



基礎科 BASIC

描く楽しさ・造る楽しさ

高校1-2年生対象のコースです。

すでにたくさんの作品を描き造ってきた方、これから始める方、

経験の違いがあっても、どなたの基礎科なら大丈夫！

何故？

すいどーばたの基礎科講習会は

全国からたくさんの高校生が集まります。

また、油画、日本画、彫刻、デザイン、工芸、各科専門の

ベテラン講師、現役芸大生講師が基礎科専属で

丁寧指導します。

何科にするか決まっていな方、迷っている方も安心！

大勢の中で制作する緊張感と楽しさ！

この冬季講習会を機会に不安を自信へ変えられるはず！

前期								
12/14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	
ビギナーコース	TS1	夜間 基礎 共通デッサン 前期			TS2	夜間 基礎 デッサン 前期		
	デッサン 静物				デッサン 石膏			
油画	TT1	夜間 基礎 共通デッサン 前期			TT2	夜間 基礎 油画 前期		
	デッサン 静物				油彩 F20号			
日本画	TU1	夜間 基礎 共通デッサン 前期			TU2	夜間 基礎 日本画 前期		
	デッサン 静物				着彩 静物			
彫刻	TV1	夜間 基礎 共通デッサン 前期			TV2	夜間 基礎 彫刻 前期		
	デッサン 静物				塑造			
デザイン	TW1	夜間 基礎 共通デッサン 前期			TW2	夜間 基礎 デザイン 前期		
	デッサン 静物				平面構成			
工芸	TX1	夜間 基礎 共通デッサン 前期			TX2	夜間 基礎 工芸 前期		
	デッサン 静物				平面構成			

中期								
23 祝	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日	
デッサン	TI3	基礎 デッサン 中期 I				TI4	基礎 デッサン 中期 II	
	デッサン 石膏		デッサン 静物		デッサン 石膏		デッサン 構成	
デッサン	TS3	夜間 基礎 デッサン 中期 I				TS4	夜間 基礎 デッサン 中期 II	
	デッサン 静物				デッサン 石膏			
油画	TA3	基礎 油画 中期 I				TA4	基礎 油画 デッサン強化 中期 II	
	デッサン 石膏 + a		油彩 F20号		デッサン 石膏		デッサン 構成 *現役芸大生による デモンストレーションあり	
日本画	TB3	基礎 日本画 中期 I				TB4	基礎 日本画 デッサン強化 中期 II	
	デッサン 石膏		着彩 静物		デッサン 石膏		デッサン 石膏 *現役芸大生による デモンストレーションあり	
彫刻	TC3	基礎 彫刻 中期 I				TC4	基礎 彫刻 デッサン強化 中期 II	
	デッサン 石膏		塑造		デッサン 石膏		デッサン 石膏 *現役芸大生による デモンストレーションあり	
デザイン	TD3	基礎 デザイン 中期 I				TD4	基礎 デザイン デッサン強化 中期 II	
	デッサン 石膏		立体構成		デッサン 石膏		デッサン 構成 *現役芸大生による デモンストレーションあり	
工芸	TE3	基礎 工芸 中期 I				TE4	基礎 工芸 デッサン強化 中期 II	
	デッサン 石膏		立体構成		デッサン 石膏		デッサン 石膏 *現役芸大生による デモンストレーションあり	

後期				
1/4 金	5 土	6 日	7 月	
デッサン	TI5	基礎 デッサン 後期		
	デッサン 石膏		デッサン 静物	
油画	TA5	基礎 油画 後期		
	デッサン 石膏 + a		油彩 F20号	
日本画	TB5	基礎 日本画 後期		
	デッサン 石膏		着彩 静物	
彫刻	TC5	基礎 彫刻 後期		
	デッサン 石膏		塑造	
デザイン	TD5	基礎 デザイン 後期		
	デッサン 石膏		平面構成	
工芸	TE5	基礎 工芸 後期		
	デッサン 石膏		平面構成	

