

先端芸術表現  
INTER MEDIA ART

2018年度合格実績

東京藝術大学  
先端芸術表現科

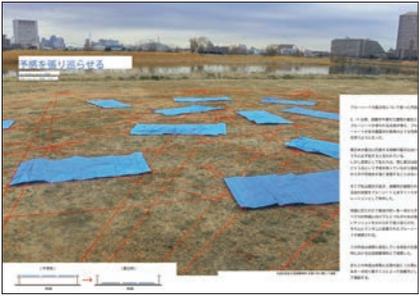
**7名合格!!** **3名**  
現役合格

●用意するもの (\*詳しい道具の説明は初日に行います。)

<b>KS2</b>	筆記用具一式、クロッキー帳
<b>KA2</b> <b>KA3</b>	自己表現資料または過去の作品をまとめた作品ファイル(A4サイズ)、クロッキー帳またはスケッチブック、デッサン用具一式、ノートパソコン (mac推奨)、記録メディア(一眼レフカメラ、デジタルカメラ、ビデオカメラ、録音機など)、筆記用具、総合実技セット(定規、のり類、カッターなど)
<b>KS3</b>	筆記用具一式
●画材あ〜る	TEL 03-3983-2420 URL <a href="http://www.art.jp">http://www.art.jp</a>

- ・講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- ・課題毎に講習会を行います。

- ・**KS2** コースは映像と合同です。
- ・各コースとも初心者に対応します。
- ・カリキュラムが多少変更することがあります。
- ・前期・中期を組み合わせさせた受講で、より強化が図れます。



先端芸術表現科東京藝術大学合格者作品 ポートフォリオ



先端芸術表現科東京藝術大学合格者作品 総合実技

前期													
	7/23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	31 火	8/1 水	2 木	3 金	4 土
<b>KA2</b>	先端芸術表現実習 前期 9:30-16:30 6h												
AM	ワーク ショップ1	ワーク ショップ2	自由作品制作1	ワーク ショップ3	講評	休	ゲスト プレゼン	ワーク ショップ	作品構想 レクチャー	自由作品制作2	展示		
PM							ワーク ショップ	講評			講評		
<b>KS2</b>	夜間 先端素描対策 前期 17:30-20:30 3h												
	デッサン1	デッサン2	ドローイング	講評	休	ドローイング	講評	ドローイング (アニメーション)	講評				

中期													
	8/6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 祝	12 日	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土
<b>KA3</b>	先端芸術表現実習 中期 9:30-16:30 6h												
AM	作品構想	制作	レクチャー	制作	ゲスト プレゼン	ワーク ショップ	休	ワーク ショップ 1	ワーク ショップ 2	作品構想 レクチャー	制作	制作	展示
PM	制作	講評	制作	講評	ワーク ショップ	講評				制作	中間講評	制作	プレゼン
<b>KS3</b>	夜間 先端小論文対策 中期 17:30-20:30 3h												
	小論文 基礎1	小論文 基礎2	講評	小論文	小論文	休	講評	小論文	小論文	講評	コンクール 小論文	講評	

昼間コース

- KA2** 先端芸術表現実習 前期 6h
- KA3** 先端芸術表現実習 中期 6h

このコースでは、芸大先端受験に必須な個人資料ファイル(=ポートフォリオ)制作に向けた、作品制作指導をメインに展開していきます。前期と中期とでは内容が異なりますので、両コースを併せて受講することを強くお勧めします。

授業内容は、実習形式の制作指導がメインとなります。厳選された課題から、芸大受験に必要な「作品化する思考力と技術力」を高めていき、自力での制作が実行できるようになります。そうすることで受験までに必要な制作のストックをより充実させることができ、2学期以降の制作方法に自信を持って臨むこともできるでしょう。他にも、現在第一線で活躍しているアーティストをゲストとして招いたワークショップを行い、多様かつ同時代的な表現を考察し、制作に生かすことができます。またまとめて集中して制作できる貴重な機会なので、受験に向けて作品数を増やすためにも必ず受講しましょう。\*初心者の方も、受験に向けたロケットスタートの機会として受講可能です。個別に相談・対応可能となります。



先端芸術表現科東京藝術大学合格者作品 アートプロジェクト

夜間コース

- KS2** 夜間 先端素描対策 前期 3h
- KS3** 夜間 先端小論文対策 中期 3h

ドローイングは発想をカタチにする最もシンプルな手段でありながら、表現に関する重要な要素を多分に含んでいます。このコースではデッサンの実習に加え、様々な画材や表現方法を用いて、自由にイメージーションをし描画するためのものです。また芸大合格者の多くが、もっともためになり楽しかった、と満足度が大変高いコースとなり、小論文受験者も併せて受講することをお勧めします。

「小論のどばた先端」と呼ばれるほど、芸大先端の小論文受験に強い実績を持ちます。本コースでは、一次試験の小論文受験のための基礎から課題に取り組み、一通りの構成力・論理力・論述力をまず身につけます。その後、先端科の出題傾向に合わせて幅広い課題を取り組むことで、応用力を身につけられるように対策します。本コースで鍛えられた文章力は、後に制作するポートフォリオに掲載する作品解説・志望理由制作にも応用できるでしょう。



先端芸術表現科東京藝術大学合格者作品 造形作品