



先端芸術表現 INTER MEDIA ART

前期

12/14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金
------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

●用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

- KS1** 素描:鉛筆デッサン用具一式
小論文:筆記用具、ノート、辞書など
- KS2** 総合実技:鉛筆などの筆記具、色鉛筆、はさみ、カッター、定規、のり

KA2 自己表現資料または過去の作品をまとめた作品ファイル (A4サイズ)、クローゼットまたはスケッチブック、デッサン用具一式、ノートパソコン (Mac 推奨)、記録メディア (一眼レフカメラ、デジタルカメラ、ビデオカメラ、録音装置など)、筆記用具、総合実技セット (定規、のり類、カッターなど)

KS1 夜間 芸大 1次総合実技強化 前期 17:30-20:30 3h

オリエンテーション	一次対策	一次対策 ブラクティス	一次対策	総合実技 ブラクティス	総合実技 ブラクティス	総合実技 ブラクティス
一次対策				ドローイング	立体	作文・ プレゼン

2018年度東京藝術大学 先端芸術表現科 合格者作品 総合実技

昼間コース

KA2 芸大 自己表現ファイル強化 中期 6h

●このコースでは入試で必要になる「個人資料ファイル」に必要な作品作りを進めていきます。入試まであとわずかですが、しっかりと自分の作品を見直し、新作を作り、個人資料ファイルとしてまとめていく、といった事を徹底していきます。今から始めてもファイル作りが間に合わない、不安だ、といった人も大丈夫です。個人の作品進捗具合によって個別に丁寧な指導をしていきます。ここで入試に向けて追い込みをかけていきましょう！またこれから受験を考えている高校1、2年生にも対応しています。



2018年度東京藝術大学 先端芸術表現科 合格者作品 総合実技

夜間コース

KS1 夜間 芸大 1次総合実技強化 前期 3h

KS2 夜間 芸大 1次強化 中期 3h

- * 前期は、芸大先端の1次・2次試験を包括的に対策します。また、個人資料ファイル制作にかかわる実習も行う予定です。
- * 中期では、1次試験に絞り対策を行います。
- 小論文は、芸大先端独特の問題を想定して、経験豊富なプロの目から実践的な傾向分析と対策を行います。また、受験者一人一人がしっかりと納得して小論文を書くための個別指導形式を採用しております。大きな実績を持つ「どばたの先端小論文」を体験してください。
- 素描では、過去の受験問題を中心に、バリエーションを持った課題を行う事で、自己表現の視点を探ると同時に素描表現そのもののクオリティーを高めていきます。

上記のコースでは、小論文が素描を選択できます。

2018年度合格実績

東京藝術大学
先端芸術表現科 **7名合格!!** **3名**
現役合格

中期

23 祝	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

KA2 芸大 自己表現ファイル強化 中期 9:30-16:30 6h

オリエンテーション	プロジェクト 実習	プロジェクト 実施 リメイク・ ブラッシュアップ	プロジェクト 構想	プロジェクト 実習	ファイル 構想	ファイル 作成	二次対策 ドローイング・ 立体・作文
二次 総合実技	講評	アーカイヴ 自習	プロジェクト 実習	プレゼン・ 講評	ファイル 制作	プレゼン・ 講評	プレゼン・ 講評

KS2 夜間 芸大 1次強化 中期 17:30-20:30 3h

一次対策	一次対策	一次対策	一次対策
------	------	------	------

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・各コースとも初心者に対応します。・カリキュラムは多少変更することがあります。
- ・前期・中期を組み合わせることでより強化が図れます。・課題毎に講習会を行います。