にも用紙は支給します。）					4,000円	
			10:00-18:30	11/3	(月)		着彩写生	休憩(採点)		講評	※今年度 受験生の方が対象です。							
彫刻科	CAA	芸大1次素描	9:30-17:00	10/25	(土)	座席抽選	デッサン	休憩	デッサン	デッサン用具一式・カルトン・木炭・鉛筆・下敷用紙・定着液・消具など ●用紙は当日支給。●注意:消具に利用する「デッサンパン等」は事前に準備しておくこと。 ●10月26日(日)の特別講演会(別紙参照)はコンクール受験者のみが受講することができます。※高校2年生以上の東京藝術大学を志望する方が対象です。					4,000円			
			10:00-16:30	10/26	(日)	全体講評 個別講評	表彰式	特別講演会	※詳細は別紙のチラシを参照してください。									
工芸科 東京芸大	DAA	石膏デッサン + 平面表現 + 立体表現	9:30-20:30	11/22	(土)	座席抽選	鉛筆デッサン		鉛筆デッサン	休憩(採点)	全体講評 個別講評	〈石膏デッサン〉入試サイズ板パネル・鉛筆デッサン用具一式●用紙は当日支給。						
			9:30-20:30	11/23	(日)	座席抽選	平面表現	休憩	平面表現	休憩(採点)	全体講評 個別講評	〈平面表現〉水性絵具・その他平面構成用具一式・鉛筆・消具・定規・三角定規・コンパスなど●用紙は当日支給。(B3サイズ画用ボード)					6,000円	
			9:30-20:30	11/24	(月)	座席抽選	立体表現		立体表現	休憩(採点)	全体講評 個別講評	〈立体表現〉粘土ヘラ・直定規・三角定規・雑巾 等粘土塑像用道具一式 ●粘土・粘土板・霧吹きは当日支給。 ※今年度 受験生の方が対象です。						
	DBA	石膏デッサン	9:30-20:30	11/22	(土)	座席抽選	鉛筆デッサン	休憩	鉛筆デッサン	休憩(採点)	全体講評 個別講評	入試サイズ板パネル・鉛筆デッサン用具一式●用紙は当日支給。 ※今年度 受験生の方が対象です。					2,500円	
			9:30-20:30	11/23	(日)	座席抽選	平面表現	休憩	平面表現	休憩(採点)	全体講評 個別講評	水性絵具・その他平面構成用具一式・鉛筆・消具・定規・三角定規・コンパスなど●用紙は当日支給。(B3サイズ画用ボード) ※今年度 受験生の方が対象です。					2,500円	
			9:30-20:30	11/24	(月)	座席抽選	立体表現	休憩	立体表現	休憩(採点)	全体講評 個別講評	粘土ヘラ・直定規・三角定規・雑巾 等粘土塑像用道具一式 ●粘土・粘土板・霧吹きは当日支給。 ※今年度 受験生の方が対象です。					2,500円	
デザイン科 東京芸大	EAA	石膏デッサン + 色彩コース	9:30-20:30	11/8	(土)	座席抽選	鉛筆デッサン	休憩	鉛筆デッサン	休憩(採点)	講評	〈デッサン〉芸大サイズパネル・目玉クリップ・鉛筆デッサン用具一式●芸大サイズ画用ボードは当日支給。					4,000円	
			9:30-20:30	11/9	(日)	座席抽選	色彩	(制作可)	色彩	休憩(採点)	講評	〈色彩〉平面構成用具一式●B3サイズ画用ボードは当日支給。 ※今年度 受験生の方が対象です。						
	EBA	構成デッサン + 色彩コース	9:30-20:30	11/8	(土)	座席抽選	鉛筆デッサン	休憩	鉛筆デッサン	休憩(採点)	講評	〈デッサン〉芸大サイズパネル・目玉クリップ・鉛筆デッサン用具一式●芸大サイズ画用ボードは当日支給。					4,000円	
			9:30-20:30	11/9	(日)	座席抽選	色彩	(制作可)	色彩	休憩(採点)	講評	〈色彩〉平面構成用具一式●B3サイズ画用ボードは当日支給。 ※今年度 受験生の方が対象です。						
	ECA	石膏デッサン	9:30-20:30	11/8	(土)	座席抽選	鉛筆デッサン	休憩	鉛筆デッサン	休憩(採点)	講評	芸大サイズパネル・目玉クリップ・鉛筆デッサン用具一式●芸大サイズ画用ボードは当日支給。 ※今年度 受験生の方が対象です。					2,500円	
