

テンペラ 古典技法講座

酒本留美子氏を講師に迎え、 黄金背景テンペラの講座をはじめます。

創形美術学校では1969年の開校時より一貫して西洋絵画古典技法の実習を行ってきました。

この度、長年培ってきたそのノウハウを活かし広く一般の方々に古典技法のもつ魅力を伝えるため、新たに本講座を開講しました。

この講座では華やかで美しい黄金背景のイタリア古典技法を再現します。

金地板絵の基礎である石膏下地に金箔をおき、顔料を卵黄で練り彩色します。技法を習得するための模写など各自に応じて制作していきます。また金箔扱いの中で装飾写本で使われた羊皮紙への極彩色技法や額縁製作へと発展することも可能です。

この機会にぜひイタリアルネッサンスの神髄に触れてみて下さい。



講師

酒本 留美子

Rumiko SAKAMOTO

履歴

- 1949 東京生まれ
- 1962 皮革染色工芸 荻窪在住小泉氏に学ぶ。
宝飾デザインを始める
- 1970 すいどーばた美術学院プロフェッショナルコース入学
(坂本一、田口安男に学ぶ)
- 1973 創形美術学校卒業
- 1973 すいどーばた美術学院 通信教育課講師
- 1974 ニューヨーク州在住
- 1980～ 石原靖夫にイタリア古典技法を学ぶ
- 1984 ユタ州、ウィスコンシン州在住('86まで)

発表

- 1972 女流画家協会展「東京都美術館」
- 1971 女子同級生会展「椿近代画廊」
- 1977 あん展 「資生堂ギャラリー」
- 1979 あん展 「資生堂ギャラリー」
- 1981 黄金背景テンペラ画展 「東京セントラル美術館」
- 1983 黄金背景テンペラ画展 「大阪フォルム画廊 東京店」

講師

- 2012 華麗なる中世芸術 虫こぶインクを使って聖書を描く(自由学園)
- 2013 華麗なる中世芸術 虫こぶインクを使って聖書を描く(自由学園)
- 2014 イタリア金銀工芸 (池袋コミュニティ・カレッジ) 4回





本物にふれる 本当の力をつける

学校法人高澤学園 美術造形専門学校
創形美術学校
ファインアート科/ビジュアルデザイン科/研究科

創形美術学校 事務局

電話 03-3986-1981 FAX 03-3986-1982 住所 171-0021 東京都豊島区西池袋 3-31-2

E-mail sokei@sokei.ac.jp ホームページ <http://www.sokei.ac.jp>

アクセス 池袋駅西口またはメトロポリタン口より徒歩 5 分 / 池袋地下出口 1a より徒歩 1 分

詳しくはこちら

