

東京藝術大学 日本画専攻

今年も
全国
No.1

[定員25名] **14名合格!!** 現役合格 2名

16名 16名 16名 14名 10名 10名
2012 2013 2014 2015 2016 2017

武蔵野美術大学 日本画学科

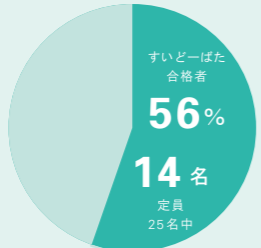
全国
No.1

26名合格!! 現役合格 8名

多摩美術大学 日本画専攻

全国
No.1

17名合格!! 現役合格 5名



2018 年 東京藝大
日本画専攻 合格者

昼間コース

入試に即した表現力を集中的に学ぶ。

BA1 芸大 前期 6h

BA2 芸大 中期 6h

東京芸大をはじめ、愛知芸大・金沢工大・広島市立大などを受験する方にも適したコースです。確実な描写力がつくように、受験生一人ひとりの実力に合わせて徹底指導します。

多摩美大・武蔵野美大・女子美大対策に最適。

BB1 国公立美大・私立美大 前期 6h

BB2 国公立美大・私立美大 中期 6h

BC3 国公立美大・私立美大 後期 6h

多摩美大・武蔵野美大・女子美大を受験する方に適したコースです。また国公立美術系(愛知・金沢工大・筑波・学芸大・広島市立大)など広範囲に対応できます。

BA3 芸大鉛筆素描 後期 6h

一次通過を念頭に置き、徹底指導し、実力アップを図ります。

BB3 芸大着彩写生 後期 [一人一卓] 6h

「一人一卓モチーフ」の東京芸大シミュレーションです。

二次着彩写生の対策に最適なコースです。

夜間コース

短時間で確実に実力をつける。

BS1 夜間 素描 前期 3h **BS2** 夜間 素描 中期 3h

石膏デッサンにおける諸問題を再確認しながら、入試に即した指導をします。東京芸大など国公立美術系に適したコースです。

BT1 夜間 芸大着彩 前期 3h

BT2 夜間 芸大着彩 中期 3h

芸大二次着彩を集中的に強化したい方に適しています。



日本画科 東京藝術大学合格者 作品

基礎科 ▶詳しくはP.16-17をご参照ください。

芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べるコース。

TU1 **TU2** **TB3** **TB4** **TB5**

芸大・美大受験で必須の基礎力を描画材料や用具の使い方から学ぶことができます。これからはじめる方、日本画を体験してみたい方に最適なコースです。(各コース4日間)

- ・各コースともカリキュラム・モチーフは変更することがあります。
- ・前期・中期・後期を組み合わせて受講することでより強化が図れます。
- ・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・課題毎に講習会を行います。

● 用意するもの (*水張りが初めての方はレクチャーします。)

鉛筆デッサン	P20号パネル、B2白象紙(私大は画用紙)、鉛筆(6H-6B)、カッターナイフ、練りゴム、水張り用具一式(水張りテープ 茶)
着彩	P20号パネル、B2白象紙(私大は画用紙)、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具、パレット(大)、日本画筆(彩色・則妙・削用・面相・平筆)、筆洗用バケツ、雑巾、水張り用具一式

● 画材あへる TEL 03-3983-2420 URL <http://www.ar-t.jp>

学科集中講座・全科共通講座

GS1 **GT1** **GS2** **GT2** **GS3** ▶詳しくはP.15をご参照ください。



日本画科 東京藝術大学合格者 作品
コンクール上位作品

前期							
12/14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金
BA1 芸大 前期 9:30-16:30 6h							
デッサン 石膏	着彩 静物	着彩 静物	デッサン 石膏				
BB1 国公立美大・私立美大 前期 9:30-16:30 6h *デッサンか着彩の表現方法は自由選択							
静物	静物	静物	静物	静物	人物 or 静物	人物 or 静物	
BS1 夜間 素描 前期 17:30-20:30 3h							
デッサン 石膏				デッサン 石膏			
BT1 夜間 芸大着彩 前期 17:30-20:30 3h							
着彩静物				着彩静物			
GS1 多摩美大対策 前期 18:30-20:30 2h				GT1 武蔵野美大対策 前期 18:30-20:30 2h			
TU1 夜間 基礎 共通デッサン 前期				TU2 夜間 基礎 日本画 前期			
デッサン 静物				着彩 静物			

中期							
23 祝	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日
BA2 芸大 中期 9:30-16:30 6h							
デッサン 石膏	着彩 静物	着彩 静物	デッサン 石膏				
BB2 国公立美大・私立美大 中期 9:30-16:30 6h *デッサンか着彩の表現方法は自由選択							
静物	静物	静物	人物 or 静物	静物	人物 or 静物	人物 or 静物	
BS2 夜間 素描 中期 17:30-20:30 3h							
デッサン 石膏				デッサン 石膏			
BT2 夜間 芸大着彩 中期 17:30-20:30 3h							
着彩静物				着彩静物			
GS2 武蔵野美大対策 中期 18:30-20:30 2h				GT2 多摩美大対策 中期 18:30-20:30 2h			
TB3 基礎 日本画 中期 I				TB4 基礎 日本画デッサン強化 中期 II			
デッサン 石膏	着彩 静物	デッサン 石膏	デッサン 石膏				

後期			
1/4 金	5 土	6 日	7 月
BA3 芸大鉛筆素描 後期 9:30-16:30 6h			
デッサン 石膏	デッサン 石膏		
BB3 芸大着彩写生 後期 [一人一卓] 9:30-16:30 6h			
着彩 静物	着彩 静物		
BC3 国公立美大・私立美大 後期 9:30-16:30 6h			
静物 デッサン or 着彩	人物着彩	人物着彩	静物 デッサン or 着彩
GS3 センター英語対策 後期 17:20-20:30 3h			
TB5 基礎 日本画 後期			
デッサン 石膏	着彩 静物		