



	3/26 月 学科試験 17:30-	27 火	28 水	29 木	30 金	31 土	4/1 日	2 月	3 火	4 水
受験コース	BA1	日本画総合 6h 10日間								
		デッサン 石膏 描画材料説明	デッサン 静物	着色 静物	デッサン 石膏	着色 静物				
	BB1	BB2		BB3	BB4		BB5			
	日本画総合選択 1 6h 2日間	日本画総合選択 2 6h 2日間		日本画総合選択 3 6h 2日間	日本画総合選択 4 6h 2日間		日本画総合選択 5 6h 2日間			
	デッサン 石膏	デッサン 静物		着色 静物	デッサン 石膏		着色 静物			
基礎コース	IB1			IB2			IH3			
	基礎 日本画 1 6h 4日間			基礎 日本画 2 6h 4日間			基礎 共通デッサン 6h 2日間			
	デッサン 石膏	着色 静物		デッサン 石膏	着色 静物		デッサン 石膏			
夜間	IS1	全科共通夜間デッサン 1 3h・4日間			IS2	全科共通夜間デッサン 2 3h・6日間				

## 受験コース

### BA1 日本画総合 6h 10日間

日本画科を志望する高校生・受験生は、この時期に基礎力を身につけ、効果的なスタートをきることが大切です。この講習会で1年間の実技勉強の方法や対策をアドバイスします。鉛筆素描（石膏・静物）を通じ、日本画の基礎となる描写力をつけるため、1人ひとりの問題点を把握し、わかりやすく順を追って指導します。

着色写生で用具材料の使い方に始まり、自然を観察する眼と同時に、描くポイントも適切に指導します。

### BB1 BB2 BB3 BB4 BB5 日本画総合選択 6h 各2日間

日本画総合コースを1課題（2日間）毎に選択し受講することで、各自のスケジュールにあわせたオリジナルの講習会を組み立てることが出来ます。10日間の受講が難しい方や、すいどーばたの日本画科を一度体験してみたいと思っている方に適した自由度の高いコースです。

◎ 各コースとも初心者には道具の使い方から日本画の基礎的な知識までを分かりやすく解説し、経験者には現在の課題やこれからの対策を的確にアドバイスします。

## 基礎コース

▶ 詳しくは P.10-11

### IB1 IB2 IH3

### 基礎 日本画 1・2 6h 各4日間 基礎 共通デッサン 6h 2日間

#### 用意するもの

デッサン	パネル (P20)、白象紙、鉛筆 (4H-6B)、練りゴム、ガーゼ、水張り用具一式、カッターナイフ
着色	鉛筆デッサン用具、水彩用具一式 (パレット、透明水彩絵具)、日本画筆 (彩色・則妙・削用・面相・平筆)、雑巾、筆洗

▶ はじめての道具は P.14

## ● さらにデッサン力を向上させたい方へ

▶ 詳しくは P.13

### IS1 IS2 全科共通夜間デッサン 1・2 3h 4日間・6日間

- 初心者の方には描画材料の説明を行います。
- 課題毎に講習会を行います。
- 「個人受験相談」は、期間中随時行います。
- 各コースともカリキュラムを多少変更することがあります。
- コース選択について分からないことがありましたらご相談に応じます。お気軽にお問い合わせください。

● 学科試験 (3/26) は無料で受験できます。詳しくは P.3 をご覧ください。



2017 芸大合格者作品 着色写生 P20

