



2017

春季講習会

3.26日 - 4.4火

2016年度 芸大・美大合格実績

合格
総数

1071名

現役
合格

604名

今年も
全国
No.1

東京藝術大学

50名

全国
No.1

15名
現役合格

今年も
全国
No.1

日本画

10名 1名
現役合格

今年も
全国
No.1

彫刻

10名 3名
現役合格
(過去最高数)

全国
No.3

油画

10名 1名
現役合格

全国
No.2

先端芸術
表現

6名 4名
現役合格

工芸

3名

現役
No.1

デザイン

6名 3名
現役合格

全国
No.3

芸術学

2名 2名
現役合格

全国
No.3

建築

3名 1名
現役合格

武蔵野美術大学

全国
No.1

日本画 **23名** 8名
現役合格

油絵・版画 **51名** 29名
現役合格

全国
No.1

彫刻 **21名** 15名
現役合格

視覚伝達デザイン **51名** 32名
現役合格

東京造形大学

98名

72名
現役合格

全国
No.1

363名

224名
現役合格

工芸工業デザイン **41名** 18名
現役合格

空間演出デザイン **28名** 22名
現役合格

基礎デザイン **48名** 30名
現役合格

建築 **10名** 4名
現役合格

全員
合格

デザイン **70名** 54名
現役合格

絵画 **21名** 14名
現役合格

彫刻 **7名** 4名
現役合格

女子美術大学

64名

41名
現役合格

全国
No.1

映像 **32名** 23名
現役合格

デザイン情報 **38名** 28名
現役合格

全国
No.1

芸術文化 **20名** 15名
現役合格

日本大学芸術学部

24名

17名
現役合格

多摩美術大学

全国
No.1

日本画 **27名** 2名
現役合格

油画・版画 **45名** 33名
現役合格

全国
No.1

彫刻 **20名** 16名
現役合格

工芸 **17名** 9名
現役合格

274名

154名
現役合格

グラフィックデザイン **33名** 14名
現役合格

生産デザイン **25名** 16名
現役合格

環境デザイン **26名** 14名
現役合格

情報デザイン **43名** 28名
現役合格

桑沢デザイン研究所

私立美術系大学

海外美術大学 **34名**

13名 6名
現役合格

69名 37名
現役合格

美術系高校 **33名**

5年間実績	2012	2013	2014	2015	2016
東京藝術大学	48	48	48	63	50
武蔵野美術大学	264	302	296	303	363
多摩美術大学	196	188	269	242	274
東京造形大学	109	115	111	116	98
女子美術大学	63	44	62	63	64
日大芸術学部	20	19	23	21	24
国公立・私立美術系	161	160	194	136	197

国立公立美術系大学
(金沢・愛知・筑波・広島含む)

49名 30名
現役合格

金沢美術工芸大学 **16名** 8名
現役合格

愛知県立芸術大学 **10名** 6名
現役合格

筑波大学芸術専門学群 **7名** 2名
現役合格

広島市立大学 **3名** 3名
現役合格

INDEX

3/26 27 28 29 30 31 4/1 2 3 4
日 月 火 水 木 金 土 日 月 火



すいどーばた美術学院 春の催事・行事

ためしてみようよ。

春季体験入学

参加費
無料

画材
支給

中学生・高校生を対象としたデッサンの体験入学です。
受験・入学相談も行います。

3/19 日 高校生対象 10:00—16:00
中学生対象 10:00—12:30

参加費 無料（画材は支給します）

申込方法 本学院ホームページ「春季体験入学」
または別紙リーフレットでご確認ください。

どんな世界かのぞいてみよう

建築 / 芸術学

体験入学

参加費
無料

画材
支給

絵画、彫刻、デザインの世界とは違ったアートの世界。
新しい発見があるかも！

3/19 日 10:00—16:00
参加費 無料

申込方法 本学院ホームページ「春季体験入学」
または別紙リーフレットでご確認ください。

保護者のための 芸大・美大 進学説明会

同時開催

保護者のための 美術系高校 進学説明会

参加費
無料

受験から就職までの流れをスライドなどを使って
体系的にわかりやすく説明します。

3/19 日 高校生対象 14:00—16:00
中学生対象 10:30—11:30

申込方法

本学院ホームページ「美術大学・専門学校進学説明会」
または別紙チラシでご確認ください。

受講者全員に差し上げます。

入試内容特集の配布

無料
配布



入試内容特集

2016・2015・2014

講習会受講生全員に

過去3年間の芸大・美大の実技内容と

学科問題・解答をまとめた

『入試内容特集』を差し上げます。

合格者再現作品・入試情報なども

掲載しています。

受験勉強にお役立てください。

高校生集まれ！

第11回高校生デッサンコンクール

参加費
無料

今の自分の実力を知りたい人。これから始める人。
「我こそは」と思っている人。

成績上位者には豪華な賞品を授与します！

3/20 祝 8:30—19:00
参加費 無料

申込方法 本学院ホームページ「春の高校生デッサン
コンクール」または別紙リーフレットでご確認ください。

春季講習会 特別企画

クロッキー教室

人体の表情・構造をすばやく把握して、
短時間で表現するトレーニングは、受験勉強にも大変役立ちます。
描く機会があまりない外国人モデルを使用します。

3/27 月 ・ **4/2 日**

時間 17:30—20:00 参加費 1,000円（1回）

申込方法

事務受付でチケットを購入してください。（定員制）

*春季講習会・学院生のみ参加できます。

学科もしっかり。

学科試験

私立美大はもちろんのこと、近年、東京芸術大学受験においても
学科のウエイトが高まっています。受験勉強のスタートに学科
の実力も把握しておきましょう。

日程 **3/26 日** 時間 17:30—
科目 国語・英語

春季講習会受講者は**無料**で受験できます。

油画科 / 日本画科 / 彫刻科 / デザイン / 工芸科

昼間部入学者対象

2017年度 奨学生・スカラシップ生募集

奨学生試験

3/16 木, **3/28 火**, **4/3 月**

申込 同封のチラシまたは本学院ホームページでご確認ください。

スカラシップ生応募面接

日程・申込は同封のチラシまたは本学院ホームページでご確認ください。



油画科 OIL PAINTING

実力者を目指し、目的をもったスタートを。

9:30-16:30 6h

17:30-20:30 3h

	3/26 日 学科試験 17:30-	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	2 日	3 月	4 火
受験コース	AA1 油画総合 6h									
	デッサン 静物 木炭 / 鉛筆 木炭紙		油彩 静物 油絵具 その他 キャンバス F15号		デッサン 構成 木炭 / 鉛筆 木炭紙		油彩 人物 油絵具 その他 キャンバス F15号		油彩 構成 油絵具 その他 キャンバス F15号	
	AB1		AB2		AB3		AB4		AB5	
	油画総合選択 1 6h		油画総合選択 2 6h		油画総合選択 3 6h		油画総合選択 4 6h		油画総合選択 5 6h	
	デッサン 静物 木炭 / 鉛筆 木炭紙		油彩 静物 油絵具 その他 キャンバス F15号		デッサン 構成 木炭 / 鉛筆 木炭紙		油彩 人物 油絵具 その他 キャンバス F15号		油彩 構成 油絵具 その他 キャンバス F15号	
基礎コース	IA1				IA2			IH3		
	基礎 油画 1 6h				基礎 油画 2 6h			基礎 共通デッサン 6h		
	デッサン 静物		油彩 静物		デッサン 石膏		油彩 静物		デッサン 石膏	
夜間	IS1 全科共通夜間デッサン 1 3h				IS2 全科共通夜間デッサン 2 3h					