ビギナーコース

デッサン デッサン

これから始める人、まだ自分が何科に進みたいのか迷っている人におすすめのコースです。描く姿勢、描画用紙の表裏、鉛筆の削り方、木炭の芯の抜き方など描画道具の使い方から指導します。形体感の把握、空間感の把握、白と黒の関係など基本的なことを中心に学んでいきます。

すいどーばた美術学院の基礎では油画、日本画、彫刻、工芸、デザインなどの専攻の幅広い講師が担当しますので自分の進みたい方向も見つけられるはずで

油画 日本画 彫刻 デザイン 工芸

高校1・2年生で自分の専攻を決めている人のためのコースです。基本は各科共通ですが、やはり一歩踏み込むと価値観の違いがあります。デッサンにおいて背景は？暗部表現は？空間意識は？何を大切に描くのか？各専攻の講師がより具体的に指導します。また、中期IIの各科デッサン強化コースでは、各科の現役芸大生講師によるデモンストレーションを行います。目の前でハイレベルな実技を見ることで大きな刺激を受けることができます。知識の豊富な講師が参考作品、受験資料などを使いひとりひとりの実技内容にあわせて指導します。

専門コース

コース受講例

Q. 初心者向けのコースはどれですか？

A. 初めてのの方にオススメのコースです。

TS1 TS2 TI3 TI4 TI5

デッサン

Q. 高1ですが、油画を専門的に学びたい！

A. 前期・中期・後期を組み合わせることでより強化が図れます。

TT1 TT2 TA3 TA4 TA5

油画

Q. 日本画と彫刻で迷っています。

A. 複数の専攻を受講できます。

TS1 TU2 TB3 TC4 TC5

デッサン

日本画

彫刻

中学生

*中学生の方は、別紙リーフレットがあります。ご請求ください。(無料)

● 用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います)

デッサン	木炭 デッサン	カルトン(ダブル)、木炭紙(5枚以上)、木炭(柔らかめのもの中太5本以上)、ガーゼ、消しパン(食パン1枚)、フィキサチーフ(定着液)、クロッキー帳、芯ぬき、カッターナイフ、鉛筆(B以上1本)、計り棒、デ・スケール、目玉クリップ4個
	鉛筆 デッサン	芸大サイズパネル、芸大サイズM画用紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、ガーゼ、消しゴム、カッターナイフ、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)、目玉クリップ(4個)など
油画	デッサン	木炭デッサンの欄を参照(初日は木炭紙を各自用意)
	油彩	キャンバスF20号、油彩筆、油絵具、ペインティングナイフ、ペーパーパレット、ウエス、ペインティングオイル、テレピンオイル、絵皿2枚(10.5cm)、石けん
日本画	デッサン	P20号パネル、B2白象紙、他は鉛筆デッサンの欄を参照(初日は白象紙を各自用意)
	着彩	P20号パネル、B2白象紙、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具一式、日本画筆(彩色・則妙・削用・面相・平筆)、雑巾、バケツ
彫刻	デッサン	木炭デッサンの欄を参照(初日は木炭紙を各自用意)
	塑造	しゆる種(太) *他諸道具は貸与します
デザイン	デッサン	鉛筆デッサンの欄を参照(初日は画用紙を各自用意)
	平面構成	B3パネルに画用紙水張り、水性絵具(アクリルガッシュ等)、筆、紙パレット、溶き皿3枚(8.5cm)、筆洗用バケツ、コンパス、カラス口、直定規(30-60cm)、三角定規、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など
工芸	立体構成	*諸道具は貸与します
	デッサン	入試サイズ板パネルに白象紙水張り 他は鉛筆デッサンの欄を参照(初日は白象紙を各自用意)
工芸	平面構成	B3パネルに画用紙水張り、水性絵具(アクリルガッシュ等)、筆、紙パレット、溶き皿3枚(8.5cm)筆洗用バケツ、コンパス、カラス口、直定規(30-60cm)、三角定規、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など
	立体構成	*諸道具は貸与します

● 画材あへる TEL 03-3983-2420 URL <http://www.art.jp>

- ・初日は各自用紙をご用意ください。
- ・各コースともカリキュラムは多少変更することがあります。
- ・各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。