

デザイン DESIGN

東京芸大コース

2018 年度合格実績

東京藝術大学 デザイン科

8名合格!! **3名**
現役合格

東京藝術大学
デザイン・工芸 **672名**
創立以来累計



色彩



石膏デッサン

昼間コース

芸大デザイン 総合 前期 7.5h

前期
芸大デザイン科の受験に出題される実技を総合的に学べるコースです。
現役芸大生のデモンストレーションも行われます。

芸大デザイン 総合 中期 7.5h

中期
芸大デザイン科の受験に出題される実技を強化するコースです。
現役芸大生のデモンストレーションも行われます。

芸大デザイン 模擬試験 後期 6h

後期
1月4日9:30-16:30の間に石膏デッサンまたは構成デッサンを行います。
1月5日の9:30に結果発表後、「色彩・形体・学科試験」を行うコースと、各自の問題の確認と自分の強みを磨くための「デッサン強化」コースに分かれて実技を行います。

学科集中講座・全科共通講座

GS1 GT1 GS2 GT2 GS3

▶詳しくはP.15をご参照ください。

| 前期 | | | | | | | |
|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 12/14 金 | 15 土 | 16 日 | 17 月 | 18 火 | 19 水 | 20 木 | 21 金 |

DB1 芸大デザイン 総合 前期 9:30-18:00 7.5h

| | | | | | | | |
|------|----|----|----|------|----|----|------|
| デッサン | 色彩 | 形体 | 色彩 | デッサン | 色彩 | 形体 | デッサン |
|------|----|----|----|------|----|----|------|

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| GS1 多摩美大対策 前期 18:30-20:30 2h | GT1 武蔵野美大対策 前期 18:30-20:30 2h |
|---------------------------------|----------------------------------|

TW1 夜間 基礎 共通デッサン 前期 TW2 夜間 基礎 デザイン 前期

| | |
|---------|------|
| デッサン 静物 | 平面構成 |
|---------|------|

基礎科

芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べるコース。

TW1 TW2 TD3 TD4 TD5

芸大・美大受験で必須の基礎力を描画材料や用具の使い方から学ぶことができます。これからはじめる方、デザインを体験したいと思っている方に最適なコースです。(各コース4日間)

▶詳しくはP.16-17をご参照ください。

- ・各コースともカリキュラムは多少変更することがあります。
- ・前期・中期・後期を組み合わせ受講することでより強化が図れます。
- ・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・課題毎に講習会を行います。

●用意するもの | 東京芸大コース (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

| | |
|------|--|
| デッサン | 芸大サイズパネル、M画用紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)など |
| 色彩 | B3パネル、M画用紙水張り、アクリルガッシュ、筆、パレット、筆洗、直定規、三角定規、コンパス、烏口、色鉛筆、クロッキー帳、雑巾など |
| 形体 | 水粘土適量(貸出)、粘土板(貸出)、ビニール袋(50cm*60cm程度)、ヘラ、霧吹き、雑巾、直定規、三角定規、ハサミ、カッターナイフ、接着剤、B3パネル、クロッキー帳など |

●教材あゝる TEL 03-3983-2420 URL <http://www.art-t.jp>

| 中期 | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 23 祝 | 24 月 | 25 火 | 26 水 | 27 木 | 28 金 | 29 土 | 30 日 |

DB2 芸大デザイン 総合 中期 9:30-18:00 7.5h

| | | | | | | | |
|------|----|----|----|------|----|----|------|
| デッサン | 形体 | 色彩 | 形体 | デッサン | 形体 | 色彩 | デッサン |
|------|----|----|----|------|----|----|------|

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| GS2 武蔵野美大対策 中期 18:30-20:30 2h | GT2 多摩美大対策 中期 18:30-20:30 2h |
|----------------------------------|---------------------------------|

TD3 基礎 デザイン 中期 I TD4 基礎 デザインデッサン強化 中期 II

| | | | |
|---------|------|---------|---------|
| デッサン 石膏 | 立体構成 | デッサン 石膏 | デッサン 構成 |
|---------|------|---------|---------|



構成デッサン

| 後期 | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| 1/4 金 | 5 土 | 6 日 | 7 月 |