	EDA	構成デッサン	9:30-20:30	11/8	(土)	座席抽選	鉛筆デッサン	休憩	鉛筆デッサン	休憩(採点)	講評	芸大サイズパネル・目玉クリップ・鉛筆デッサン用具一式●芸大サイズ画用ボードは当日支給。 ※今年度 受験生の方が対象です。					2,500円	
EEA	色彩	9:30-20:30	11/9	(日)	座席抽選	色彩	休憩	色彩	休憩(採点)	講評	平面構成用具一式●B3サイズ画用ボードは当日支給。 ※今年度 受験生の方が対象です。					2,500円		
私大デザイン科 多摩美大 グラフィックデザイン	FAA	鉛筆デッサン + 色彩構成	9:30-20:30	10/12	(日)	座席抽選	鉛筆デッサン	休憩	鉛筆デッサン	片付け&休憩 採点	全体講評 表彰・個別講評	〈鉛筆デッサン〉B3パネル・鉛筆デッサン用具一式●用紙は当日支給。					4,000円	
			9:30-20:30	10/13	(月)	座席抽選	色彩構成		色彩構成	片付け&休憩 採点	全体講評 表彰・個別講評	〈色彩構成〉色彩構成用具一式・鉛筆等●ケントボードは当日支給。※制作時にパネルを使用したい場合は各自持ってくること。 ※高校2年生以上の方が対象です。						
私大デザイン科 多摩美大 プロダクトデザイン	FBA	鉛筆デッサン + 色彩構成	9:30-19:30	10/12	(日)	座席抽選	鉛筆デッサン	休憩	鉛筆デッサン	片付け&休憩 採点	全体講評 表彰・個別講評	〈鉛筆デッサン〉B3パネル・鉛筆デッサン用具一式●用紙は当日支給。					4,000円	
			9:30-20:30	10/13	(月)	座席抽選	色彩構成		色彩構成	片付け&休憩 採点	全体講評 表彰・個別講評	〈色彩構成〉色彩構成用具一式・鉛筆等●ケントボードは当日支給。※制作時にパネルを使用したい場合は各自持ってくること。 ※高校2年生以上の方が対象です。						
私大デザイン科 武蔵野美大 視覚伝達デザイン	FCA	色彩構成 鉛筆デッサン	9:30-20:30	11/30	(日)	座席抽選	色彩構成	休憩	鉛筆デッサン 色彩採点	片付け&休憩 デッサン採点	ガイダンス	全体講評 個別講評	〈鉛筆デッサン〉B3/パネル・鉛筆デッサン用具一式●用紙は当日支給。〈色彩構成〉色彩構成用具一式・鉛筆など●ケントボードは当日支給。 ※高校2年生以上の方が対象です。					3,500円
私大デザイン科 武蔵野美大 工業工業デザイン	FDA	色彩構成 鉛筆デッサン	9:30-20:30	11/30	(日)	座席抽選	鉛筆デッサン	休憩	色彩構成 デッサン採点	片付け&休憩 色彩採点	ガイダンス	全体講評 個別講評	〈鉛筆デッサン〉B3/パネル・鉛筆デッサン用具一式●用紙は当日支給。〈色彩構成〉色彩構成用具一式・鉛筆など●ケントボードは当日支給。 ※高校2年生以上の方が対象です。					3,500円
私大デザイン科 武蔵野美大 空間演出デザイン	FEA	色彩構成 鉛筆デッサン	9:30-20:30	11/30	(日)	座席抽選	鉛筆デッサン	休憩	色彩構成 デッサン採点	片付け&休憩 色彩採点	ガイダンス	全体講評 個別講評	〈鉛筆デッサン〉B3/パネル・鉛筆デッサン用具一式●用紙は当日支給。〈色彩構成〉色彩構成用具一式・鉛筆など●ケントボードは当日支給。 ※高校2年生以上の方が対象です。					3,500円
映像科	JAA	武蔵野美大映像	9:30-20:30	11/16	(日)	座席抽選	感覚テスト	休憩	小論文orデッサン	休憩(採点)	全体講評 個別講評	B3/パネル・鉛筆・色鉛筆・パステル・カッターナイフ・消具・直定規・三角定規・コンパスなど●用紙は当日支給。 ※今年度 受験生の方が対象です。					3,500円	
※講評会の終了時間は目安です。				9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	20:30		