受験コース

AA1 油画総合 6h

10日間5課題を通し、油画に必要な基礎力を学び、1人ひとりの個性にあった表現力をじっくりと育てることが出来ます。基礎からしっかりと学びたい方から誰よりもはやくスタートしたい経験者までを対象とした油画科の中核をなす総合コースです。

AB1 AB2 AB3 AB4 AB5

油画総合選択 6h

油画総合コースを1課題(2日間)毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの油画科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎各コースとも初心者には道具の使い方から絵画の基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

基礎コース

▶ 詳しくはP.10-11

IA1 IA2 基礎 油画 1・2 6h IH3 基礎 共通デッサン 6h

●さらにデッサン力を向上させたい方へ

▶ 詳しくはP.13

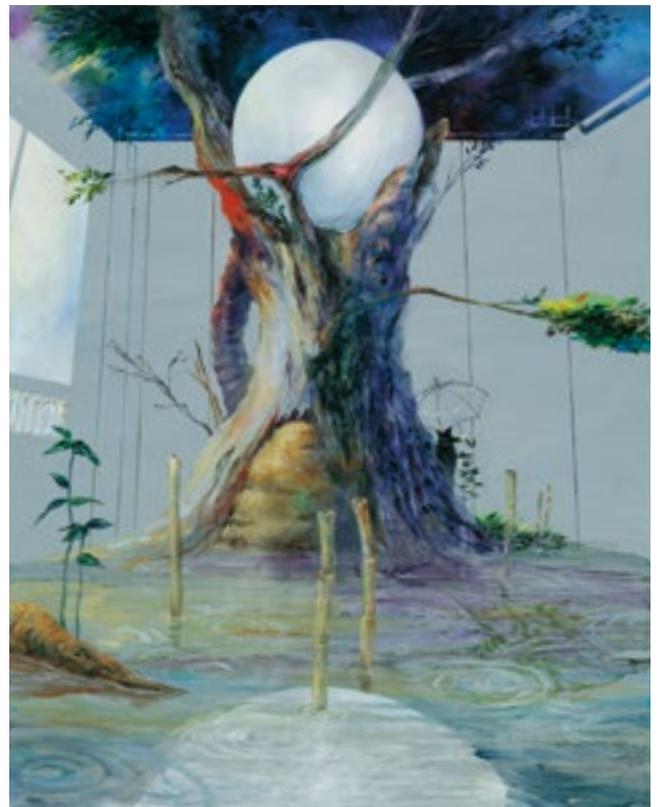
IS1 IS2 全科共通夜間デッサン1・2 3h

用意するもの

油彩	キャンバス F15号、油彩用具一式
木炭	カルトン、木炭、木炭紙(下敷き含め5枚くらい)、パン、ガーゼ、練りゴム、フィキサチーフなど
デッサン	
鉛筆	カルトン、鉛筆(6B-6H)数本、TMK画用紙、カッターナイフ、練りゴム、フィキサチーフなど

▶ はじめての道具はP.14

●学科試験(3/26)は無料で受験できます。詳しくはP.3をご覧ください。



2016 芸大合格者入試再現作品 油彩 F30

- デッサンにて、木炭 / 鉛筆とあるところは各自で選択できます。
- 初心者の方には描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- コース選択について分からないことがありましたらご相談に応じます。お気軽にお問い合わせください。



日本画科 JAPANESE PAINTING

確かな基礎力と、効果的なスタートを。

9:30-16:30 6h

17:30-20:30 3h

	3/26 日 学科試験 17:30-	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	2 日	3 月	4 火
受験 コース	BA1 日本画総合 6h									
	デッサン 石膏 描画材料説明		デッサン 静物		着彩 静物		デッサン 石膏		着彩 静物	
	BB1		BB2		BB3		BB4		BB5	
	日本画総合選択 1 6h		日本画総合選択 2 6h		日本画総合選択 3 6h		日本画総合選択 4 6h		日本画総合選択 5 6h	
	デッサン 石膏		デッサン 静物		着彩 静物		デッサン 石膏		着彩 静物	
基礎 コース	IB1				IB2				IH3	
	基礎 日本画 1 6h				基礎 日本画 2 6h				基礎 共通デッサン 6h	
	デッサン 静物		着彩 静物		デッサン 石膏		着彩 静物		デッサン 石膏	
夜間	IS1 全科共通夜間デッサン 1 3h				IS2 全科共通夜間デッサン 2 3h					

受験コース

BA1 日本画総合 6h

日本画科を志望する高校生・受験生は、この時期に基礎力を身につけ、効果的なスタートをきることが大切です。この講習会で1年間の実技勉強の方法や対策をアドバイスします。

鉛筆素描（石膏・静物）を通じ、日本画の基礎となる描写力をつけるため、1人ひとりの問題点を把握し、わかりやすく順を追って指導します。

着彩写生で用具材料の使い方に始まり、自然を観察する眼と同時に、描くポイントも適切に指導します。

BB1 BB2 BB3 BB4 BB5 日本画総合選択 6h

日本画総合コースを1課題（2日間）毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの日本画科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎ 各コースとも初心者には道具の使い方から日本画の基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

基礎コース

▶ 詳しくは P. 10-11

IB1 IB2 基礎 日本画 1・2 6h IH3 基礎 共通デッサン 6h

用意するもの

デッサン	パネル (P20)、白象紙、鉛筆 (4H-6B)、練りゴム、ガーゼ、水張り用具一式、カッターナイフ
着彩	鉛筆デッサン用具、水彩用具一式 (パレット、透明水彩絵具)、日本画筆 (彩色・則妙・削用・面相・平筆)、雑巾、筆洗

● さらにデッサン力を向上させたい方へ

▶ 詳しくは P. 13

IS1 IS2 全科共通夜間デッサン 1・2 3h

- 初心者の方には描画材料の説明を行います。 ▶ はじめての道具は P. 14
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- コース選択について分からないことがありましたらご相談に応じます。お気軽にお問い合わせください。

● 学科試験 (3/26) は無料を受験できます。詳しくは P. 3 をご覧下さい。



2016 芸大合格者作品 着彩写生 P20





彫刻科 SCULPTURE

造る楽しさを知る。

9:30-16:30 6h

17:30-20:30 3h

	3/26 日 学科試験 17:30-	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	2 日	3 月	4 火
受験 コース	CA1 彫刻総合 6h									
	デッサン 石膏		自画像		塑造		デッサン 石膏		素描・塑造 動物	
	CB1 彫刻総合選択 1 6h		CB2 彫刻総合選択 2 6h		CB3 彫刻総合選択 3 6h		CB4 彫刻総合選択 4 6h		CB5 彫刻総合選択 5 6h	
	デッサン 石膏		自画像		塑造		デッサン 石膏		素描・塑造 動物	
	CC1 彫刻表現 6h									
大型作品制作 自刻像 or 友人像 or 大型石膏模刻										
基礎 コース	IC1 基礎 彫刻 1 6h				IC2 基礎 彫刻 2 6h				IH3 基礎 共通デッサン 6h	
	デッサン 静物		塑造		デッサン 石膏		塑造		デッサン 石膏	
夜間	IS1 全科共通夜間デッサン 1 3h					IS2 全科共通夜間デッサン 2 3h				

受験コース

CA1 彫刻総合 6h

デッサンと塑造を関連づけてよりわかりやすく指導します。基本モチーフを通じて、基礎力の確認。そして浪人生にも対応する実践的モチーフで、昨年度の反省点のチェックを行います。今年1年の目標設定にお役立てください。

