



日本画科 JAPANESE PAINTING

確かな基礎力と、効果的なスタートを。

9:30-16:30 6h

17:30-20:30 3h

	3/26 火 学科試験 17:30-	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日	4/1 月	2 火	3 水	4 木
受験 コース	BA1 日本画総合 6h 10日間									
	デッサン 石膏 描画材料説明		デッサン 静物		着色 静物		デッサン 石膏		着色 静物	
	BB1		BB2		BB3		BB4		BB5	
	日本画総合選択 1 6h 2日間		日本画総合選択 2 6h 2日間		日本画総合選択 3 6h 2日間		日本画総合選択 4 6h 2日間		日本画総合選択 5 6h 2日間	
	デッサン 石膏		デッサン 静物		着色 静物		デッサン 石膏		着色 静物	
基礎 コース	TB1			TB2			TB3			
	基礎 日本画 1 6h 4日間			基礎 日本画 2 6h 4日間			基礎 共通デッサン 6h 2日間			
	デッサン 石膏		着色 静物		デッサン 石膏		着色 静物		デッサン 石膏	
夜間	TS1 全科共通夜間デッサン 1 3h・4日間				TS2 全科共通夜間デッサン 2 3h・6日間					

● 学科試験 (3/26) は無料で受験できます。詳しくは P.3 をご覧下さい。

受験コース

BA1 日本画総合 6h 10日間

日本画科を志望する高校生・受験生は、この時期に基礎力を身につけ、効果的なスタートをきることが大切です。この講習会で1年間の実技勉強の方法や対策をアドバイスします。鉛筆素描(石膏・静物)を通じ、日本画の基礎となる描写力をつけるため、1人ひとりの問題点を把握し、わかりやすく順を追って指導します。着色写生で用具材料の使い方に始まり、自然を観察する眼と同時に、描くポイントも適切に指導します。

BB1 BB2 BB3 BB4 BB5 日本画総合選択 6h 各2日間

日本画総合コースを1課題(2日間)毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの日本画科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎ 各コースとも初心者には道具の使い方から日本画の基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

基礎コース

▶ 詳しくは P.10-11

TB1 TB2

TB3

基礎 日本画 1・2 6h 各4日間 基礎 共通デッサン 6h 2日間

用意するもの

デッサン	パネル(P20)、白象紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、ガーゼ、水張り用具一式、カッターナイフ
着色	鉛筆デッサン用具、水彩用具一式(パレット、透明水彩絵具)、日本画筆(彩色・則妙・削用・面相・平筆)、雑巾、筆洗

▶ はじめての道具は P.14

● さらにデッサン力を向上させたい方へ

▶ 詳しくは P.13

TS1 TS2 全科共通夜間デッサン 1・2 3h 4日間・6日間

- 初心者の方には描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- コース選択について分からないことがありましたらご相談に応じます。お気軽にお問い合わせください。



2018 芸大合格者作品 着色写生 P20

