



映像 VISUAL IMAGE

2018年度合格実績

武蔵野美術大学 映像学科
日本大学芸術学部 映画学科
監督コース、映像表現理論コース

全員合格 **28名** **27名**
現役合格

東京造形大学 映像・写真・アニメ・メディア

現役合格!

25名 **20名**
現役合格



映像学生作品（イメージ表現）

●用意するもの（*詳しい道具の説明は初日に行います。）

JA1 JA2 B3画用紙、水張用具一式、鉛筆（4H-6B）、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ（定着液）、色鉛筆、その他描画材、直定規、コンパス、のり、ハサミ、カッターなど、筆記用具一式

JS1 筆記用具一式、クロッキー帳、辞書

●画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <http://www.art-t.jp>

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・各コースとも初心者に対応します。
- ・カリキュラムは多少変更することがあります。
- ・前期・中期を組み合わせることでより強化が図れます。
- ・課題毎に講評会を行います。



前期							
12/14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金

JA1 武蔵野美大・東京造形大 総合基礎 前期 9:30-16:30 6h								
AM	小論文	感覚 テスト ①	感覚 テスト ②	構想表現	小論文	感覚 テスト ③	コンクール 小論文 (4.5h)	コンクール 感覚テスト (4.5h)
PM	感覚 テスト ①	講評	講評	講評	感覚 テスト ③	講評	コンクール 感覚テスト (4.5h)	講評

JS1 夜間 日芸・武蔵野美大小論文対策スペシャル 前期 17:30-20:30 3h								
	日芸対策 小論文	武蔵野美大 対策 小論文	講評	日芸対策 小論文	武蔵野美大 対策 小論文	講評	総合対策 小論文	講評

中期							
23 祝	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日

JA2 武蔵野美大・東京造形大 総合応用 中期 9:30-16:30 6h								
AM	小論文①	感覚 テスト①	小論文②	感覚 テスト②	構想表現	感覚 テスト③	リメイク	コンクール 感覚テスト
PM	感覚 テスト①	講評	小論文③	講評	感覚 テスト③	講評	コンクール 小論文	講評

JB2 実技基礎 中期 9:30-16:30 6h							
AM	イメージ表現	文章	イメージ 表現	文章	イメージ 表現	文章	イメージ 表現
PM	講評	イメージ 表現	講評	イメージ 表現	講評	イメージ 表現	講評

JS2 夜間 武蔵野美大 実技対策スペシャル 中期 17:30-20:30 3h						
	感覚テスト or デッサン	講評	感覚テスト or デッサン	講評	感覚テスト or デッサン	講評

昼間コース

志望校対策、これで万全。

JA1 武蔵野美大・東京造形大 総合基礎 前期 6h

JA2 武蔵野美大・東京造形大 総合応用 中期 6h

武蔵野美大と東京造形大学入試に向けた実技と小論文の対策を行うコースです。様々な角度から出題される課題を経験し、自分の描くべきテーマや演出方法を見つけていきます。最終日に入試に則したコンクール（模擬試験）を行い、現状の実力を確認することができます。前期から中期へかけて内容がステップアップするので、合わせて受講することでより効果的な対策となります。

一人ひとり丁寧に。

JB2 実技基礎 中期 6h

映像系学科の入試に必要な実技課題を十分な時間をかけて制作し、表現力を培います。経験の浅い受験生も自信を持つことができるよう、ひとりひとり丁寧に指導にあたります。今後映像系学科への進学を希望する高校1、2年生にも適したコースです。

夜間コース

小論文対策を集中的に。

JS1 夜間 日芸・武蔵野美大 小論文対策スペシャル 前期 3h

日本大学芸術学部と武蔵野美大の小論文対策を行います。各入試の特色を踏まえ、モチーフの観察、文章の読解、テーマに対する思考、論理的記述といった要点を一つずつ丁寧に直し、総合力のアップを図ります。

実践のポイントを学ぶ。

JS2 夜間 武蔵野美大 実技対策スペシャル 中期 3h

武蔵野美大入試における感覚テストとデッサンを各自選択し、各自のニーズに合わせて学べるコースです。ピンポイントで要点をつかみます。

なお、このコースでは武蔵野美大映像学科教授を招いての講評会を予定しています。