CB1 CB2 CB3 CB4 CB5

彫刻総合選択 6h

彫刻総合コースを1課題(2日間)毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。

10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの彫刻科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎各コースとも初心者には道具の使い方から彫刻の基礎的な知識までをわかりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

CC1 彫刻表現 6h

経験者を対象としたコースです。塑造表現を拓げることを目的に大型石膏像の模刻、自刻像、友人像の大型の像を制作します。大きな量を扱うことで構造や動きの理解を深めることを目指します。

基礎コース

▶ 詳しくはP.10-11

IC1 IC2 基礎 彫刻 1・2 6h IH3 基礎 共通デッサン 6h

用意するもの

デッサン	カルトン、木炭、木炭紙(下敷き用にも数枚)、パン、布、定着液、芯抜き、はかり棒、カッターナイフ、クリップ4個、クロッキー帳
塑造	諸道具は貸与します。

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- 各コースともカリキュラムが多少変更することがございます。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。

▶ はじめての道具はP.14

- 会期中に東京藝術大学合格者によるデモンストレーションと座談会を予定しています。詳細はWebサイトでお知らせします。
- 学科試験(3/26)は無料で受験できます。詳しくはP.3をご覧ください。



2016 芸大合格者入試再現作品 塑造



- さらにデッサン力を向上させたい方へ ▶ 詳しくはP.13

IS1 IS2 全科共通夜間デッサン1・2 3h



先端芸術表現 INTER MEDIA ART

現代の芸術表現を探る。

9:30-16:30 6h

17:30-20:30 3h

	3/26 日 学科試験 17:30-	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金
昼間 コース	AM	KA1 先端総合1 6h オリエンテーション・ 一次試験課題 (小論文 or デッサン)	二次試験課題 (立体工作)	二次試験課題 (平面課題)	KA2 先端総合2 6h レクチャー	総合演習
	PM		講評	講想・ 講評	総合演習	講評
夜間	IS1	全科共通夜間デッサン1 3h				

● 学科試験 (3/26) は無料を受験できます。詳しくは P.3 をご覧下さい。

昼間コース

KA1 KA2 先端総合1・2 6h

先端科の春季講習では2コースに分けて一次試験(デッサン or 小論文)、二次試験総合実技、自由制作を行います。これから先端科の受験を考えている方に先端科とはどのような科なのか、また試験では何が問われるのか、ということを知りやすくお伝えします。高い合格率を誇るすいどーばたの先端科の授業を体験してみませんか??

● デッサン

デッサンは近年自画像の出題が多く、基本的な描写力が求められています。じっくりと対照物に向き合い描くことが大切です。合格者作品と比較することで現在の自分のレベルを知ることができます。

● 小論文

小論文では観察力と思考力、そして論理的に文章を組み立てていく構成力が問われます。先端科の出題傾向に合わせ、初心者にもわかりやすいよう解説を交えながら授業を行います。

● 二次総合実技

総合実技とは様々な素材を使用した立体表現の試験です。近年は仮面や人形など自分自身との結びつきの強い課題が出題されています。授業開始時に去年度の出題をもとに解説を行うので初めてでも安心して取り組むことができます。

● 総合演習

このコースではレクチャー、構想を経てそれぞれが作りたい作品を自由に制作します。初めての方もわかりやすく説明するので心配いりません。オリジナルな表現を探求してみましょう。

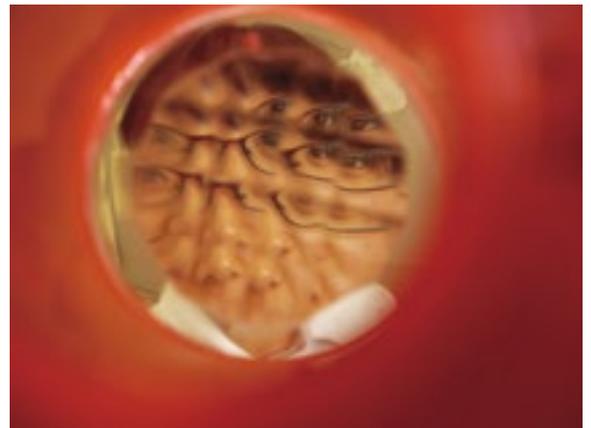
*各コース中に芸大合格者座談会を予定しています。

用意するもの

デッサン	鉛筆デッサン用具一式(パネル・用紙はこちらで用意します)
小論文	筆記用具、ノート、辞書など
総合実技	鉛筆などの筆記具、色鉛筆、はさみ、カッター、定規、のり
総合演習	自由制作に使用したい道具(カメラ、工具など) 未定の場合はスケッチブック、筆記用具

*課題制作中に個人面談を行います。

過去の個人資料ファイルがある方は 持参してください。



芸大合格者作品



● さらにデッサン力を向上させたい方へ

IS1 全科共通夜間デッサン1 3h

▶ 詳しくは P.13

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- 各コースともカリキュラムが多少変更することがございます。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。



	3/26 ① 学科試験 17:30-	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	② 日	3 月	4 火
受験 コース	DA1	工芸総合 6h				選択カリキュラム		選択カリキュラム		
		静物デッサン B3	石膏デッサン 木炭紙判サイズ	平面構成 B3		芸大 石膏デッサン (木炭紙判サイズ)		石膏デッサン (木炭紙判サイズ)		
		面接				芸大 平面構成 (B3)		平面構成 (B3)		
						芸大 立体構成		立体構成		
		DB1	DB2	DB3	DB4	DB5				
	工芸総合選択 1 6h		工芸総合選択 2 6h		工芸総合選択 3 6h		工芸総合選択 4 6h		工芸総合選択 5 6h	
	静物デッサン B3	石膏デッサン 木炭紙判サイズ	平面構成 B3		芸大 石膏デッサン (木炭紙判サイズ)		石膏デッサン (木炭紙判サイズ)			
					芸大 平面構成 (B3)		平面構成 (B3)			
					芸大 立体構成		立体構成			
	DC1	工芸立体技術研究 6h								
	技術研究 1 粘土 動物造形				技術研究 2 石膏像 部分模刻					
基礎 コース	ID1	基礎 工芸 1 6h			ID2		基礎 工芸 2 6h		IH3	
		デッサン 静物	平面構成		デッサン 石膏	立体構成		基礎 共通デッサン 6h		
夜間	IS1	全科共通夜間デッサン 1 3h				IS2	全科共通夜間デッサン 2 3h			

受験コース

DA1 工芸総合 6h

基礎からしっかりと学びたい方を対象としたコースです。道具の使い方や描くために必要な基本的な知識など初心者にもわかりやすく学ぶことができます。また受験に向けた勉強方法、志望校選択も1人ひとり面接を行い、丁寧にアドバイスします。

DB1 DB2 DB3 DB4 DB5 工芸総合選択 6h

工芸総合コースを1課題(2日間)毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの工芸科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎各コースとも初心者には道具の使い方から工芸の基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

DC1 工芸立体技術研究 6h

経験者を対象とした強化コースです。目的を絞ったモチーフとゆりのある制作時間で各々の課題を明確にし、合格に向けて最高のスタートが切れるようにカリキュラムが組まれています。