※講評会の終了時間は目安です。 9:30 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 20:30

合格ラインがみえてくる！

1985年に開始した「すいどーばた」の全国公開実技コンクールです。30余年の伝統に裏打ちされた信頼性の高いコンクールは毎年多くの受験生にとって合格レベルの把握に大変役立っています。

★申込について

■ 受付開始日

2025 年 9 月 17 日（水）

■ 受付締切日時

各コース初日の 3 日前の **13：00**
＊定員になり次第受付を終了します。

■ 納入方法

「クレジット」「コンビニ」「銀行振込(ATM、インターネットバンキングを含む)」のいずれかの方法になります。

※銀行振込の場合は受講者本人の氏名で振り込んで下さい。

振込先 口座名（学）高澤学園 すいどーばた美術学院

指定銀行

三井住友銀行 目白支店 普通 0923359

■ 申込方法

裏面「受験の際のお願い」「申込の際の注意事項」を必ずご確認ください

STEP1. 顔写真データを用意してください。



- ＊画像データは2MB 以内
- ＊3 ヶ月以内に撮影したもの
- ＊コピー写真、スナップ写真、ブライクラ写真は不可
- ＊脱帽、背景無し、正面、上三分身

STEP2. 本学HPにてアカウントを作成し、『申し込みの際の注意事項』をご確認の上、お申込みください。



【 本学院 HP 】
https://suidobata.ac.jp/

STEP3.後日、登録いただいた請求用メールアドレスに、『受講生番号と講習費のお知らせ』をお送り致します。

■実施会場

お申込された方には個別に【教室のご案内】をメールでお送りいたします。

■画材

『画材あ〜る』営業時間:月〜土／ 9:30～19:00 日／ 9:30～17:30必要な画材は、すべて当学院の売店で取り揃えることができます。コンクール当日は大変混雑しますので前日までに準備してください。インターネットによる販売 (http://www.ar-t.jp) も行っています。

■受付時間

月〜土 9:15～18:30 日9:30～17:30(学院休校日は休み)

■賞

特に優秀な作品には賞品を授与いたします。(受賞作品は原則として撮影後の返却といたします。また、主催者は作品の紹介、宣伝、印刷物、インターネット等の掲載のために無償で展示及び複写をする権利を有します。)

■注意事項

- 1.コースによって、9:30より座席抽選を行います。遅刻しないようにしてください。
- 2.会場案内は、当日すいどーばた美術学院本館前に掲示します。
- 3.『受講生番号と講習費のお知らせ』メール、またはマイページに記載されている講習会生番号を印刷し当日、必ず持参してください。 ※台風などの影響による実施の可否は、随時本学院ウェブサイト及びXで発表いたします。
- 4.公開コンクール期間(制作時間・休み時間・講評会など)においては、他者の作品や参考作品の撮影・録画を固く禁じます。またアトリエ内および学院施設内での撮影・録画も同様に禁じます。上位内容に反する行為が確認された場合には、公開コンクール受験資格を剥奪し、直ちに退室を命じることがあります。

【ご注意ください】
お申込後に送信されるメールは大切なものなので、必ず保存をしてください。
以降重要なお知らせ以外にメールを送信する事はありません。
・振込、またはコンビニ決済を希望される場合は『受講生番号と講習費のお知らせ』メールを受信された翌日より3日以内に講習費をお支払いください。3日以内にご入金を確認できない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。
3日以内にご入金ができない場合は、すいどーばた美術学院受付までご連絡ください。ご連絡がない場合、順次キャンセルの手続きをさせていただきます。
・受講される際はマイページに掲載されている受講生番号、または『受講生番号と講習費のお知らせ』メールを印刷しご持参いただくか、スマートフォンなどの端末で画面をご提示ください。
・キャンセルされる場合は大変お手数ですがご連絡ください。
・同一コースを二重で申し込まれる事はご遠慮ください。
・お申込をいただいた時点では席を確保できておりません。ご入金が確認できた時点で手続きをさせていただきます。・ご入金のタイミングによっては定員になってしまう場合がございますので、ご了承ください。
・受講されるコースのアトリエを『アトリエ案内JURLより必ず確認してください。アトリエ案内 https://suidobata.ac.jp/firstday
・推薦書提出期限はコースの始まる初日までです。
・書類提出、過不足金の授受などは、すいどーばた美術学院本館1F事務受付のみで行います。
他アトリエでの対応はできませんので、ご注意ください。

二〇二五年度入試

11年連続
全国
No.1

103名

7年連続
全国
No.1

現役生もNo.1

13 名

8年連続
全国
No.1

現役生
2名

全国
No.2

5名

4年連続
全国
No.1

3 名

2年連続
全国
No.1

5 名

14年連続
全国
No.1

現役生
1名

全国
No.2

3名

7年連続
全国
No.1

現役生
1名

2年連続
全国
No.1

7 名

□ 社会人の方・満25歳以上の方で受講をお考えの方は事前にご確認ください。

□ 申込完了後は、「WEB登録」と、「講習費（模試・公開コンクールは受験料）の納入」が必要です。

□ 自然災害（台風・大雪・地震など）および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、実施時間帯の変更をすることがあります。

□ 新型コロナウイルス等の感染症の状況により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限をする場合があります。