DB3 芸大デザイン 模擬試験 後期 9:30-16:30 6h

| | | | | | |
|------------|------|-------------|------------|------------|------------|
| デッサン 6h | 結果発表 | 色彩・形体・学科コース | | | |
| | | 色彩 5h | 形体 5h | 学科 | 最終結果 講評 |
| | | デッサン強化コース | | | |
| | | デッサン 5h | デッサン 5h | デッサン 5h | |



形体

| |
|-----------------------------------|
| GS3 センター英語対策 後期 17:20-20:30 3h |
|-----------------------------------|

TD5 基礎 デザイン 後期

| | |
|---------|------|
| デッサン 石膏 | 平面構成 |
|---------|------|

デザイン DESIGN

私立美大・他コース

2018年度合格実績

| | | | | | |
|---------|------------------------|---------|-----|-----|------|
| 武蔵野美術大学 | 視覚伝達デザイン | 全国 No.1 | 60名 | 38名 | 現役合格 |
| | 工芸工業デザイン | 全国 No.1 | 42名 | 26名 | 現役合格 |
| | 空間演出デザイン | 全国 No.1 | 58名 | 44名 | 現役合格 |
| | 基礎デザイン | 全国 No.1 | 44名 | 27名 | 現役合格 |
| デザイン情報 | | | 17名 | 11名 | 現役合格 |
| 多摩美術大学 | グラフィックデザイン | | 53名 | 29名 | 現役合格 |
| | 生産デザイン プロダクト・テキスタイル | | 23名 | 14名 | 現役合格 |
| | 環境デザイン | 全国 No.1 | 31名 | 19名 | 現役合格 |
| | 情報デザイン | | 28名 | 12名 | 現役合格 |



デッサン（積み両手）



静物デッサン



平面構成
（傘をモチーフに雨）

昼間コース

| | | |
|----|-----|-------------------------------|
| 前期 | DC1 | スパートに向けて基本を再確認！視覚伝達・グラフィック。 |
| | DD1 | エデ・空デ・プロダクト・テキスタイル・環境の入試に対応。 |
| | DE1 | 国立・私立美術系の受験に対応。入試対策初心者もOK！ |
| 中期 | DC2 | 攻めのポイントをつかむ！視覚伝達・グラフィック。 |
| | DD2 | エデ・空デ・プロダクト・テキスタイル・環境の実技応用対策。 |
| | DE2 | 国立・私立美術系の受験に向けて年内の総まとめ。 |
| 後期 | DC3 | 入試直前に向けてスパートをかける！視覚伝達・グラフィック。 |
| | DD3 | |
| | DE3 | 武蔵野美大・多摩美大へ向けて確かにつなげる、立体・空間系！ |

DE2 志望校別 中期
 面談を行い、志望校大学入試に対応するためのカリキュラムで対策します。
 対応校詳細
 国立美術系大学…筑波大学・金沢美術工芸大学・愛知県立芸術大学・京都市立芸術大学
 多摩美術大学…統合デザイン学科・情報デザイン学科
 東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部、桑沢デザイン研究所
 その他の大学については必ずお問い合わせください。

| 前期 | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|
| 12/14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |

DC1 視覚伝達・グラフィック前期 9:30-18:00 7.5h

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| デッサン | 色彩構成 | デッサン | デッサン | デッサン | デッサン | 色彩構成 | デッサン |
| 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 |

DD1 武蔵野美大・多摩美大 立体・空間系 前期 9:30-18:00 7.5h

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| デッサン | 色彩構成 | デッサン | デッサン | デッサン | デッサン | 色彩構成 | デッサン |
| 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 |

DE1 志望校別 前期 9:30-18:00 7.5h

| | | | | | | | |
|------------|------------|------|------|------|------|------|------------|
| 共通 デッサン | 共通 デッサン | 対策課題 | 対策課題 | 対策課題 | 対策課題 | 対策課題 | 共通 デッサン |
| 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 |

| | | | |
|------------|-----------------------------|------------|------------------------------|
| GS1 | 多摩美大対策 前期 18:30-20:30 2h | GT1 | 武蔵野美大対策 前期 18:30-20:30 2h |
|------------|-----------------------------|------------|------------------------------|

| | | | |
|------------|-----------------|------------|---------------|
| TW1 | 夜間 基礎 共通デッサン 前期 | TW2 | 夜間 基礎 デザイン 前期 |
| | デッサン 静物 | | 平面構成 |