基礎コース

▶ 詳しくはP.10-11

ID1 ID2 基礎 工芸 1・2 6h IH3 基礎 共通デッサン 6h

●さらにデッサン力を向上させたい方へ

▶ 詳しくはP.13

IS1 IS2 全科共通夜間デッサン1・2 3h

用意するもの

デッサン	木炭紙判パネル、白象紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液) カッターナイフなど
平面構成	A2パネル、M画用紙水張り、アクリルガッシュ、透明水彩絵具、筆、パレット、筆洗、直定規、三角定規、コンパス、色鉛筆、クロッキー帳、雑巾など
立体構成	水粘土10kg(貸し出し)、粘土板(貸し出し)、ビニール袋(50cm×60cm程度)、ヘラ、霧吹き、雑巾、直定規、三角定規、カッターナイフ、クロッキー帳など

▶ はじめての道具はP.14

● 学科試験(3/26)は無料で受験できます。詳しくはP.3をご覧ください。



平面構成(手、鉄球、風船)



- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講評会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- 各コースともカリキュラムが多少変更することがございます。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。



受験 コース	3/26 日 学科試験 17:30-	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	2 日	3 月	4 火
	DD1 デザイン総合 6h						選択カリキュラム		選択カリキュラム	
	静物デッサン 芸大サイズ	石膏デッサン 芸大サイズ	平面構成 B3	芸大 石膏デッサン (芸大サイズ)		石膏デッサン (芸大サイズ)				
			芸大 平面構成 (B3)		平面構成 (B3)					
			芸大 立体構成		立体構成					
		私立平面系 平面構成 (B3)		デッサン (B3)						
		私立立体系 平面構成 (B3)		デッサン (B3)						
DE1		DE2		DE3		DE4		DE5		
デザイン総合選択 1 6h		デザイン総合選択 2 6h		デザイン総合選択 3 6h		デザイン総合選択 4 6h		デザイン総合選択 5 6h		
静物デッサン 芸大サイズ	石膏デッサン 芸大サイズ	平面構成 B3	芸大 石膏デッサン (芸大サイズ)		石膏デッサン (芸大サイズ)					
		芸大 平面構成 (B3)		平面構成 (B3)						
		芸大 立体構成		立体構成						
		私立平面系 平面構成 (B3)		デッサン (B3)						
		私立立体系 平面構成 (B3)		デッサン (B3)						
DF1 私大グラフィック展開 6h										
AM ドローイング (持ち物: ペン、墨、鉛筆など自由。用紙サイズ: A3-B3)								ドローイング講評		ポスター制作 (続き)
PM ポスター (持ち物: 画材自由。用紙サイズ: 木炭紙判サイズ or 芸大サイズ)										ポスター講評

基礎 コース	IE1		IE2		IH3	
	基礎 デザイン 1 6h		基礎 デザイン 2 6h		基礎 共通デッサン 6h	
デッサン 静物	平面構成	デッサン 石膏	立体構成	デッサン 石膏		

夜間	IS1	全科共通夜間デッサン 1 3h	IS2	全科共通夜間デッサン 2 3h
----	-----	-----------------	-----	-----------------

受験コース

DD1 デザイン総合 6h

基礎からしっかりと学びたい方を対象としたコースです。道具の使い方や基本的な知識など初心者にもわかりやすく学べます。はじめの6日間でデザイン全般の課題にふれながら、1人ひとり受験に向けた勉強方法、志望校選択について面接を行い、それぞれの第一希望に合わせた後半4日間のカリキュラムを選択します。

DE1 DE2 DE3 DE4 DE5 デザイン総合選択 6h

デザイン総合コースを1課題(2日間)毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。10日間の受講が難しい方や、すいどーばたのデザイン科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎各コースとも初心者には道具の使い方からデザインの基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

DF1 私大グラフィック展開 6h

経験者を対象とした強化コースです。表現やデザインをすすめていくには、様々なことを自分で決定していく必要があります。10日間に渡る課題を通して、自分で考えを決定し表現していくことを経験していきます。

*新高3生の方は DD1 デザイン総合コースの受講をおすすめします。

基礎コース

▶ 詳しくはP.10-11

IE1 IE2 基礎 デザイン 1・2 6h IH3 基礎 共通デッサン 6h

●さらにデッサン力を向上させたい方へ

▶ 詳しくはP.13

IS1 IS2 全科共通夜間デッサン 1・2 3h

用意するもの

デッサン	パネル、M画用紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)など
平面構成	パネル、M画用紙 or ケント紙、アクリルガッシュ、筆、パレット、筆洗、直定規、三角定規、コンパス、色鉛筆、クロッキー帳、雑巾など
立体構成	水粘土(貸し出し)、粘土板(貸し出し)、ビニール袋(50cm×60cm程度)、ヘラ、霧吹き、雑巾、直定規、三角定規、カッターナイフ、B3パネル、クロッキー帳など

▶ はじめての道具はP.14

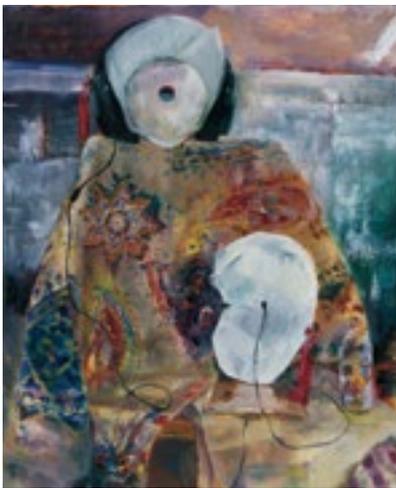
●学科試験(3/26)は無料で受験できます。詳しくはP.3をご覧ください。



平面構成(ズッキーニ、ナス、任意の模様)



- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- 各コースともカリキュラムが多少変更することがございます。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。



油画

油彩



日本画

着彩写生



デッサン

デッサン (木炭)



彫刻

塑造 (水粘土)



デザイン

紙立体



デザイン

工芸

平面構成

3/26 日 学科試験 17:30-	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	2 日	3 月	4 火
IH1 基礎 デッサン 1 6h		IH2 基礎 デッサン 2 6h			IH3 基礎 共通デッサン 6h				
デッサン 静物 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 芸大サイズ画用紙		デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 芸大サイズ画用紙		デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 芸大サイズ画用紙		デッサン 静物 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 芸大サイズ画用紙		デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 芸大サイズ画用紙	
IA1 基礎 油画 1 6h		IA2 基礎 油画 2 6h			IH3 基礎 共通デッサン 6h				
デッサン 静物 木炭 / 木炭紙		油彩 静物 F15 号キャンバス		デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙		油彩 静物 F15 号キャンバス		デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	
IB1 基礎 日本画 1 6h		IB2 基礎 日本画 2 6h			IH3 基礎 共通デッサン 6h				
デッサン 静物 鉛筆 / P20 白象紙		着彩 静物 P20 白象紙		デッサン 石膏 鉛筆 / P20 白象紙		着彩 静物 P20 白象紙		デッサン 石膏 鉛筆 / P20 白象紙	
IC1 基礎 彫刻 1 6h		IC2 基礎 彫刻 2 6h			IH3 基礎 共通デッサン 6h				
デッサン 静物 木炭 / 木炭紙		塑造		デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙		塑造		デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	
ID1 基礎 工芸 1 6h		ID2 基礎 工芸 2 6h			IH3 基礎 共通デッサン 6h				
デッサン 静物 鉛筆 / 木炭紙判サイズ白象紙		平面構成 B3 画用紙 (水張り用)		デッサン 石膏 鉛筆 / 木炭紙判サイズ白象紙		立体構成 水粘土		デッサン 石膏 鉛筆 / 木炭紙判サイズ白象紙	
IE1 基礎 デザイン 1 6h		IE2 基礎 デザイン 2 6h			IH3 基礎 共通デッサン 6h				
デッサン 静物 鉛筆 / 芸大サイズ画用紙		平面構成 B3 画用紙 (水張り用)		デッサン 石膏 鉛筆 / 芸大サイズ画用紙		立体構成 水粘土		デッサン 石膏 鉛筆 / 芸大サイズ画用紙	

