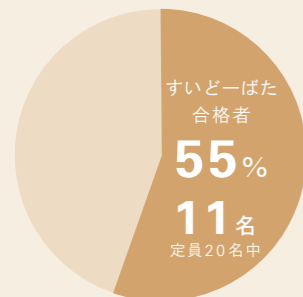


2018年度合格実績

東京藝術大学 彫刻科 **687名**
創立以来累計

今年も全国No.1
東京藝術大学 彫刻科 [定員20名]
11名合格!! 1名現役合格



2018年 東京藝大
彫刻科 合格者

金沢美術工芸大学
彫刻専攻

5名合格!! 2名現役合格

武蔵野美術大学 彫刻学科

今年も全国No.1 **45名合格!!** 27名現役合格

東京造形大学 彫刻専攻

今年も全国No.1 **26名合格!!** 11名現役合格

愛知県立芸術大学
彫刻専攻

2名合格!! 2名現役合格

多摩美術大学 彫刻学科

今年も全国No.1 **27名合格!!** 16名現役合格

彫刻科のWEBサイト
受験情報満載!!

dobachou 検索

www.dobachou.net

すいどーばた美術学院 彫刻科 公式アカウント

ドバチョウ @dobachou_info



彫刻科 学生作品

前期							
12/14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金
CA1 彫刻総合 前期 9:30-16:30 6h *初日にはデッサンと塑造の両方の準備をしてきて下さい。							
デッサン 石膏	彫刻 1	彫刻 2 塑造	デッサン 石膏	彫刻 1	彫刻 2 塑造	デッサン 石膏	塑造
CS1 夜間 芸大 2次対策 前期 17:30-20:30 3h							
塑造	彫刻 1	塑造	彫刻 1	塑造	彫刻 1	塑造	彫刻 1
GS1 多摩美大対策 前期 18:30-20:30 2h				GT1 武蔵野美大対策 前期 18:30-20:30 2h			
TV1 夜間 基礎 共通デッサン 前期				TV2 夜間 基礎 彫刻 前期			
デッサン 静物				塑造			

昼間コース

デッサンと塑造をバランス良く取り込んで総合力を身につける。

CA1 彫刻総合 前期 6h **CA2** 彫刻総合 中期 6h

東京芸大の入試で常にトップレベルの実績をあげてきた彫刻科の指導を集約したこのコースでは、デッサンと塑造を関連づけて、東京芸大の入試に必要な彫刻の基礎を総合的に学習します。

* クラス分けの都合上、デッサンと塑造の順番が入れ替わることがありますので、初日にはデッサンと塑造の両方の準備をしてきてください。

CA3 芸大模擬試験 後期 6h

東京芸大の入試に即した内容で模擬試験を行います。

長年蓄積された経験から徹底的に分析し一次・二次の可否を判定します。デッサン・彫刻1・塑造をトータルでチェックする絶好のチャンスとなります。

夜間コース

芸大合格の大事なポイントをチェック。

CS1 夜間 芸大 2次対策 前期 3h

CS2 夜間 芸大 2次対策 中期 3h

東京芸大の2次試験の対策をより強化するためのコースです。彫刻1と塑造をバランスよく組み合わせ、総合力のUPを図ります。昼のコースを併用することで徹底的に塑造力をつけることができます。

基礎科

芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べるコース。

TV1 TV2 TC3 TC4 TC5

芸大・美大受験で必須の基礎力を材料や用具の使い方から学ぶことができます。これからはじめる方、彫刻を体験してみたい方に最適なコースです。(各コース4日間)

▶詳しくはP.16-17をご参照ください。

学科集中講座・全科共通講座

GS1 GT1 GS2 GT2 GS3

▶詳しくはP.15をご参照ください。

中期							
23 祝	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日
CA2 彫刻総合 中期 9:30-16:30 6h *初日にはデッサンと塑造の両方の準備をしてきて下さい。							
デッサン 石膏	彫刻 1	彫刻 2 塑造	デッサン 石膏	彫刻 1	彫刻 2 塑造	デッサン 石膏	塑造
CS2 夜間 芸大 2次対策 中期 17:30-20:30 3h							
塑造	彫刻 1	塑造	彫刻 1	塑造	彫刻 1	塑造	彫刻 1
GS2 武蔵野美大対策 中期 18:30-20:30 2h				GT2 多摩美大対策 中期 18:30-20:30 2h			
TC3 基礎 彫刻 中期 I				TC4 基礎 彫刻デッサン強化 中期 II			
デッサン 石膏		塑造		デッサン 石膏		デッサン 石膏	

CA3 東京芸大 模擬試験 タイムスケジュール

1月4日	9:30-16:30	一次試験 [デッサン]
	12:30-13:30	お昼休み
	17:30-20:30	学科試験 [外・国]
1月5日	9:30	一次発表
	10:30-16:30	二次試験 1 [彫刻 1]
	*一次不合格者も二次試験の内容と同等の課題を別アトリエで制作します。不合格者には指導が入ります。	
1月6日	9:30-16:30	二次試験 2 [塑造]
	*一次不合格者も二次試験の内容と同等の課題を別アトリエで制作します。不合格者には指導が入ります。	
	12:30-13:30	お昼休み
1月7日	9:30-12:30	一次不合格者対象講評
	12:30	最終合格発表
	13:30-	最終講評 (合同)

- ・模擬試験ですので講評以外には指導がありません。(一次不合格者には5日、6日に指導が入ります。)
- ・講習会の受講票が受験票となります。受講票は必ずお持ちください。
- ・定員になり次第締め切ります。

詳細はホームページにてご確認ください。

- ・各コースともカリキュラムは多少変更することがあります。
- ・前期・中期・後期を組み合わせることでより強化が図れます。
- ・各コースは定員になり次第、締め切らせていただきます。

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・課題毎に講習会を行います。

● 用意するもの (* 彫刻科 web サイトで、実際の用具が画像で見られます。)

木炭 デッサン	カルトン、木炭、木炭紙(下敷用にも数枚)、消具(パン・布)、定着液
彫刻 1	カッター、ハサミ、のり、ボンド、定規、テープ、ペンチ、軍手 etc 工作に使えるもの
塑造	塑造板、首像用アングル、ヘラ、しゅろ縄
● 面材あ〜る	TEL 03-3983-2420 URL http://www.art.jp

後期			
1/4 金	5 土	6 日	7 月
CA3 芸大模擬試験 後期 9:30-16:30 6h			
芸大1次試験 デッサン 6h	芸大2次試験 彫刻 1 5h	芸大2次試験 塑造 6h	合格発表 講評
学科試験 外・国			
*1/4のみ学科試験のため 20:30 まで			
GS3 センター英語対策 後期 17:20-20:30 3h			
TC5 基礎 彫刻 後期			
デッサン 石膏		塑造	