□ 受験申込受付状況に応じ次第で締め切ります。

□ 受験申込の人数が最低開講人数に満たない場合、開講しない場合があります。開講しない場合、開講予定日の3日前までに連絡いたします。

□ 以下の場合の振替授業を行います。

○(A) 欠席・遅刻・早退した場合

○(B) 自然災害（台風・大雪・地震など）および交通障害、その他の緊急事態により、やむを得ず実施の中止をした場合

□ 以下の場合、納入済み受験料の返還はいたしません。

○(A) 欠席・遅刻・早退した場合

○(B) 申込の取り消し等の場合。

ただし、定員より少ない等本院に障害事由があると思われる場合はこの限りではありません。

□(C) 実施の中止に関し、本院に障害事由がない場合

○(D) 新型コロナウイルス等の感染症に罹患し、医師の指示に基づき講習会を欠席した場合。

○(E) 本院が定める校則または学校保健安全法に基づき出席を停止した場合で、本院においての講習会等にも替えて、家庭学習、オンライン授業を実施した場合。

□ 自然災害（台風・大雪・地震など）および交通障害、その他の緊急事態により、実施の中止、日程変更、参加人数の制限または実施時間帯の変更を余儀なくされた場合において、本院に理由の如何を問わず、これに参加するに当たり支弁した交通費、宿泊費等の補償はいたしません。

□ 通学定乗乗車券・参加者は講習会生・入試直前講座生は発行の対象となりません。

□ オートバイでの通学は禁止します。

□ 校内は禁煙です。

□ モデル学習課題時は、スマートフォン等の動画・画像機能付きの機器を、学校が預かり保管します。

□ 本院において変更事項が生じた場合は、公開速やかなに本院のホームページにおいて告知します。で、逐次開講してください。ただし、公開コンクール当日に発生した事象への緊急対応のため、予め告知できないやむを得ない事情がある場合はご容赦ください。

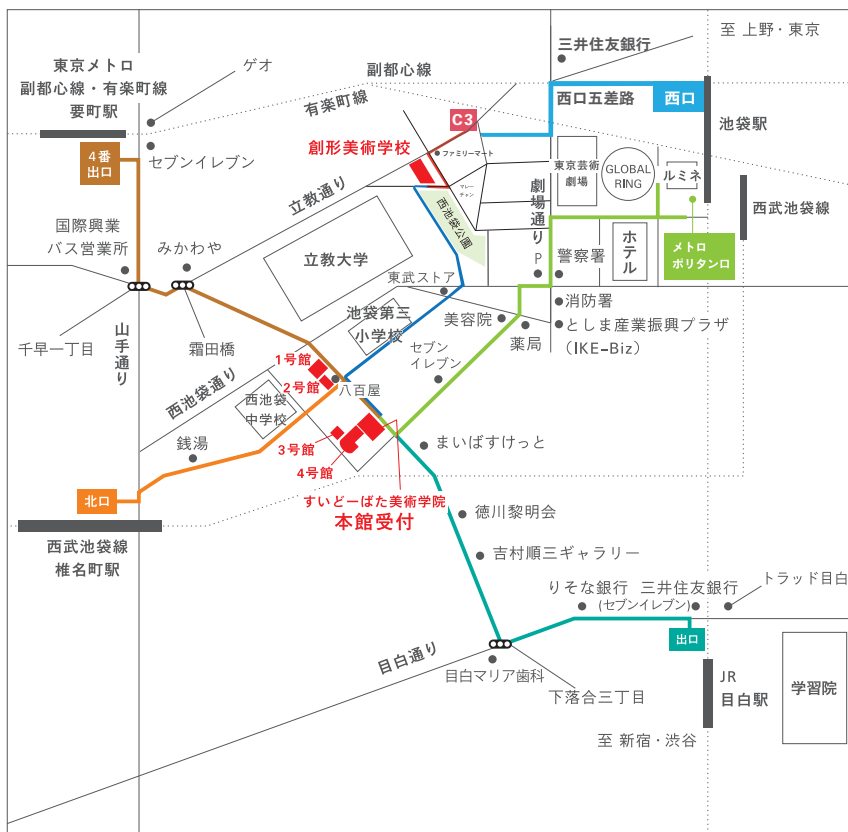
□ 受講が継続、き完了後も、以下の場合には受講をお断りすることがあります。

(A) 受講資格要件の一部を欠いていたことが発覚した場合

(B) 学生・生徒の身の状況が授業の受講に耐えられない、または受講が相当でないと思われること

(C) 学生・生徒の授業に臨む態度等に鑑みて、他の学生・生徒が正常に授業を受けるとを妨げるおそれがあると認められること

(D) 学生が受講が相当でないとして判断した場合



TEL 03-3971-1641

v.suidobata.ac.jp



2025

全国公開実技コンクール

日本画科/彫刻科/工芸科/デザイン科
私大デザイン科/映像科

DIG すいどーばた美術学院