デッサン

これから始める人、まだ自分が何科に進みたいのか迷っている人におすすめのコースです。描く姿勢、描画用紙の表裏、鉛筆の削り方、木炭の芯の抜き方など描画道具の使い方から指導します。形体感の把握、空間感の把握、白と黒の関係など基本的なことを中心に学んでいきます。すいどーばた美術学院の基礎科では油画、日本画、彫刻、工芸、デザインなどの専攻の幅広い講師が担当しますので自分の進みたい方向も見つけられるはずです。

油画 日本画 彫刻 工芸 デザイン

高校1・2年生で自分の専攻を決めている人のためのコースです。基本は各科共通ですが、やはり一歩踏み込むと価値観の違いがあります。デッサンにおいて背景は？ 暗部表現は？ 空間意識は？ 何を大切に描くのか？ 各科専門の講師がより具体的に指導します。油画・着彩・塑造・平面構成・立体構成などは、その分野での専門的な経験、知識の豊富な講師が参考作品、受験資料などを使いマンツーマンで指導します。

コース受講例

Q. 初心者向けのコースはどれですか？

A. 初めてのの方にオススメのコースです。



Q. 木炭と鉛筆はどちらを選んだらいいですか？

A. 初めての方には、大胆に描ける木炭をオススメしています。

Q. 高1ですが、日本画を専門的に学びたい！

A. 連続受講することでより強化が図れます。



Q. 彫刻と工芸で迷っています。

A. 複数の専攻を受講できます。



● 学科試験 (3/26) は無料で受験できます。詳しくは P.3 をご覧下さい。

● 用意するもの (* 詳しい道具の説明は初日に行います)

デッサン	木炭 デッサン	カルトン (ダブル)、木炭紙 (5枚以上)、木炭 (柔らかめのもの中太 5本以上)、ガーゼ、消しパン (食パン1枚)、フィキサチーフ (定着液)、クロッキー帳、芯ぬき、カッターナイフ、鉛筆 (B以上1本)、計り棒、デ・スケール、目玉クリップ4個
	鉛筆 デッサン	芸大サイズパネル、芸大サイズ画用紙、鉛筆 (4H-6B)、練りゴム、ガーゼ、消しゴム、カッターナイフ、クロッキー帳、フィキサチーフ (定着液) など
油画	デッサン	木炭デッサンの欄を参照 (初日は木炭紙を各自用意)
	油彩	キャンバスF15号、油彩筆、油絵具、ペインティングナイフ、ペーパーパレット、ウエス、ペインティングオイル、テレピンオイル、絵皿
日本画	デッサン	P20号パネル、B2白象紙、他は鉛筆デッサンの欄を参照 (初日は白象紙を各自用意)
	着彩	P20号パネル、B2白象紙、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具一式、日本画筆 (彩色・別妙・削用・面相・平筆)、雑巾、バケツ
彫刻	デッサン	木炭デッサンの欄を参照 (初日は木炭紙を各自用意)
	塑造	* 諸道具は貸与します
工芸	デッサン	木炭紙判パネルに白象紙水張り 他は鉛筆デッサンの欄を参照 (初日は白象紙を各自用意)
	平面構成	B3 パネルに画用紙水張り、水性絵具 (アクリルガッシュ等)、筆、パレット、筆洗用バケツ、コンパス、カラス口、直定規 (30-60cm)、三角定規、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など
デザイン	立体構成	* 諸道具は貸与します
	デッサン	鉛筆デッサンの欄を参照 (初日は画用紙を各自用意)
デザイン	平面構成	B3 パネルに画用紙水張り、水性絵具 (アクリルガッシュ等)、筆、パレット、筆洗用バケツ、コンパス、カラス口、直定規 (30-60cm)、三角定規、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、雑巾など
	立体構成	* 諸道具は貸与します

▶ はじめての道具は P.14



映像 VISUAL IMAGE

イメージに形を与える喜び。

9:30-16:30 6h

17:30-20:30 3h

		3/26 日 学科試験 17:30-	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金
		JA1 映像総合 6h					
昼間 コース	AM	イメージ表現1 物語を書く	イメージ表現1 絵を描く	デッサン1 モチーフを観察する	イメージ表現2 企画を構想する	小論文2 映像を観て書く	イメージ表現3 絵コンテを描く
	PM	イメージ表現1 絵を描く	講評会	小論文1 モチーフを観察する	講評会	イメージ表現3 絵コンテを描く	講評会
夜間	IS1	全科共通夜間デッサン1 3h					

昼間コース

JA1 映像総合 6h

今春から映像科の受験に向けてスタートする人のためのコースです。絵を描くことと文章を書くことを通じて、イメージや思考に形を与える喜びを学びます。100通りのイメージを100通りの表現で。まずは体験することから始めましょう。

● イメージ表現

絵と文章を組み合わせ一つの映像イメージを表現することが映像科実技の基本です。提示されたテーマから得た想像の世界を、読み手に映像を喚起させるように仕上げるのがポイントです。巧拙のみが評価のポイントではないので、絵や文章が苦手な人でも安心して始められます。

● 小論文

多くの映像系学科入試で小論文が出題されます。映像についての専門的な知識はいりません。柔軟な見方や考え方、適切な言葉選びや文章構成が求められます。自分の考えを探り、相手にわかりやすく伝えることが大事なのです。まずは観察力を養いながら、頭をほぐしていくレッスンです。

用意するもの

B3パネル、B3A画用紙、鉛筆(4H-6B)、色鉛筆、練りゴム、消しゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)、直定規、のり、ハサミ、カッターナイフ、水張り用具一式、筆記用具、国語辞典など

● 学科試験(3/26)は無料で受験できます。詳しくはP.3をご覧ください。



イメージ表現

● さらにデッサン力を向上させたい方へ

▶ 詳しくはP.13

IS1 全科共通夜間デッサン1 3h

- 初心者の方には、描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講評会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- 各コースともカリキュラムが多少変更することがございます。
- コース選択について、ご不明な点がございましたら、ご相談下さい。



中学生 JUNIOR HIGH SCHOOL

夢の第一歩！春から始めよう！

3/27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	2 日	3 月
IF1 中学生 ビギナーズ 1 9:30-16:30 6h				IF2 中学生 ビギナーズ 2 9:30-16:30 6h			
デッサン	デッサン	デッサン	水彩	デッサン	デッサン	水彩	水彩
IG1 美術系高校受験 1 9:30-16:30 6h				IG2 美術系高校受験 2 9:30-16:30 6h			
デッサン	デッサン	デッサン	水彩	デッサン	デッサン	水彩	水彩
II1 中学生 実力養成 1 9:30-16:30 6h				II2 中学生 実力養成 2 9:30-16:30 6h			
デッサン	デッサン	デッサン	水彩	デッサン	デッサン	水彩	水彩

美術科・美術コースへの進学を考えている方は「美術系高校受験」へ。
中高一貫校や普通科へ進学するが、将来芸大・美大への進学を目指している方は「実力養成」へ。
「ビギナーズ」は将来のことはまだ決めていないが描くことが好きな方、これから始める方向のコースです。



水彩
静物



静物
デッサン

- 講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- 課題毎に講習会を行います。
- カリキュラムは多少変更になることもあります。
- 初日に個別指導をして1人ひとりのレベルにあった指導をします。

用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

デッサン	B3スケッチブック・B3画用紙、鉛筆(2H-4B)、練消しゴム、消しゴム、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)など *パネルは貸出します。用紙は各自ご用意ください。
水彩	57×44画用紙、水彩絵具、水彩筆、パレット、筆洗、鉛筆、練消しゴム、クロッキー帳、雑巾など *パネルは貸出します。用紙は各自ご用意ください。

▶ はじめての道具は P. 14



全科共通 夜間デッサン DESSIN NIGHT

もっと描きたい方へ。

3/26 日	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	2 日	3 月	4 火
IS1 全科共通夜間デッサン 1 17:30-20:30 3h				IS2 全科共通夜間デッサン 2 17:30-20:30 3h					
静物デッサン or 石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)				静物デッサン or 石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		静物デッサン or 石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)			

こんな方におすすめ!!