平面構成（モチーフ：アポロチョコ、ブルーオーキッド）

基礎科
芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べるコース。
TW1 TW2 TD3 TD4 TD5
 芸大・美大受験で必須の基礎力を描画材料や用具の使い方から学ぶことができます。これからはじめる方、デザインを体験してみたい方に最適なコースです。（各コース4日間） ▶詳しくはP.16-17をご参照ください。

| 中期 | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 祝 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |

DC2 視覚伝達・グラフィック 中期 9:30-18:00 7.5h

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| デッサン | 色彩構成 | デッサン | デッサン | デッサン | 色彩構成 | 色彩構成 | デッサン |
| 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 |

DD2 武蔵野美大・多摩美大 立体・空間系 中期 9:30-18:00 7.5h

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| デッサン | 色彩構成 | デッサン | デッサン | デッサン | 色彩構成 | 色彩構成 | デッサン |
| 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 |

DE2 志望校別 中期 9:30-18:00 7.5h

| | | | | | | | |
|------------|------------|------|------|------|------|------|------------|
| 共通 デッサン | 共通 デッサン | 対策課題 | 対策課題 | 対策課題 | 対策課題 | 対策課題 | 共通 デッサン |
| 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 | 講評 |

| | | | |
|------------|------------------------------|------------|-----------------------------|
| GS2 | 武蔵野美大対策 中期 18:30-20:30 2h | GT2 | 多摩美大対策 中期 18:30-20:30 2h |
|------------|------------------------------|------------|-----------------------------|

| | | | |
|------------|--------------|------------|-----------------------|
| TD3 | 基礎 デザイン 中期 I | TD4 | 基礎 デザイン デッサン 強化 中期 II |
| | デッサン 石膏 | | 立体構成 |
| | | | デッサン 石膏 |
| | | | デッサン 構成 |

●用意するもの | 私立美大・他コース（*詳しい道具の説明は初日に行います。）

デッサン B3パネル、B3画用紙、水張り用具一式、鉛筆（4H-6B）、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ（定着液）など

DE1 DE2 のみ B3パネル or 木炭紙判パネル、B3画用紙 or 木炭紙判水張り用画用紙

色彩構成 デザイン B3パネル、B3ケント紙水張り、アクリルガッシュ、筆、絵皿具、筆洗い、直定規、三角定規、コンパス、烏口、クロッキー帳、雑巾など

DE2 のコースでは、志望校によって立体構成があり、必要な道具も変わります。担当講師と面談の上、用意して下さい。

●教材あへる TEL 03-3983-2420 URL <http://www.ar-t.jp>

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具の説明をします。
- ・課題毎に講習会を行います。
- ・各コースともカリキュラムは多少変更することがあります。
- ・前期・中期・後期を組み合わせることでより強化が図れます。
- ・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

学科集中講座・全科共通講座
GS1 GT1 GS2 GT2 GS3 ▶詳しくはP.15をご参照ください。

| 後期 | | | |
|-----|---|---|---|
| 1/4 | 5 | 6 | 7 |
| 金 | 土 | 日 | 月 |

DC3 武蔵野美大 視覚伝達 後期 9:30-16:30 6h

| | | |
|------|------|------|
| デッサン | デッサン | 色彩構成 |
| 色彩構成 | 色彩構成 | デッサン |

DD3 多摩美大 グラフィック 後期 9:30-16:30 6h

| | | | |
|------|------|------|------|
| デッサン | 色彩構成 | デッサン | 色彩構成 |
|------|------|------|------|

DE3 立体・空間系 後期 9:30-16:30 6h

| | | | |
|------|------|------|------|
| デッサン | 色彩構成 | デッサン | デッサン |
| | | 色彩構成 | |

| | |
|------------|----------------------------|
| GS3 | センター英語対策 後期 17:20-20:30 3h |
|------------|----------------------------|

| | |
|------------|------------|
| TD5 | 基礎 デザイン 後期 |
| | デッサン 石膏 |
| | 平面構成 |