

2018 年度合格実績

東京藝術大学 油画専攻

全国 No.1 **15名合格!!** **3名** 現役合格

6名 2012 9名 2013 9名 2014 11名 2015 10名 2016 10名 2017

東京藝術大学 油画専攻 **992名** 創立以来累計

武蔵野美術大学 油絵・版画学科

33名合格!! **22名** 現役合格

多摩美術大学 油画・版画専攻

43名合格!! **27名** 現役合格



再現 2018年度東京藝術大学 合格者作品



2018年度東京藝術大学 合格者作品

前期							
12/14 金	15 土	16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金

AA1	東京芸大前期 9:30-18:00 7.5h							
デッサン 木炭紙 講	スケッチブック/油彩 F30号			デッサン 木炭紙 講	スケッチブック/油彩 F30号 コンクール			★ 採点 講評

AS1	夜間 高校生のためのデッサン強化 前期 17:30-20:30 3h			
デッサン 木炭紙 講	デッサン 人物 木炭紙 講	デッサン 構成 木炭紙 講	デッサン 構成 木炭紙 講	

GS1	多摩美大対策 前期 18:30-20:30 2h	GT1	武蔵野美大対策 前期 18:30-20:30 2h
-----	--------------------------	-----	---------------------------

TT1	夜間 基礎 共通デッサン 前期	TT2	夜間 基礎 油画 前期
デッサン 静物		油彩 F20号	

昼間コース

東京芸大の受験に完全対応したコースです。

AA1 東京芸大 前期 7.5h **AA2** 東京芸大 中期 7.5h

東京藝術大学入試に対応したコースです。1日7.5時間の学習時間で丁寧な個別指導や充実した講習会を行い、1人ひとりの個性を大切に育みながら個々の実力アップを図ります。コース最後のコンクールは実際の入試に準じた模試形式で行なわれ、実力の把握や講習会での成果を確認することができます。

東京芸大1次試験突破に的を絞った強化コースです。

AA3 東京芸大 1次素描強化 後期 6h

東京芸大1次試験対策に特化した強化コースです。1次試験突破に必須の描く力や考える力を短期集中で徹底的に鍛えます。コース最終日のコンクールでは1次試験合格ラインを明示し、現在の実力や今後の課題を浮き彫りにします。

最終日(コンクール)の講習会は17:00まで行ないます。

1/7(月) デッサンコンクール

制作	9:30-14:30	(昼休み制作可)
採点	14:30-15:30	
講評	15:30-17:00	

武蔵野美術大学に現役合格を目指す高校生のためのコースです。

AB2 **AD2** 高校生のための武蔵野美術大学 中期 I・II 7.5h

AB3 高校生のための武蔵野美術大学 後期 6h

武蔵野美術大学入試に特化したコースです。

実際の入試に準じた課題や環境のもとで、現役合格を目指します。

多摩美術大学に現役合格を目指す高校生のためのコースです。

AC2 **AE2** 高校生のための多摩美術大学 中期 I・II 7.5h

AC3 高校生のための多摩美術大学 後期 6h

多摩美術大学入試に特化したコースです。

実際の入試に準じた課題や環境のもとで、現役合格を目指します。

中期							
23 日	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金	29 土	30 日

AA2	東京芸大中期 9:30-18:00 7.5h							
デッサン 木炭紙 講	スケッチブック/油彩 F30号			デッサン 木炭紙 講	スケッチブック/油彩 F30号 コンクール			★ 採点 講評

AB2	高校生のための武蔵野美術大学 中期 I 9:30-18:00 7.5h				AD2	高校生のための武蔵野美術大学 中期 II 9:30-18:00 7.5h			
デッサン 静物 木炭紙 講	デッサン 静物 木炭紙 講	油彩 静物 F15号 講	油彩 静物 F15号 講	デッサン 静物 木炭紙 講	デッサン 静物 木炭紙 講	油彩 静物 F15号 講	油彩 静物 F15号 講		

AC2	高校生のための多摩美術大学 中期 I 9:30-18:00 7.5h				AE2	高校生のための多摩美術大学 中期 II 9:30-18:00 7.5h			
デッサン 人物 木炭紙 講	デッサン 人物 木炭紙 講	油彩 構成 F15号 講	油彩 構成 F15号 講	デッサン 人物 木炭紙 講	デッサン 人物 木炭紙 講	油彩 構成 F15号 講	油彩 構成 F15号 講		

GS2	武蔵野美大対策 中期 18:30-20:30 2h	GT2	多摩美大対策 中期 18:30-20:30 2h
-----	---------------------------	-----	--------------------------

TA3	基礎 油画 中期 I	TA4	基礎 油画デッサン強化 中期 II
デッサン 石膏 + α	油彩 F20号	デッサン 石膏	デッサン 構成

夜間コース

芸大・美大受験に必須のデッサン力を鍛える高校生のための強化コースです。

AS1 夜間 高校生のためのデッサン強化 前期 3h

昼間コースを受講出来ない高校生を対象とした、芸大・美大受験に必須のデッサン力を集中的に鍛える強化コースです。出題頻度の高い静物・人物・構成課題をバランスよく網羅したカリキュラムで、総合的な実力アップを図ります。

基礎科

芸大・美大受験に必須の基礎力を一から学べるコース。

TT1 **TT2** **TA3** **TA4** **TA5**

芸大・美大受験で必須の基礎力を描画材料や用具の使い方から学ぶことができます。これからはじめる方、油画を体験してみたい方に最適なコースです。(各コース4日間) ▶詳しくはP.16-17をご参照ください。

- 各コースともカリキュラムは多少変更することがあります。
- 前期・中期・後期を組み合わせることでより強化が図れます。
- 各コースは定員になり次第、締切らせていただきます。

- 講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- 課題毎に講習会を行います。

● 用意するもの

油彩	キャンバス、スケッチブック、油画用具一式
デッサン	木炭 カルトン、木炭、木炭紙(下敷き含め5枚くらい)、芯抜き、カッターナイフ、練りゴム、パン、ガーゼ、クリップ4個、定着液など
鉛筆	デッサン カルトン、鉛筆、木炭紙大画用紙、カッターナイフ、練りゴム、クリップ4個、フィキサチーフなど

● 画材あ〜る TEL 03-3983-2420 URL <http://www.art.jp>

学科集中講座・全科共通講座

GS1 **GT1** **GS2** **GT2** **GS3** ▶詳しくはP.15をご参照ください。

後期			
1/4 金	5 土	6 日	7 月

AA3	東京芸大1次素描強化 後期 9:30-16:30 6h			
デッサン 木炭紙 講	デッサン 木炭紙 講	デッサン 木炭紙 講	デッサン コンクール 木炭紙 講	★ 採点 講評

AB3	高校生のための武蔵野美術大学 後期 9:30-16:30 6h			
デッサン 静物 木炭紙 講	デッサン 静物 木炭紙 講	油彩 静物 F15号 講	油彩 静物 F15号 講	

AC3	高校生のための多摩美術大学 後期 9:30-16:30 6h			
デッサン 人物 木炭紙 講	デッサン 人物 木炭紙 講	油彩 構成 F15号 講	油彩 構成 F15号 講	

GS3	センター英語対策 後期 17:20-20:30 3h
-----	----------------------------

TA5	基礎 油画 後期
デッサン 石膏 + α	油彩 F20号