- ◎ デッサンを勉強したい方で、昼間のコースを受講できない方。
- ◎ さらに実力強化をしたい方

- 講習会の初日にオリエンテーションを行い、カリキュラムの説明や用具のレクチャーをします。
- 課題毎に講習会を行います。
- カリキュラムは多少変更になることもあります。
- 初日に個別指導をして1人ひとりのレベルにあった指導をします。

IS1 IS2 全科共通夜間デッサン 1・2 3h

近年各美大の出題はとても多様化しています。だからこそベーシックなデッサン力がより重要となっています。デッサンの基礎がしっかりすれば、どんな傾向にも対応できる応用力が生まれます。

このコースは、それぞれのレベルに合わせた物の見方、技術、専攻による表現の違い、描画材料の理解などをわかりやすく説明し、専門の教員による的確な指導を致します。昼間のコースと合わせて受講すると一層効果的です。また、課題は石膏デッサンと静物デッサンがありますが、自由に選択出来るようになっています。

● 用意するもの (*詳しい道具の説明は初日に行います。)

木炭 デッサン	カルトン(ダブル)、木炭紙(5枚以上)、木炭(柔らかめの中太5本以上)、ガーゼ、消しパン(食パン1枚)、フィキサチーフ(定着液)、クロッキー帳、芯ぬき、カッターナイフ、鉛筆(B以上1本)、計り棒、デ・スケール、目玉クリップ4個
鉛筆 デッサン	芸大サイズパネル、芸大サイズ画用紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、ガーゼ、消しゴム、カッターナイフ、クロッキー帳、フィキサチーフ(定着液)など

▶ はじめての道具は P. 14

これから始める人が 準備する道具

なお、各コース画材価格は（2016年12月1日現在）の本体価格です。
価格は変更になることがあります。

すいどーばたでは、これから実技勉強を始める方にお薦めする道具を用意しています。購入にあたって不明なことがあればいつでも担当講師、「画材あ〜る」スタッフがご相談に応じます。

*下記のリストの中で既に持っている道具がある場合は講師と相談してから道具を購入してください。

基礎科デッサンコース受講の方へ

- ・木炭と鉛筆の選択は自由です。
- ・木炭か鉛筆で迷っている方は講師と相談してから道具を購入してください。



基礎科 デッサンコース用具

基礎科 木炭デッサン

¥5,208-
(税抜 ¥4,823)

木炭 (伊研 No.360・中3本)	380円 (税別)
木炭芯抜き	260円 (税別)
鉛筆 (ユニ・2B)	75円 (税別)
はかり棒	24円 (税別)
目玉クリップ大 (4個)	160円 (税別)
カルトン (ダブル)	1,930円 (税別)
フィキサチーフ (定着液・100ml)	680円 (税別)
練りゴム	160円 (税別)
ガーゼ	67円 (税別)
エスキース帳 (縮尺・木炭紙判)	562円 (税別)
デ・スケール (木炭紙用)	400円 (税別)
カッターナイフ	100円 (税別)
紙やすり (中目)	25円 (税別)

基礎科 鉛筆デッサン

¥3,517-
(税抜 ¥3,257)

鉛筆 10本セット (ユニ・4B-4H)	750円 (税別)
練りゴム	160円 (税別)
芸大サイズパネル (670×514)	1,143円 (税別)
はかり棒	24円 (税別)
カッターナイフ	100円 (税別)
デ・スケール (木炭紙用)	400円 (税別)
フィキサチーフ (定着液・100ml)	680円 (税別)



彫刻用具

木炭デッサン

¥5,208-
(税抜 ¥4,823)

木炭 (伊研 No.360・中3本)	380円 (税別)
木炭芯抜き	260円 (税別)
鉛筆 (ユニ・2B)	75円 (税別)
はかり棒	24円 (税別)
目玉クリップ大 (4個)	160円 (税別)
カルトン (ダブル)	1,930円 (税別)
フィキサチーフ (定着液・100ml)	680円 (税別)
練りゴム	160円 (税別)
ガーゼ	67円 (税別)
エスキース帳 (縮尺・木炭紙判)	562円 (税別)
デ・スケール (木炭紙用)	400円 (税別)
カッターナイフ	100円 (税別)
紙やすり (中目)	25円 (税別)

塑造

¥11,480-
(税抜 ¥10,630)

しゆる縄 (太)	130円 (税別)
特製つげペラ	1,200円 (税別)
塑造板 (400×400×30mm)	※ 学院生価格 7,800円 (税別)
アングルL型	1,500円 (税別)



油画用具

木炭デッサン

¥5,208-
(税抜 ¥4,823)

木炭 (伊研 No.360・中3本)	380円 (税別)
木炭芯抜き	260円 (税別)
鉛筆 (ユニ・2B)	75円 (税別)
はかり棒	24円 (税別)
目玉クリップ大 (4個)	160円 (税別)
カルトン (ダブル)	1,930円 (税別)
フィキサチーフ (定着液・100ml)	680円 (税別)
練りゴム	160円 (税別)
ガーゼ	67円 (税別)
エスキース帳 (縮尺・木炭紙判)	562円 (税別)
デ・スケール (木炭紙用)	400円 (税別)
カッターナイフ	100円 (税別)
紙やすり (中目)	25円 (税別)

油彩

¥13,435-
(税抜 ¥12,440)

油彩筆 8本 (刷毛1本含む)	4,140円 (税別)
ペインティングナイフ (文房堂・No.7)	420円 (税別)
ペーパーパレット (F6)	500円 (税別)
油絵具 12色セット (クサカバ・A-12)	4,480円 (税別)
張りキャンバス (F15)	1,560円 (税別)
ウエス (ハイ!ダスター)	180円 (税別)
ペインティングオイル (55ml)	320円 (税別)
ガムテレピン (瓶)	640円 (税別)
絵皿 2枚 (10.5cm)	200円 (税別)



デザイン用具 工芸用具

鉛筆デッサン

¥3,517-
(税抜 ¥3,257)

鉛筆 10本セット (ユニ・4B-4H)	750円 (税別)
練りゴム	160円 (税別)
デザイン 芸大サイズパネル (670×514)	1,143円 (税別)
工芸 木炭紙判サイズパネル	1,143円 (税別)
はかり棒	24円 (税別)
カッターナイフ	100円 (税別)
デ・スケール (木炭紙用)	400円 (税別)
フィキサチーフ (定着液・100ml)	680円 (税別)

平面構成

¥13,841-
(税抜 ¥12,816)

