



油画



油彩



デッサン

デッサン(鉛筆)



彫刻

塑造(水粘土)



デザイン

立体構成



デザイン 工芸

平面構成

Table with 5 columns and 6 rows of course options (T11-T13, TA1-TA3, TB1-TB3, TC1-TC3, TD1-TD3, TE1-TE3) including course names, durations, and materials.

★基礎科連続受講特典
基礎科の各コースを10日間連続して受講申込する場合、合計講習費53,000円を50,000円に割引いたします。
例: 「1」4日間 + 「2」4日間 + 「共通」2日間 = 計10日間
*基礎科のコースであれば、どのコースを組み合わせても割引対応いたします。

デッサン
これから始める人、まだ自分が何科に進みたいのか迷っている人におすすめのコースです。描く姿勢、描画用紙の表裏、鉛筆の削り方、木炭の芯の抜き方など描画道具の使い方から指導します。形体感の把握、空間感の把握、白と黒の関係など基本的なことを中心に学んでいきます。
すいどーばた美術学院の基礎科では油画、日本画、彫刻、デザイン、工芸などの専攻の幅広い講師が担当しますので自分の進みたい方向も見つけられるはずです。

専門コース
高校1・2年生で自分の専攻を決めている人のためのコースです。基本は各専攻共通ですが、やはり一歩踏み込むと価値観の違いがあります。デッサンにおいて背景は？暗部表現は？空間意識は？何を大切に描くのか？各専攻の講師がより具体的に指導します。油彩・着彩・塑造・平面構成・立体構成などは、その分野での専門的な経験、知識の豊富な講師が参考作品、受験資料などを使いひとりひとりの実技内容にあわせて指導します。

コース受講例

Q. 初心者向けのコースはどれですか？
A. 初めの方には、大胆に描ける木炭をオススメしています。
Q. 高1ですが、日本画を専門的に学びたい！
A. 連続受講することでより強化が図れます。
Q. 彫刻と工芸で迷っています。
A. 複数の専攻を受講できます。

● 学科試験(3/26)は無料で受験できます。詳しくはP.3をご覧ください。

● 用意するもの(*詳しい道具の説明は初日に行います)
*初日は各自用紙をご用意ください。

Table listing materials for different courses: デッサン, 油画, 日本画, 彫刻, デザイン, 工芸.

▶ はじめての道具はP.14