



油画 油彩



日本画 着彩写生



デッサン デッサン(木炭)



彫刻 塑造(水粘土)



デザイン 紙立体



デザイン 工芸 平面構成

3/26 日 学科試験 17:30-	27 月	28 火	29 水	30 木	31 金	4/1 土	2 日	3 月	4 火
IH1	基礎 デッサン 1 6h			IH2	基礎 デッサン 2 6h			IH3	基礎 共通デッサン 6h
	デッサン 静物 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 特大サイズ画用紙	デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 特大サイズ画用紙	デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 特大サイズ画用紙	デッサン 静物 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 特大サイズ画用紙	デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 特大サイズ画用紙	デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 特大サイズ画用紙	デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 特大サイズ画用紙	デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 特大サイズ画用紙	デッサン 石膏 木炭 or 鉛筆 木炭紙 or 特大サイズ画用紙
IA1	基礎 油画 1 6h			IA2	基礎 油画 2 6h			IH3	基礎 共通デッサン 6h
	デッサン 静物 木炭 / 木炭紙	油彩 静物 F15号キャンバス	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	油彩 静物 F15号キャンバス	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	油彩 静物 F15号キャンバス	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙
IB1	基礎 日本画 1 6h			IB2	基礎 日本画 2 6h			IH3	基礎 共通デッサン 6h
	デッサン 静物 鉛筆 / P20 白象紙	着彩 静物 P20 白象紙	デッサン 石膏 鉛筆 / P20 白象紙	着彩 静物 P20 白象紙	デッサン 石膏 鉛筆 / P20 白象紙	着彩 静物 P20 白象紙	デッサン 石膏 鉛筆 / P20 白象紙	デッサン 石膏 鉛筆 / P20 白象紙	デッサン 石膏 鉛筆 / P20 白象紙
IC1	基礎 彫刻 1 6h			IC2	基礎 彫刻 2 6h			IH3	基礎 共通デッサン 6h
	デッサン 静物 木炭 / 木炭紙	塑造	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	塑造	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	塑造	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙	デッサン 石膏 木炭 / 木炭紙
ID1	基礎 工芸 1 6h			ID2	基礎 工芸 2 6h			IH3	基礎 共通デッサン 6h
	デッサン 静物 鉛筆 / 木炭紙判サイズ白象紙	平面構成 B3画用紙(水張り用)	デッサン 石膏 鉛筆 / 木炭紙判サイズ白象紙	立体構成 水粘土	デッサン 石膏 鉛筆 / 木炭紙判サイズ白象紙	立体構成 水粘土	デッサン 石膏 鉛筆 / 木炭紙判サイズ白象紙	デッサン 石膏 鉛筆 / 木炭紙判サイズ白象紙	デッサン 石膏 鉛筆 / 木炭紙判サイズ白象紙
IE1	基礎 デザイン 1 6h			IE2	基礎 デザイン 2 6h			IH3	基礎 共通デッサン 6h
	デッサン 静物 鉛筆 / 特大サイズ画用紙	平面構成 B3画用紙(水張り用)	デッサン 石膏 鉛筆 / 特大サイズ画用紙	立体構成 水粘土	デッサン 石膏 鉛筆 / 特大サイズ画用紙	立体構成 水粘土	デッサン 石膏 鉛筆 / 特大サイズ画用紙	デッサン 石膏 鉛筆 / 特大サイズ画用紙	デッサン 石膏 鉛筆 / 特大サイズ画用紙

デッサン

これから始める人、また自分が何科に進みたいのが迷っている人におすすめのコースです。描く姿勢、描画用紙の表裏、鉛筆の削り方、木炭の芯の抜き方など描画道具の使い方から指導します。形体感の把握、空間感の把握、白と黒の関係など基本的なことを中心に学んでいきます。すいどーばた美術学院の基礎科では油画、日本画、彫刻、工芸、デザインなどの専攻の幅広い講師が担当しますので自分の進みたい方向も見つけられるはず。

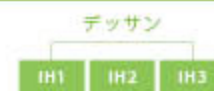
油画 日本画 彫刻 工芸 デザイン

高校1・2年生で自分の専攻を決めている人のためのコースです。基本は各科共通ですが、やはり一歩踏み込むと価値観の違いがあります。デッサンにおいて背景は？暗部表現は？空間意識は？何を大切に描くのか？各専攻の講師がより具体的に指導します。油画・着彩・塑造・平面構成・立体構成などは、その分野での専門的な経験、知識の豊富な講師が参考作品、受験資料などを使いマンツーマンで指導します。

コース受講例

Q. 初心者向けのコースはどれですか？

A. 初めての方にオススメのコースです。



Q. 木炭と鉛筆はどちらを選んだらいいですか？

A. 初めての方には、大胆に描ける木炭をオススメしています。

Q. 高1ですが、日本画を専門的に学びたい！

A. 連続受講することでより強化が図れます。



Q. 彫刻と工芸で迷っています。

A. 複数の専攻を受講できます。



● 学科試験(3/26)は無料で受験できます。詳しくはP.3をご覧ください。

● 用意するもの(※詳しい道具の説明は初日に行います)

木炭 デッサン	カルトン(ダブル、木炭紙(5枚以上)、木炭(柔らかめのもの中太5本以上)、ガーゼ、消しゴム(黄バン1枚)、フィキサチーフ(定着液)、クロッキー棒、芯抜き、カッターナイフ、鉛筆(B以上1本)、計り棒、デ・スケール、目玉クリップ4個
	特大サイズパネル、特大サイズ画用紙、鉛筆(4H-6B)、練りゴム、ガーゼ、消しゴム、カッターナイフ、クロッキー棒、フィキサチーフ(定着液)など
鉛筆 デッサン	木炭デッサンの欄を参照(初日は木炭紙を各自用意)
デッサン	キャンバスF15号、油彩筆、油絵具、ペインティングナイフ、ペーパーパレット、ウェス、ペインティングオイル、テレピンオイル、絵皿
油彩	P20号パネル、B2白象紙、物は鉛筆デッサンの欄を参照(初日は白象紙を各自用意)
日本画	P20号パネル、B2白象紙、鉛筆デッサン用具、透明水彩絵具一式、日本画筆(彩色・別妙・別用・面相・平筆)、筆巾、バケツ
着彩	木炭デッサンの欄を参照(初日は木炭紙を各自用意)
デッサン	● 路道具は買与します
塑造	木炭紙判パネルに白象紙水張り
デッサン	物は鉛筆デッサンの欄を参照(初日は白象紙を各自用意)
平面構成	B3パネルに画用紙水張り、水性絵具(アクリルガッシュ等)、筆、パレット、筆洗用バケツ、コンパス、カラス口、直定規(30-60cm)、三角定規、鉛筆、消しゴム、クロッキー棒、筆巾など
立体構成	● 路道具は買与します
デッサン	鉛筆デッサンの欄を参照(初日は画用紙を各自用意)
平面構成	B3パネルに画用紙水張り、水性絵具(アクリルガッシュ等)、筆、パレット、筆洗用バケツ、コンパス、カラス口、直定規(30-60cm)、三角定規、鉛筆、消しゴム、クロッキー棒、筆巾など
立体構成	● 路道具は買与します

▶ はじめての道具はP.14