水張り用刷毛 25号	700円 (税別)
デザイン筆 7本セット (ガラス棒入り)	2,500円 (税別)
筆洗バケツ	240円 (税別)
水張りテープ (茶)	129円 (税別)
直定規 (溝付・60cm)	900円 (税別)
溶き皿 3枚 (8.5cm)	240円 (税別)
ターナーアクリルガッシュ 30色セット	6,400円 (税別)
B3 パネル	667円 (税別)
水差し	210円 (税別)
ペーパーパレット (F4)	380円 (税別)
タオル	90円 (税別)
エスキース帳 (マルマン・SS)	360円 (税別)



日本画用具

鉛筆デッサン

¥6,216-
(税抜 ¥5,756)

バケツ	150円 (税別)
水張りテープ (茶)	129円 (税別)
水張り用刷毛 25号	700円 (税別)
はかり棒	24円 (税別)
鉛筆 10本セット (ユニ・4B-4H)	750円 (税別)
デ・スケール 2枚 (木炭紙用/B判用)	800円 (税別)
フィキサチーフ (定着液・100ml)	680円 (税別)
練りゴム	160円 (税別)
エスキース帳 (縮尺・木炭紙判)	562円 (税別)
P20 パネル	1,524円 (税別)
ガーゼ	67円 (税別)
サッピツ (ナムラ・No.3)	110円 (税別)
カッターナイフ	100円 (税別)

着彩

¥16,135-
(税抜 ¥14,940)

日本画筆 3本セット (筆巻き付き)	5,460円 (税別)
タオル	90円 (税別)
パレット (No.200・35仕切)	2,520円 (税別)
透明水彩絵具基本 36色セット	6,870円 (税別)



中学生

鉛筆デッサン

¥3,247-
(税抜 ¥3,007)

鉛筆 (ユニ・3H,2H,H,F,HB2本,B2本,2B2本,3B,4B)12本セット	860円 (税別)
練りゴム (I-エクリナー)	160円 (税別)
カッターナイフ	100円 (税別)
フィキサチーフ (定着液・100ml)	680円 (税別)
スケッチブック (ミュージズ・B3)	1,040円 (税別)
ティッシュ (ポケット)	20円 (税別)
ガーゼ	67円 (税別)
鉛筆補助軸	80円 (税別)

水彩セット

¥12,517-
(税抜 ¥11,590)

水彩用筆 4本セット (面相筆・平筆・彩色筆中・特大)	3,440円 (税別)
筆巻 あかしあカラー (青or赤)	200円 (税別)
パレット (No.200・35仕切)	2,520円 (税別)
透明水彩絵具 (特組 30色セット)	4,900円 (税別)
バケツ (小)	140円 (税別)
白タオル	90円 (税別)
ガッシュ パーマネントホワイト (15ml)	300円 (税別)

オプション・その他

アルタートケース (A2サイズ)	2,665円 (税別)
ぞうきん	各自で用意してください

学校法人 高澤学園



画材あ〜る (すいどーばた美術学院内 B1F)

171-0021 東京都豊島区西池袋 4-2-15

営業時間 月ー土 9:00-19:00 / 日 9:00-17:00

定休日 学園休講日

Tel: 03-3983-2420 Fax: 03-3989-8839 URL: <http://www.ar-t.jp>

講習会費

科名	コース名	授業時間	日数	講習費	申込料
油画科	AA1	油画総合	9:30-16:30 6h	10日間	50,000円
	AB1-AB5	油画総合選択 1-5	9:30-16:30 6h	各2日間	11,000円/1コース
日本画科	BA1	日本画総合	9:30-16:30 6h	10日間	50,000円
	BB1-BB5	日本画総合選択 1-5	9:30-16:30 6h	各2日間	11,000円/1コース
彫刻科	CA1	彫刻総合	9:30-16:30 6h	10日間	50,000円
	CB1-CB5	彫刻総合選択 1-5	9:30-16:30 6h	各2日間	11,000円/1コース
	CC1	彫刻表現	9:30-16:30 6h	10日間	50,000円
デザイン・工芸科 工芸	DA1	工芸総合	9:30-16:30 6h	10日間	50,000円
	DB1-DB5	工芸総合選択 1-5	9:30-16:30 6h	各2日間	11,000円/1コース
	DC1	工芸立体技術研究	9:30-16:30 6h	10日間	50,000円
デザイン・工芸科 デザイン	DD1	デザイン総合	9:30-16:30 6h	10日間	50,000円
	DE1-DE5	デザイン総合選択 1-5	9:30-16:30 6h	各2日間	11,000円/1コース
	DF1	私大グラフィック展開	9:30-16:30 6h	10日間	50,000円
先端芸術表現	KA1	先端総合1	9:30-16:30 6h	3日間	16,000円
	KA2	先端総合2	9:30-16:30 6h	3日間	16,000円
映像 基礎科 デッサンコース	JA1	映像総合	9:30-16:30 6h	6日間	30,000円
	IH1	基礎 デッサン1	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
	IH2	基礎 デッサン2	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
基礎科 油画コース	IH3	基礎 共通デッサン	9:30-16:30 6h	2日間	11,000円
	IA1	基礎 油画1	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
	IA2	基礎 油画2	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
基礎科 日本画コース	IB1	基礎 日本画1	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
	IB2	基礎 日本画2	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
基礎科 彫刻コース	IC1	基礎 彫刻1	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
	IC2	基礎 彫刻2	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
基礎科 工芸コース	ID1	基礎 工芸1	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
	ID2	基礎 工芸2	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
基礎科 デザインコース	IE1	基礎 デザイン1	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
	IE2	基礎 デザイン2	9:30-16:30 6h	4日間	21,000円
中学生	IF1	中学生 ビギナーズ1	9:30-16:30 6h	4日間	30,000円
	IF2	中学生 ビギナーズ2	9:30-16:30 6h	4日間	30,000円
	IG1	美術系高校受験1	9:30-16:30 6h	4日間	30,000円
	IG2	美術系高校受験2	9:30-16:30 6h	4日間	30,000円
	II1	中学生 実力養成1	9:30-16:30 6h	4日間	30,000円
	II2	中学生 実力養成2	9:30-16:30 6h	4日間	30,000円
夜間デッサン	IS1	全科共通夜間デッサン1	17:30-20:30 3h	4日間	11,000円
	IS2	全科共通夜間デッサン2	17:30-20:30 3h	6日間	16,000円

5,000円

◎申込料免除の特典があります。詳細は特典欄参照。

★ 特典

申込料免除

下記に該当する方は、
申込料5,000円が全額免除となります。

■ 所定の推薦書を提出した方
高校および研究所の先生より
本学院所定の推薦書を提出された方。

*提出有効期限は講習会初日まで
となりますのでご注意ください。

■ 以下に該当する方

2016・2017年度
体験入学申込者

2016・2017年度
高校生デッサンコンクール申込者

2016年度 本学院生

2016年度
春季・夏季・冬季講習会受講生

2016年度
入試直前講座受講生

2016年度
全国公開実技コンクール申込者

2016年度 中学生
都立総合芸術高校公開実技模擬試験
申込者

元本学院生

申込料無料
(通常5,000円)

春季講習会を受講すれば、
以後の講習会申込料および入学金が
減額されます。

★ 申込方法

■ 受付期間

2017年2月1日(水)～各コース初日前々日まで
*定員になり次第受付を終了します。

■ 受付時間

月-土 9:00-18:30, 日 9:00-17:00(学院休講日は休み)
*授業準備の関係上、受講申込は開始日の前々日までをお願い致します。

■ 申込手順

■ 同封の申込書に『写真1枚』を貼付し、受講料
(申込料+講習費)を添えてお申し込みください。
(「特典」に該当する場合は、申込料及び講習費は差し引いてく
ださい。)

