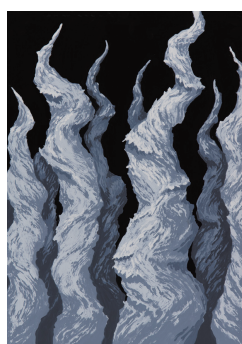


2024 全国公開実技コンクール 私大デザイン科 特別ガイダンス

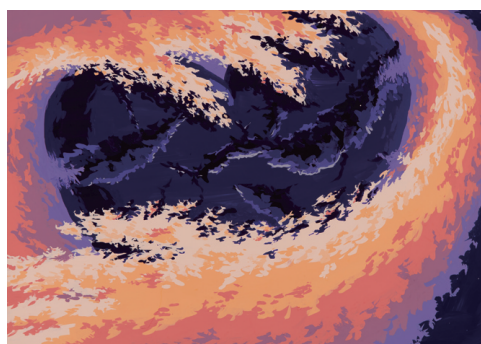
日程：11月4日（月）17:15～18:00

武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科教授の石塚英樹氏による
公開コンクール採点講評およびガイダンスを行います！

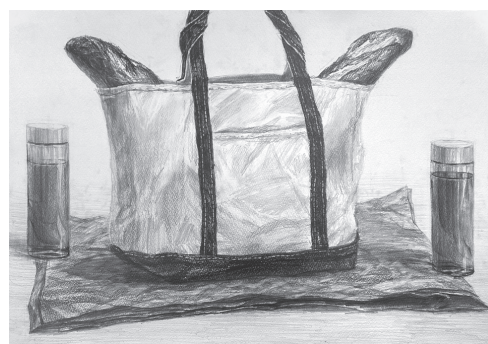
※コンクール講評への参加は私大デザイン科受験者に限ります。



デザイン



デザイン



静物デッサン

Profile



石塚 英樹 ISHIZUKA Hideki

1975年東京都生まれ

武蔵野美術大学大学院 修士課程修了(修士)

現在、武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン学科教授

色彩とコンピューターに関する研究制作

- '99年 作品「Color System」
- '01年 制作ノート「コンピュータ・モニター上における色立体モデルの構造とその表示方法について」
- '06年 作品「colorsystem.html」
- '08年～ 作品「色立体と時間と空間」
- '09年～ 作品「In Color System」
- '09年3月 発表「色を見る」

色彩に関する研究制作

- '11年～ 研究「Interaction of Colorの翻訳」
- '16年～ 研究「Interaction of Colorの色彩分析」
- '16年～ 研究制作「色の関係を作るツール」

コンピューターに関する研究制作

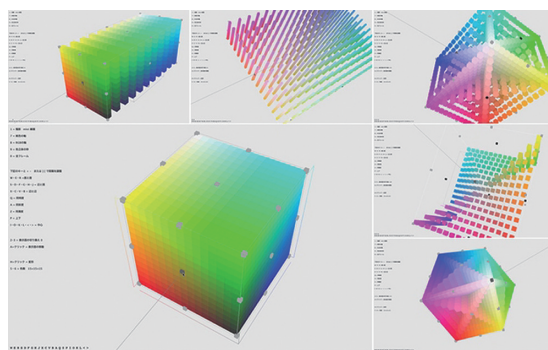
- '08年～ 作品「動作について」
- '15年8月 研究制作発表「動作と動作のイメージ」
- '16年3月 研究制作発表「動作と対象の動きについて」

教育への展開

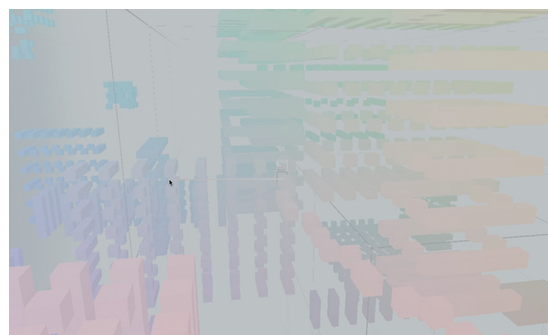
- '01年～ 講義「色彩特別講義 色をつくる・色を見る・色を整理する」山田高史と共同
- '09年～ 教材「プログラム言語を学習するための冊子」
- '12年 教材用アプリケーション「Color Conversion」「Color Mapping」
- '13年 教材用アプリケーション「マンセル色立体に色をマッピングするためのアプリケーション」
- '15年～ 教材用アプリケーション「Color Study」

色彩とコンピューター

色立体の制作を通してコンピュータ・モニター上の色彩理論を確立する試みと、絵画におけるパレットの様な、個人個人の制作プロセスから立ち上がる色彩モデルをコンピュータ上に作る試みを1999年から行ってきた。



Color system プログラム 2001年～



In color system プログラム 2009年～