■ 振込先

口座名
(学)高澤学園 すいどーばた美術学院

■ 指定銀行

三井住友銀行 目白支店 普通 0923359
りそな銀行 目白出張所 普通 0841246
みずほ銀行 高田馬場支店 普通 0521167
三菱東京UFJ銀行 池袋支店 普通 0022837

■ 納入方法

特典をよくご確認いただき、
間違えのないようにご入金下さい。

■ 窓口申込または郵送

■ 窓口申込

「申込書」と「受講料」または「振込確認書」を提出
してください。(推薦書のある方はあわせて提出してください。)

■ 郵送

「申込書」と「振込確認書」を返信用封筒に入れて送っ
てください。(推薦書のある方はあわせて提出してください。)

■ 受付場所(または送付先)

171-0021 東京都豊島区西池袋4-2-15
すいどーばた美術学院 本館事務受付

■ 手続終了後、受講証をお送りいたします。

■ 納入方法は、「直接持参」または「銀行振込」に
限ります。

■ 銀行振込による場合

- ・同封の振込用紙をご使用ください。
- ・受講される方の氏名でお振り込みください。
- ・銀行振込確認書またはATM・コンピューター
振込控コピーを必ず同封・提出してください。

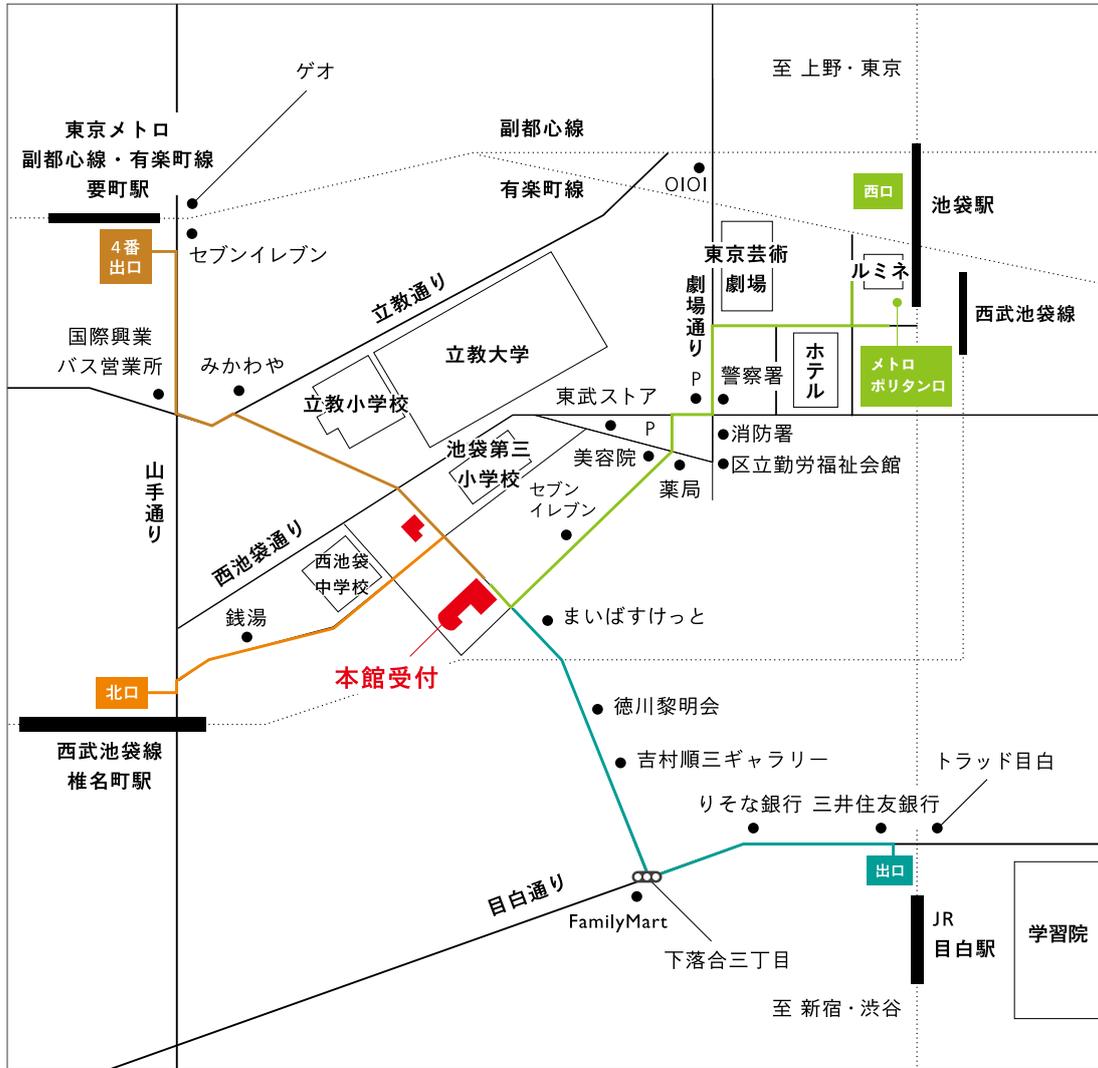
■ 注意事項

- 「申込書」と「受講料」が揃わないと受付できませんのでご
確認ください。
- 1コース分の申込料で、2コース以上の申し込みができます。
- 納入済みの受講料はキャンセル等された場合でも返金しません。
(ただし、定員による締切りの場合はこの限りではありません。)
- 欠席・遅刻・早退などされた場合の振替授業は行いません。
- 申込み受付は定員になり次第締切らせていただきます。お早
めにお申し込みされることをお勧めします。
- 通学定期・学割は利用できません。
- 自然災害(台風・地震など)により、授業をやむをえず休講
にすることがあります。その際の振替授業は行いません。
- オートバイでの通学は強く禁止します。
- 校内は禁煙です。

「個人情報の保護に関する扱い」について

学校法人高澤学園(すいどーばた美術学院・創形美術学校)は、ご記入いただいた個人
情報を厳重に取り扱い、適正な個人情報の管理を実施いたします。また、お
預かりした個人情報は、以下の目的のみに限定し共同利用させていただきます。

1. 使用用途と目的・利用・アンケートなどによる資料作成協力のお願い。・美術
系大学受験に関する情報の提供。・保護者会・進学説明会等のご案内。・進学・
進路設計、及び学生生活に役立つ情報の提供のご案内。・学籍簿の作成(緊急
連絡等のため)
 2. 使用方法 電子メール、ダイレクトメールまたは電話等により利用させていた
だきます。
 3. 個人情報の預託 個人情報を上記用途・目的のために外部業者に預託させて頂
くことがあります。(個人情報の取り扱いを外部に委託する場合は、守秘義務
契約などを取り交わすとともに、適正な管理・監督を行います。)
 4. 個人情報の変更・削除 ご本人の要求によりご自身の個人情報は、開示いた
します。その情報に誤り、または必要な内容がございましたら要求により、
訂正または削除させていただきます。
- 本件に関するご要望、お問い合わせに関しては下記までご連絡ください。
すいどーばた美術学院 情報相談窓口
Eメール: suidobata@suidobata.ac.jp 電話: 03-3971-1641 (代表)



- 池袋駅 西口またはメトロポリタン口より徒歩 約10分
- JR 山手線 目白駅より徒歩 約10分
- 東京メトロ 副都心線・有楽町線 要町駅 4番出口より徒歩 約10分
- 西武池袋線 椎名町駅より徒歩 7分



学校法人 高澤学園

芸大・美大受験

すいどーばた美術学院

TEL 03-3971-1641

詳細はWEBで

